

<<高考语文>>

图书基本信息

书名：<<高考语文>>

13位ISBN编号：9787504165633

10位ISBN编号：7504165638

出版时间：2012-6

出版时间：曲一线 教育科学出版社,首都师范大学出版社 (2012-06出版)

作者：曲一线 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第一部分现代文阅读 专题一一般论述类文章阅读 第二部分古代诗文阅读 专题二文言文阅读 专题三古代诗歌鉴赏 专题四默写常见的名句名篇 第三部分语言文字运用 专题五识记现代汉语普通话常用字的字音 专题六识记并正确书写现代常用规范汉字 专题七正确使用标点符号 专题八正确使用词语（实词、虚词） 专题九正确使用词语（熟语） 专题十辨析并修改病句 专题十一扩展语句 专题十二压缩语段 专题十三仿用句式，正确运用常见的修辞手法 专题十四选用、变换句式 专题十五语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动 专题十六图文转换 第四部分写作 专题十七基础等级 专题十八发展等级 专题十九高考作文写作指南 专题二十文学类文本阅读 专题二十一实用类文本阅读 答案全解全析

章节摘录

版权页：插图：考查考生归纳内容要点的能力，能力层级为C级。

归纳内容要点、概括中心意思是在阅读理解的基础上对文章内容进一步分析和整理的阅读思维过程。

一般来说，一篇文章的每一个段落都相对集中地表达了一个中心意思。

我们把这个中心意思叫做段落的中心。

段落的中心有时用中心句或中心词加以概括，这种中心句或中心词往往分布在段首的开启或段末的收束句。

有的段落没有中心句或中心词，这就要在深入把握句间关系的基础上，找到一个词句总括全部内容，这就是概括段落的中心。

一个段落的中心往往就是全文的一个内容要点。

一般说来，文章有几个主体段落就有几个内容要点。

多个内容要点按或并列、或对比、或层进、或阐释的关系组合链接在一起，就形成了全文的中心。

6.分析和概括作者在文中的观点态度 所谓“观点态度”，是指作者通过一定的材料所表达出来的对客观事物的认识和思想倾向，表现为文章的中心思想和作者的创作意图，即是褒扬还是贬低，是肯定还是否定，是赞扬还是反对等。

具体体现在句、段、文章中，作者对具体的事、物、景、现象的看法和态度等。

分析和概括作者在文中的观点和态度，是阅读的一项基本能力，对文中的具体话语背景中的观点态度，既要会分析又要会概括。

首先要着眼于文章的整体，注意理清内部的相互关系，从宏观上居高临下地驾驭文章，领会文章的观点内涵；其次还要看文章的作者、写作时间和文后的注释等，特别是要浏览一下后面问了哪些问题，从题目的选项中揣测出文章的观点；再次还要会抓中心句及议论抒情性句子，这些语句往往体现了作者的情感倾向性与价值取向。

只有把握了文章的观点态度，明确了作者的主要写作意图，才能纲举目张，心领神会。

易混点清单 1.以偏概全 即以部分替代整体，以局部替代全局，以个别替代一般，从而使考生作出错误的判断。

特别要注意重要词语前边的修饰与限制词，例如“一些”“有些”“几乎”“除……之外”“到……为止”等。

2.张冠李戴 主要指命题人在解释概念或转述文意时，故意弄错对象，在表述对象上设置干扰。

有时题干要求从“此”对象入手作分析，而选项却从“彼”对象入手进行分析。

3.无中生有 是指所给选项中所说的内容在原材料中未涉及，也不能从有效信息句中推断出来。

阅读材料中本无此意，而命题者却在设计的选项中故意凭空臆造出这种说法。

4.因果混乱 一是因果颠倒，就是把“因”错断为“果”，“果”错断为“因”，颠倒了两者的关系；二是强加因果，就是把没有因果关系的说成是因果关系。

5.主次颠倒 事物的变化发展就矛盾而言有主要矛盾和次要矛盾。

就原因而言有主要原因和次要原因，就表现而言有主要方面和次要方面。

命题人设计陷阱时，有时会将这些“主要”的一面和“次要”的一面倒置。

6.偷换概念 将一些貌似一样的概念进行偷换，实际上改变了概念的修饰语、适用范围、所指对象等具体内涵。

7.混淆时间 命题者在事物或现象的产生、出现的时间上设置干扰，他们有时将先期表述为后期，有时将后期表述为先期，有时将“先期或后期”表述为“先期和后期”。

8.混淆条件 从必要和充分条件上看，有把或然说成必然和把必然说成或然两种错误。

“或然”是指可能发生，也可能不发生；“必然”是指一定发生。

突破方法 1.通读全文 标出自然段数，明确每节的中心内容，尤其要认真阅读第一段和最后一段，并在头脑中大体复述各段的内容。

勾画出关键的字词，如“可能”“将”“一些”“正在”“主要”“如果”“假如”“但是”等，勾画出信息承载量大的句子，标示出文章中揭示主旨的句子。

理清段与段之间的逻辑关系（并列、对照、层进、总分），把握全文的内容，进而把握全文的中心意思。

2.精读原文 注重整体阅读，题文对照，找出明明白白的词语，要细心捕捉间接或隐性的词语，准确理解其含义。

一段话或一篇文章的主要内容，一般包括文中的基本概念和涉及的有关知识，对重要概念和知识的解释及阐释，最能表达作者写作意图的关键语句等。

还有一些较长的句子，结构复杂，表意细密。

对于论述类文章要注重整体阅读，分析文章的结构层次。

论述类文章往往内容上较深奥，结构上有较强的逻辑性，从结构分析入手，能进一步强化对文章内容的整体认知。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>