

<<青春进行时>>

图书基本信息

书名：<<青春进行时>>

13位ISBN编号：9787504168092

10位ISBN编号：7504168092

出版时间：2012-7

出版时间：教育科学出版社

作者：教师部教师工作司 编

页数：199

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;青春进行时&gt;&gt;

## 前言

2006年,教育部会同财政部、原人事部、中央编办联合启动实施“特岗计划”,公开招聘高校毕业生到西部“两基”攻坚县农村义务教育阶段学校任教。

6年来,共招聘23.4万余名特岗教师,覆盖中西部地区1000多个县、2.7万所农村学校。

在三年服务期满可以自主择业的情况下,有87%的特岗教师选择留在了农村,留在基础教育最前沿。

“特岗计划”为农村地区输送了大批优秀教师,是一项起到示范作用的“民心工程”、“阳光工程”、“惠民工程”。

为大力宣传实施“特岗计划”的重要意义和取得的显著成效,充分反映各地特岗教师志存高远、扎根农村的奉献精神和感人事迹,今年3月,教育部教师工作司举办了“我的特岗故事”征文比赛活动。

广大特岗教师热情参与、踊跃投稿,投稿教师数量占特岗教师总数的9%。

共收到20885篇稿件,来稿地区覆盖了实施“特岗计划”所有省份。

来稿多为记叙文、散文,也有部分诗歌和学术论文,篇幅从几百字到几万字不等。

特岗教师们用朴实真挚的文字,描述了真切的教学和生活感受,生动展现了他们的付出与努力,表达了对教育尤其是农村教育的热爱,以及奉献和坚守的决心与信心。

此次征文评选包括初评、复评和专家终评等三个环节,其中初评和复评主要由北京师范大学和中央新闻出版媒体代表承担,专家终评委员会由全国教育专家、中央新闻出版媒体相关负责人、教育部有关司局主要负责同志组成。

委员会制定了科学有效的评审办法,坚持公平、客观、严谨、负责的评审原则,通过对20885篇征文进行严格筛选,最终经过专家终评委员会全体会议,评出了特等奖3名、一等奖10名、二等奖30名、三等奖60名。

在第28个教师节来临前夕,将此次比赛的优秀征文结集出版,既是对坚守在农村教育一线的优秀特岗教师的精神鼓励,又是庆祝教师节的献礼,更重要的是让更多的教师学习特岗教师身上的优秀品质,让更多的人了解特岗教师,在全社会形成浓厚的尊师重教的良好氛围。

“我的特岗故事”征文比赛虽然告一段落,但广大特岗教师的心声已引起国家和社会各界的高度关注。

“特岗计划”作为加强农村教师队伍建设、实施农村义务教育“底部攻坚”的一项重要举措,今后将持续实施下去,进一步加大力度,完善政策措施。

我们相信,“特岗计划”必将成为越来越多有志青年报效国家、建功立业的平台,成为教育均衡发展的助推器,成为希望田野上的一道靓丽风景线!

教育部教师工作司 二〇一二年七月十二日

## <<青春进行时>>

### 内容概要

教育部教师工作司主编的《青春进行时——我的特岗故事》既是对坚守在农村教育一线的优秀特岗教师的精神鼓励，更重要的是让更多的教师学习特岗教师身上优秀的品质，让更多的人了解特岗老师，在全社会开成深厚的尊师重教的良好氛围。

《青春进行时——我的特岗故事》着重描写一线教师的优秀品质，其内容包括老师，谢谢你这么远来教我们、致73班的弟弟妹妹们、无悔的选择、恋上这个职业、那些清澈的眼睛、我爱这叶的事业、我有一生痴、特岗笔记三则等。

<<青春进行时>>

书籍目录

第一辑 老师，谢谢你这么远来教我们

张红梅 致73班的弟弟妹妹们

唐美华 无悔的选择

李冰冰 温暖

张迪 在通作楷的那些日子

栾灵宏 为了最初的梦想

何晓霞 老师，谢谢你这么远来教我们

第二辑 因为爱

刘习聪 恋上这个职业

陶小兰 那些清澈的眼睛

谭忠华 我爱这叶的事业

骆秋燕 幸福在心

侯雅楠 我有一生痴

时宏 因为爱

第三辑 和你们一起成长

吕宏兵 特岗笔记三则

孙鹏 蜕变——安图三年

甘萍 一起走过的日子

胡力 漫漫特岗，教学相长

黎霞 我愿继续唱那美妙的牧歌

杨晶 和你们一起成长

第四辑 我愿做一棵沙棘

陈开壮 苦乐都为你

齐飞 只愿精彩不后悔

赵妍 在星辉斑斓里放歌

童明辉 雨林里的希望

黄娟 我的特岗，我的酸甜苦辣咸

毕秀明 我在这里啊，待那山花开

郑晓莉 愿做一棵沙棘

第五辑 青春有约

韩东 我的特岗路

王语双 特岗，让我们始终走在一起

赖洋超 马家希望笔记

覃占波 青春无悔

李毅 这三年，那些事

钊丹丹 特岗路，师者心

杜伟伟 青春有约

## &lt;&lt;青春进行时&gt;&gt;

## 章节摘录

大山、树林、小路、青瓦、白墙，我喜欢听风拂过竹林时发出的细碎声响，看毛色艳丽的芦花鸡在院前悠闲地踱步觅食，夜晚在灯下伴着虫鸣阅读，远离电视等媒体，做一个简单清净的人。

这些，是我在即将去农村教书时，对成行后的设想。

离家是挺远的，带着衣服被褥、生活用品在车厢里碰撞作响，行在颠簸的路上，心情开始变得复杂。

越来越近了，那个叫通作楷的苗寨是我的目的地，也好像变成了我梦想的终点站。

当地的风景并没有呈现出我早前的期许，没有秀丽的田园风光，更多的是荒凉，岩石裸露在荒瘠的山上，当地人见缝插针地在岩石中的黄土上种着青黄不接的庄稼，路旁的白茅即将枯死，毫无生气，生硬地随风摆动。

山腰上，便是这所简单的由港商赞助的希望小学了，二层楼房加上简易的篮球场，便是它的全部。当搭乘而来的车转头在我眼中渐行渐远，我仿佛被抛弃在了时间的深处，这种巨大的心理落差使得我的心变得像是这里的颜色，似乎快干涸而死。

在这高山上可想而知当地的贫穷与落后，同一批来的三名特岗教师，与我像是同一战壕里的战友，在那段需要适应的时日里，相互宽慰。

永远记得第一次走进教室踏上讲台的情景，孩子们唱着歌，那种拔高嘹亮的音域显示了少数民族能歌善舞的特点，孩子们皮肤黝黑，穿着简朴，一双双好奇的眼睛却尤为明亮。

我担任三年级的班主任，低年级的孩子是我们所不能教授的，得由当地懂得少数民族语言的老师教授他们汉语，我们才能接棒教育。

教学工作的开展遇到不少困难，因为面对的是一群少数民族孩子，他们的行为习惯变成了教学工作上的拦路虎，要教授知识，得从规范行为习惯做起。

在当地人的眼里，学习文化知识并不是一件重要的事情，他们的家庭教育相对松散，对于孩子的培养基本没有什么概念，所以三年级的学生就已经开始进出花房（花房是位于每个苗族小组人口处搭建的房屋，是外村苗族来本村与异性约会相亲的地方）。

有的时候学校几乎变成了“幼儿园”，老师是负责看管孩子的人，而平时学生回家后家长几乎没有监督孩子完成作业的习惯，没有家长的配合也是教育中存在的一大难题。

由于当地没有学前教育，师资也很紧缺，请当地人代低年级的课，学生没有扎实的基础，我们三年级的接棒教育开展得异常困难，第二天检查作业，几乎有一半的学生没有完成。

大部分学生的基础都相当差，在听课的时候可以明显地看出他们眼中的迷茫。

记得有一次考试，当试卷收上来后，发现有学生试卷的学号栏填写的是“南京”，姓名栏填写的是“斑马”，真是让人又生气又好笑。

还有一次我们当中一名特岗教师放学后留下没有学懂的学生进行辅导，耽误了中午吃饭的时间，其中有位学生的家长冲到学校，质问老师是不是把学生当成“犯人”来关押。

类似这种存在于教育中的难题时有发生，再加上当地条件的困难，不由让人灰心，让人质疑：这样的教学生活有意义吗？

地处高山，手机信号很不好，外来的电话有时接不到，接通后讲着讲着就没有了声音，得一边走动一边寻找信号，有时得跑到房顶去接打电话。

在这里，电力不足导致停电是常有的事情，我们所使用的电磁炉便派不上用场。

有一次停电后，我们几位特岗教师在学校的走廊上久等也没有通电，眼看天快黑了，晚饭没有着落，大家气馁得谁也不说一句话，各怀心事发呆。

当我从思绪中回到现实，转头看着他们，不禁哈哈大笑。

他们摸不着头脑地问我怎么笑了，我说，在我眼中看见的是几个饥饿的年轻老师，仿佛在战斗中落队的士兵一样。

最后，我们在学校的楼梯下发现了一个铁炉子，把它搬了出来，由于没有煤，便在学校周围搜寻柴火，生火煮面吃。

当地也没有集市，我们买菜得等到周日，到山下赶集才能买到一周的蔬菜。

## &lt;&lt;青春进行时&gt;&gt;

集市上的菜种也非常单调，由于没有多余的选择，我便常买茄子。

以前我是爱吃茄子的人，在那段时间里因为常把茄子当做主菜，导致后来看到茄子就不由地“晕菜”。

当然也有快乐的时候。

班里很多学生的学习非常好，学校里也有很多非常渴求知识、爱学习的学生。

在台上讲课的时候，你看他耳朵一边听眼珠子一边转，你便知道他听懂了课上的内容，课下作业也完成得非常认真，校内外遇见老师总是停下脚步行个标准的少先队礼，大声地喊“老师好”，非常活泼开朗。

在教学之余，我们经常攀爬上神仙坡顶，一览众山，听风在耳畔掠过的声音，在自然的博大下对比到自己的渺小，那些积攒在心头的小小哀愁，其实真的不算什么……不得不提的，当然还有告别的时刻。

那天，学生纷纷围住我搭乘离开的车，不住地往我手里塞着他们用几毛钱买的本子和笔，作为送别的礼物。

恋恋不舍的目光让我无法对视。

“老师，你要回来看我们啊！”

“老师，你慢慢走。”

“……”挽别的声音此起彼伏。

司机在车里感动得直叹气。

我已经忘记是否在车开动后回头看那些孩子们——或许对于伤怀的事，人们总是选择遗忘细节。

一年后的周末，重返苗寨看望阔别的同事朋友，难得的重聚，相谈甚欢。

过去的一个学生随妈妈出来打玉米面看见了我，羞涩地叫了声“老师”，脚步不停，却回头偷偷看我。

在那里留宿一夜，没有一丝嘈杂，睡得安稳踏实。

近十点才起床，打开门一看，门外蹲着前一天看见我的学生，他已经等了很久。

掏出一支笔，要把它送给我，我看见笔上用胶带缠着纸条，想必这是一支破损了的旧钢笔，也许是他一直在坚持使用的，我怎么能忍心收下呢？

我不住地婉拒，他却不由分说地把钢笔塞给我转身想跑，我从背后抱住了他，把钢笔直往他怀里塞，叫他留下，最后还是拗不过他，收下了这支一两块钱买的却珍贵无比的钢笔。

过了很久，不知怎么想起这件事，冥冥之中，找出那支钢笔，揭开缠在笔中间的胶布，把纸条拿下来，打开后居然真的看见了字迹。

“老师，在你走的那一天，我没有向妈妈要到钱，所以没有送你礼物。

现在我把这支笔送给你，希望你喜欢。

”高山上行车缓慢，不知道是否有了班车进了村子？

那裸露的岩石缝中，种下的庄稼能否长得高一些？

还有那些孩子，那些渴求知识的孩子们，在新一年的春天里，是否在伴着油菜花开高兴地读着课文？

老师永远记得第一次走进教室与你们相遇，你们嘹亮的歌声、开朗的欢笑，你们每张不同的笑脸，是我心中不灭的星星。

……

## <<青春进行时>>

### 编辑推荐

《青春进行时：我的特岗故事》通过从教育部关于特岗教师征文比赛中遴选的有代表性的故事汇编而成。

特岗教师们用朴实真挚的文字，描述了真切的教学和生活感受，生动展现了他们的付出与努力，表达了对教育尤其是农村教育的热爱，以及奉献和坚守的决心与信心。

<<青春进行时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>