

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

图书基本信息

书名：<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

13位ISBN编号：9787504212252

10位ISBN编号：7504212253

出版时间：2010-1

出版时间：新时代出版社

作者：[加] 欧·汤·西顿

页数：190

译者：孙淇,王选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》、《小红帽》、《丑小鸭》、《小熊温尼·菩》，等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样，像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

内容概要

动物小说之父——西顿笔下的动物各具形态，向人们展示着不同动物的情感和精神世界。

本册介绍了十个故事——麻雀兰迪的一生同人类一样，有快乐也有忧伤，但它始终没有忘记歌唱；迪普是一只沙漠里的袋老鼠。

它一直在沙漠的城堡里快乐地生活着；宾果是一只可爱又淘气的小狗，它和主人之间，有着非同寻常的友谊；猎狗霹雳虎天生就是一只勇敢的小狗。

在与狼的对峙中，它勇敢地冲了上去；契卡是一只红松鼠。

它最喜欢吃红蘑菇。

有一天，它的妻子却不高兴了……小狗比利是个小傻瓜，可是，有一天，它做了一件事，让主人对它刮目相看。

露丝是一只野鸭妈妈，它们一家去往池塘的路上，碰到了什么危险呢？杰克是一只笨笨的小狗，它很惧怕郊狼，可是，为了保护主人的财物，它豁出去了；猎狗汉克与主人杰夫生活在一起，它为什么羞愧地自杀了呢？

有一天，狐狗乌利背叛了主人，它的下场又如何呢？

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

书籍目录

麻雀兰迪的歌唱生活 “沙漠妖精” 迪普 “小铨子” 宾果猎狗 霹雳虎 松鼠 历险记 小狗比利 野鸭露丝和它的孩子们 小狗杰克 猎狗汉克的错误 狐狗 乌利

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

章节摘录

方有一些落在地上的马毛。

兰迪和贝蒂马上飞出去收集起了马毛。

马毛很长，所以他俩要把一根折成两折才能叼住。

还要把马毛绕在头上一圈儿，这样把它弄短了，运起来就方便多了，而且一次还能运上两三根。

广场上有些鸟就是用马毛筑巢的，贝蒂大概是看了他们的巢以后才想起使用马毛的。

可是，如果看见贝蒂和兰迪把长长的马毛绕成圈儿地运送，那些鸟一定会觉得很危险吧！

因为那样做会把脖子给缠住的。

贝蒂和兰迪把马毛当成麦秸使用了，可是这么做也没发生什么危险的事。

不久，巢就筑好了。

我不知道贝蒂是用什么办法通知的，她告诉兰迪：“再也不要再去弄马毛了！”

于是兰迪就停止搬运了。

兰迪现在无事可做，就停在了附近的铜像头上，开始唱起他特别喜欢的金丝雀之歌，这次他想改调儿试唱一下，于是就清了清嗓子，唱得特别卖力。

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

媒体关注与评论

西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

——《混血狼王》作者 沈石溪 那是北美巍峨的群山和广袤的草原，冰河河谷中回荡着悠远的狼嚎，黑色的骏马绝尘而去，忠诚的猎犬不离不弃守护着主人的营地。

我们重温一些已经感陌生的词语：勇敢、自由、信任、忠诚。

感谢欧内斯特·汤普森·西顿先生，用他的笔为我们记录下已经消逝的荒野。

——蒙古族作家、《黑焰》作者 格日勒其木格·黑鹤 西顿动物小说带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学无法替代的审美体验和艺术感动。

我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物声明的尊严而感动。

——著名儿童文学评论家、博士生导师 朱自强

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>