

<<英文字帖>>

图书基本信息

书名：<<英文字帖>>

13位ISBN编号：9787504212443

10位ISBN编号：750421244X

出版时间：2010-2

出版时间：新时代出版社

作者：李永忠 编

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;英文字帖&gt;&gt;

## 前言

英文书法是英语学习中的一项重要技能，也是常常被忽视的技能。

忽视的原因很简单，毕竟它不是英语考试的项目。

虽然并非考试项目，而我们还认为它是重要的，原因也很简单：一方面，尽管书写不是英语考试的独立项目，但它对好成绩的取得会提供一定的辅助作用；另一方面，书写本身具有独立的审美价值，它是一个人的综合能力的一种体现——我们认为这是问题的关键。

由于认识到了英文书法的重要性，所以我们对英文书法的推广与普及做了一些工作，出版关于英文书法学习与创作的著作就是其中的一项工作内容。

我们曾经出版了四册一套的英文字帖——《简洁的楷书》、《流畅的行书》、《赠语与箴言》、《诗歌与书信》，后来又对它们进行了修订与改版，迄今累计发行近20万册，对广大读者提高英文书写水平起到了一定的促进作用。

对此，我们是极为欣慰的。

我们一直在审视着这项工作。

我们注意到，如同一般的英语学习是分阶段、分层次展开的一样，英文书法也有阶段性、层面性的特点，处在不同的学习阶段和层次，对英文书法的要求与目标也有不同，而不同的要求与目标之间又具有连续性、递进性。

有鉴于此，我们又组织编写了三册一套的既考虑到阶段性、层面性又兼顾了连续性、递进性的教程性英文书法丛书《写一手漂亮的英文》，将英文书法分为《从零开始学意大利体》、《从意大利体楷书到圆体行书》、《从圆体行书的练习与创作》三个既各自独立又前后衔接的部分，希望周纳英文书法学习与创作的全过程。

此外，我们还希望这套丛书能对此前四册一套的英文字帖起到有机的补充作用，达到全过程与多角度的融合。

需要说明的一点是，本套丛书的三个分卷——小学卷、中学卷、大学卷——并非是分别针对小学生、中学生、大学生的，与其说它们是身份的划分，毋宁说它们是程度的划分，即它们分别对应的是初等水平、中等水平、高等水平的学习者，幸勿误会。

## &lt;&lt;英文字帖&gt;&gt;

## 内容概要

《写一手漂亮的英文.英文字帖：从意大利体楷书到圆体行书》向读者提供了从作为基础的楷书到向行书提高的所涉及的英文字体样式及训练程式。

在作为基础的楷书部分中，《写一手漂亮的英文.英文字帖：从意大利体楷书到圆体行书》选择了“Garamond Italic变体”和“Book Antiquatalic变体”两种字体，它们是比较容易向行书过渡的字体。关于这两种字体，《写一手漂亮的英文.英文字帖：从意大利体楷书到圆体行书》提出了从字母到单词、句子进而短文的一整套行之有效的学习方法。

在向行书提高部分中，《写一手漂亮的英文.英文字帖：从意大利体楷书到圆体行书》拆解了从“Garamond Italic变体”向行书过渡的各个重要步骤，并提出了切实可行的训练方法。此外，还向读者提供了纯粹行书的样本和基本学习步骤。

《写一手漂亮的英文.英文字帖：从意大利体楷书到圆体行书》书写示范中涉及的句子系精辟的名言警句，短文亦展示了优美的文笔，读者在练习英文书法的同时还将有提高英语水平的附加收获。

《写一手漂亮的英文.英文字帖：从意大利体楷书到圆体行书》适合具有中等英语程度的读者使用。

<<英文字帖>>

书籍目录

书写姿势与相关注意事项上编 作为基础的意大利体楷书一 Garamond Italic变体1 . 小写字母表2 . 大写字母表3 . 小写字母笔顺4 . 大写字母笔顺5 . 单词书写示范6 . 句子书写示范(附译文)7 . 短文书写示范(附译文)二 Book Antiqua Italic变体1 . 小写字母表2 . 大写字母表3 . 小写字母笔顺4 . 大写字母笔顺5 . 单词书写示范6 . 句子书写示范(附译文)7 . 短文书写示范(附译文)下编 向圆体行书提高一 从“Garamond Italic变体”过渡到行书1 . Garamond Italic变体字母表2 . 连写原则3 . 容易出现的问题4 . 连写训练5 . 单词书写示范6 . 句子书写示范(附译文)7 . 短文书写示范(附译文)二 圆体行书1 . 字母表2 . 字母笔顺3 . 单词书写示范4 . 句子书写示范(附译文)5 . 短文书写示范(附译文)附录 字体设计资料选编

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>