

<<电视美术设计>>

图书基本信息

书名：<<电视美术设计>>

13位ISBN编号：9787504344823

10位ISBN编号：7504344826

出版时间：2005-1

出版时间：广播电视出版社

作者：冯江,叶建新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视美术设计>>

内容概要

本书是目前国内外第一本专门介绍电视美术场景设计计算机制图的工具书，主要立足点在于帮助电视美术设计及相关专业人员了解并学习有关计算机软件在具体场景设计中的运用。

本书的最大特点就是充分运用范例，以最详细、最深入的方式，按部就班地通过完整的电视美术场景设计作品的计算机制图过程，演示出各有关专业软件的使用技法。

该书是从从事影视美术设计、影视编导，展览展示设计及制作、演艺界人员学习工具书之一。

<<电视美术设计>>

作者简介

叶建新，中国传媒大学影视艺术学院教授、研究生导师、中国美术家协会会员、中国电影电视技术学会理事、美术委员会主任。

专著：《电视美术概论》、《电视美术制景工艺》《设计色彩课堂教授》《设计效果图课堂教授》《服装画课堂教程》等出版个人中国画集四本。

冯江，中国传媒大学广播电视艺术学电视艺术创作及理论电视美术方向2002级硕士研究生。

<<电视美术设计>>

书籍目录

上篇 电视美术设计计算机应用软件基础 第一章 软件Maya在电视美术设计中的应用 第一节 软件Maya基础概况 第二节 软件Maya应用技法 第二章 软件3DS Max在电视美术设计中的应用 第一节 软件3DS Max基础概况 第二节 软件3DS Max应用技法 第三章 软件Photoshop在电视美术设计中的应用 第一节 软件Photoshop基础概况 第二节 软件Photoshop应用技法

下篇 电视美术设计计算机制图 第一章 软件Maya在电视美术设计制图的具体应用 第一节 建模 一 舞台平台的制作 二 景片的制作 三 道景的制作 第二节 材质 一 材质系统简介 二 创建材质的方法 三 几种特殊材质的制作 四 纹理贴图 五 Maya中文字的创建 第三节 灯光 一 Maya灯光基本介绍 二 几种主要灯江详解 三 灯江阴影 四 特殊灯效的制作方法 第四节 渲染 第二章 软件3DS Max在电视美术设计制图中的具体应用 第一节 建模 第二节 材质的处理 第三节 舞台场景的完善 第四节 场景中灯光的设计 第五节 渲染场景 第三章 软件Photoshop在电视美术设计制图中的具体应用 第一节 用软件Photoshop制作背景贴图 第二节 用软件Photoshop修正图像增加气氛 第四章 软件CorelDral在电视美术设计制图中的具体应用 第一节 基本操作和工具简介 第二节 应用范例附 电视美术场景设计计算机制图作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>