

<<数字艺术论（上下）>>

图书基本信息

书名：<<数字艺术论（上下）>>

13位ISBN编号：9787504349927

10位ISBN编号：7504349925

出版时间：2006-5

出版时间：中国广播电视

作者：廖祥忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字艺术论（上下）>>

内容概要

“数字艺术”的诞生和飞速发展是一件令世人瞩目的新鲜事，就其影响来说，随着数字艺术产品越来越多地出现在我们的日常生活中，它那特有的品质给我们的生活方式、思维式方、价值观念和审美趣味等带来了深远的影响。

就其性质而言，因为它“新鲜”，是新生事物，所以，它充满了朝气和活力，有着光明的发展前景；也因为它“新鲜”，是新生事物，所以，它的发展又充满了困难和挑战。

这就需要我们共同关心和努力，以便为我国数字艺术的健康发展营造一个良好的生存空间。

在这种意义上，作为教育工作乾和科研工作者，我们就应该敏锐地观察和把握数字艺术的现状和走向，并立足于丰富多样的神，及时地总结其艺术生产的经验，归纳其艺术发展的规律，为进一步的生产实践提供人才上的支持和理论上的指导。

<<数字艺术论(上下)>>

书籍目录

绪论第一章 引论 第一节 数字艺术研究的对象与现状 第二节 数字艺术研究的问题与方法 第三节 数字艺术研究的特色与目标第二章 数字化：从技术到艺术 第一节 被高科技宰制的当代世界 一、科学技术与意识形态 二、作为“第一生产力”的科学技术 三、数字化：“技术帝国”的当务之急 第二节 信息社会与数字艺术 一、石破天惊的“NII”计划 二、信息社会的“数字化生存” 三、信息社会与数字艺术 第三节 数字媒介与艺术创新 一、数字媒介与意识形态 二、数字媒介与艺术变革 第四节 数字化：从技术到艺术 一、技术历程：从计算机到PC 二、数字革命：从生产到消费 三、改天换地：数字化的意义第三章 数字艺术的人文特征 第一节 数字艺术的类型 一、传统艺术的数字化作品 二、借助数字创作的艺术作品 三、基于数字平台创作和传播的艺术作品 四、基于宽带交互式多媒体应用系统的艺术钟 第二节 数字艺术的基本特征 一、创作工具特征 二、传播媒介特征 三、超工具性特征 四、虚拟性特征 五、交互性特征 第三节 数字艺术与人文精神 一、人文精神：数字化的灵魂 二、人的异化：数字化的人文忧思 三、“超越逻辑”：数字人文的时代特征第四章 数字时代的传统艺术 第一节 传统文化中的“数字情结” 一、传统文化中的“数字情结” 二、数是“智慧”与“和谐” 第二节 走向数字化的传统艺术I 一、传统绘画与数字绘画 二、传统音乐与数字音乐 三、传统摄影与数字摄影 第三节 绽放数字艺术魅力的可能 一、数字艺术向传统艺术的挑战 二、数字艺术的媒体策略 三、绽放数字艺术魅力的可能第五章 数字艺术与网络文学 第一节 艺术王国的文学景观 一、关于网络文学的概念问题 二、互联网上的文学风景 三、原创世界的天光云影 第二节 网络文学的艺术特征 一、文学发展的三个阶段 二、网络文学的审美特征 三、诗神缪斯与数字艺术 第三节 网络文学的未来 一、传统文本与“超文本” 二、交互指涉的快乐游戏 三、走向未来的网络文学第六章 数字时代的电影艺术 第一节 技术的胜利：从皮影到数字影像 一、皮影戏：电影的先驱 二、梦幻艺术：电影的诞生 第二节 重置基座：走向数字艺术的电影艺术 一、数字技术与电影革命 二、走出“幻想的发源地” 三、从“真实的谎言”到“不沉的沉船” 四、“最终幻想” 第三节 震撼世界的数字艺术巨片 一、“比特”打造的“泰坦尼克号” 二、数字艺术影片的意义和前景 第四节 连线“地球村”的网络电影 一、网络电影的概念 二、网络电影景观透视第七章 数字时代的电视艺术 第一节 电视与电视艺术 一、多视角解读电视 二、艺术王国的“第九女神” 三、电视与电视艺术 第二节 走向数字艺术的电视艺术 一、从模拟电视到数字电视 二、从数字电视到网络电视I 三、从电视艺术到数字艺术 第三节 数字电视的未来第八章 数字时代的动画艺术 第一节 走进动画 第二节 全球语境下的中国动画 第三节 走向数字艺术的动画艺术第九章 数字艺术与网络游戏 第一节 横空出世的网络游戏产业 第二节 从游戏产业到数字艺术 第三节 网络游戏的艺术魅力 第四节 身份危机与矛盾心态第十章 数字艺术的未来 第一节 走向互动的数字艺术 第二节 鸟瞰数字艺术参考文献

<<数字艺术论（上下）>>

编辑推荐

本书共五章，内容包括引论；数字化：从技术到艺术；数字艺术的人文特征；数字时代的传统艺术；数字艺术与网络文学。

全书结构合理、语言翔实、专业知识强，可作为传媒专业学生的教学用书，也供读者阅读参考。

<<数字艺术论（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>