

<<1977-2000-史料.索引卷(上.下)>>

图书基本信息

书名：<<1977-2000-史料.索引卷(上.下)>>

13位ISBN编号：9787504354037

10位ISBN编号：7504354031

出版时间：2008-4

出版时间：中国广播电视出版社

作者：周靖波 编

页数：全二册

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

广播电视诞生之初,就肩负有传播文学艺术作品的使命,随着我国广播电视事业的不断发展,节目形态日益丰富,逐渐出现了专门为这种现代电子传播媒介创造的新型文艺体裁,借助于媒介的传播和接收之便,广播电视文艺创作迅速崛起,作品数量和传播范围均为传统形式所难以企及,时至今日,蔚为大观。

以致有人断言,以电视剧、广播剧、电视综艺晚会、电视专题片尾代表的广播电视文艺作品已经成为当今中国社会最重要的日常审美形式之一。

本卷收录了以电视剧、广播剧、电视综艺晚会、电视专题片为代表的中国广播电视文艺的重要作品,1977年-2000年以来关于广播电视文艺的会议记录和领导讲话,资料丰富、涵盖面广,填补了广播电视艺术学学科建设中的不足。

作者简介

周靖波，北京广播学院影视艺术学院教授，戏剧戏曲学专业硕士研究生导师；中国郭沫若研究学会理事，中国话剧周靖波理论与研究会常务理事。

1960年10月出生于江西省上饶市，1982年1月毕业于北京广播学院新闻系编采专业，获文学硕士学位，1984年11月毕业于北京广播学院中国现代文学专业，1986年7月在中国社会科学院研究生院经申请获文学硕士学位，2002年7月毕业于北京广播学院广播电视艺术学专业，获博士学位。

2001年1月至2002年7月在北京大学英语系当访问学者。

书籍目录

上 政策与法规 在全国电视节目会议上的讲话 提高电视剧质量 开展电视剧评论 总结经验
 全面规划 开创电视剧艺术新局面 电视剧艺术的时代使命 发展电视剧的几点随想 在改革
 大潮中发展电视剧事业——在1988年度全国电视剧题材规划会议上的讲话 进一步端正创作方向
 繁荣电视剧艺术——1990年度全国电视剧创作题材规划和电视剧(录像片)管理工作会议上的讲话摘
 要 团结起来 为繁荣我国电视剧艺术而努力奋斗 关于当前广播电视宣传工作的几个问题——
 在全国广播电视宣传工作座谈会上的讲话(节选) 宏观调控 统筹规划 加强管理 提高质量—
 —在全国故事片、电视剧创作和录像题材规划 会议上的报告 电视剧《渴望》播出之后受到李鹏
 总理肯定 李瑞环同《渴望》剧组人员座谈 要求认真总结经验促进文艺事业繁荣 在《渴望》
 经验交流会上的讲话摘要 改革评奖办法 推出艺术精品——在第六届“星光奖”研讨会上的讲话
 争取电视文艺节目有一个较大的改观 关于电视剧创作的三个问题 加强系统合作 进一步
 繁荣中国电视文艺——在1994年度全国电视文艺座谈会上的讲话 出精品 出力作 把电视剧创作
 提高到一个新的水平——在1995年全国电视剧题材规划会上的讲话 努力建造具有中国风格和中国
 气派的电视文艺——在第九届全国电视文艺“星光奖”研讨会上的发言 借电视荧屏之威力 扬民
 族戏曲之美名——在全国电视戏曲研讨会上的总结发言 全国性广播电视文译奖获奖目录
 (1979-2000)下 广播电视文艺图书目录(1979-2007) 广播电视文艺期刊目录(1979-2007) 广播
 电视文艺大事记(1976-2000) 后记.....

章节摘录

政策与法规在全国电视节目会议上的讲话张香山这次开会期间，我到新疆参加西北五个省、自治区的广播电视宣传协作会议去了。

当年唐僧取经。

从长安经敦煌，进新疆，然后到印度。

参加这个会，我也可以说是去取经。

因为，下半年或者明年1月要召开全国广播电视宣传会议，需要了解各地的一些好的经验，以便我们把会议准备得更充分一些。

因此，同志们开会的时候，我没有在家，不能亲自听一听同志们的经验介绍和各方面的发言，只是回来以后，看了一下会议简报，对同志们讨论中提出的一些问题，哪些需要解决，如何解决得更好，我就没有资格来谈，只能根据过去想到的比较零星的、不成系统的一些问题，作一次发言，供同志们参考，同志们可能都已经了解，西方世界现在发生了能源危机。

阿拉伯国家石油减产了，把价格提高了，这样，就影响了没有能源的资本主义国家，就是有石油的美国、苏联，也受到了很大影响。

那么，怎么克服这一石油危机呢？

西方采取了两个办法：一个是节约，另一个办法是开发新的能源。

我上面说的是西方能源危机。

如果把“危机”两个字借用一下的话，对我们当前电视来说，也发生了节目“危机”，耀邦同志昨天讲，要看我们怎么办，如果今后办得好，就根本不存在什么危机。

如果目前情况继续下去的话，那么，节目就有危机。

怎么办呢？

也不外有两种办法：一种办法，是不是可以把我们每天少得可怜的放映时间再缩短？

我想，在座的同志没有一个会同意这种做法的。

七点半开播，到九点半，长的时候到十点就结束了，这在世界上是少有的。

如果我们再减少时间，那恐怕就会成了世界新闻了。

看来，这条路是行不通的。

那么怎么办呢？

只有开源！

大家动脑筋，想办法，来增加我们的节目源，这是唯一的出路。

我们这次开会的目的，就是要同29个省、市、自治区电视台的同志们一道，共同努力，来克服困难，使电视节目办得像耀邦同志所说的那样，百花齐放，万紫千红。

现在需要分析一下，为什么我们的节目源发生了困难？

有近因，也有根本的原因。

最近文化部电影局把我们放映新影片的渠道堵死了。

本来，电影制片厂一出新片，就提供给电视台放映，这是中央批准过的。

但是，现在电影局片面地做出决定，新影片半年以后才给电视台放映。

这个决定文化部并没有用正式文件通知过我们，也没有正式向中宣部报告，电影局就把这个路子掐断了。

这种做法是不可取的。

如果电影局认为情况变了，需要改变，那也应该向文化部、中宣部请示批准。

我们也需要向群众交代清楚，为什么新影片不上映了。

但现在电影局没有用正式成文的东西通知我们，所以我们也不好公开讲。

如果正式备文通知我们，那我们也就好讲了。

不久以前，中央电视台就这个问题写了报告给中宣部，中宣部表示将对这一问题做进一步研究。

新的电影没有了，一个晚上两个半小时的综合节目时间中占很大部分时间的节目就断了来路。

原来还想取个巧，有些地方台与省电影公司的关系比较好，可以弄到一些新片子放映，当他们放映的

时候，用微波传到北京，我们就来一个全国大联播。

可是，这下子也捅了娄子，因为光一个城市、一个省放映还可以，我们一转，全国都能看，中影公司就卡省的。

因此，这条路我们走了几步以后，也不得不停下来了。

编辑推荐

《史料:索引卷(套装上下册)》是由中国广播电视出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>