

<<文化追问>>

图书基本信息

书名：<<文化追问>>

13位ISBN编号：9787504356352

10位ISBN编号：7504356352

出版时间：2008-6

出版时间：中国广播电视出版社

作者：景丰

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化追问>>

前言

文学的意义 2007年注定成为我一生中最悲痛时期，这一年的7月5日慈母不幸去世。记得一位著名作家说过失去父母的人终极意义上都是孤儿，因为他或她从此失去了连接大自然本原的那条最直接的生命纽带。

而导致我母亲的直接死因竟是一家三甲医院急诊室的破旧呼吸机面罩，这个发出巨大声响的报废设备导致病情危重状态的母亲当即深度昏迷，数分钟后就逝世了。

就在事情发生的那一刻，我的经历告诉我无法从现实法律上得到任何有意义的解释，无法从医院管理方得到任何有意义的结论，只好静静地把母亲的遗体推到太平间，送到火葬场，然后用后半生的时间追忆母亲，诉诸文学。

一个不幸的事件发生了，总有其发生的机理，不幸事件可以被延续的生活覆盖或通过掩藏归于湮灭，但那个导致不幸事件发生的文化背景还在，不幸事件制造者所持有的价值观还在，因此不幸事件还会在我们的社会重复出现。

直到全体社会成员找到造成不幸事件的文化病理并做出一致的否定性的结论，取得价值高度的价值共识，共同抛弃过时的价值观，历史才会进步。

<<文化追问>>

内容概要

《文化追问》包括散文随笔、文化散论二个部分，又分为兰花礼赞、又见白桦林、梅花漫议等30个小的章节。

一个不幸的事件发生了，总有其发生的机理，不幸事件可以被延续的生活覆盖或通过掩藏归于湮灭，但那个导致不幸事件发生的文化背景还在，不幸事件制造者所持有的价值观还在，因此不幸事件还会在我们的社会重复出现。

直到全体社会成员找到造成不幸事件的文化病理并做出一致的否定性的结论，取得价值高度的价值共识，共同抛弃过时的价值观，历史才会进步。

<<文化追问>>

作者简介

景丰，北京人，现就职于金融行业，从事教育培训管理工作。

工作之余喜好阅读人文经典，近一时期对心理学、社会学、法学、政治学、哲学及宗教学的专著及思想脉络发生浓厚兴趣。

常把阅读人文著作的体会与思考中国社会现实问题结合起来，与中国传统散文题材结合起来，经常有感而发并诉诸文字，2007年出版了第一本散文集《文化漫步》。

未来依然坚持在散文写作中努力加进各个领域最新的学术思想，继续尝试散文艺术学术化思想化的新路径。

<<文化追问>>

书籍目录

一、散文随笔兰花礼赞又见白桦林梅花漫议千年清幽话竹林平和清雅话秋菊忍瘠耐寒话劲松婀娜多姿
说垂柳繁花寿果话桃树情深意切话家榆一片清香话蔬菜无限真情话家畜雪中登阴山黄山游记杭州印象
从京郊“沙漠”说开去一个永远不能让我释怀的称谓父亲回来探望我们了万念俱灰哭慈母替母亲呼吁
河北梆子感怀二、文化散论扬州十日的历史追问辉煌的低级经济形态文化追问古典政治与现代政治政
治灾民与贵族精神生命竞争、社会竞争与精神竞争漫步“798”新艺术区在精神层面我们尚未进入法治
文明时代人类社会是虚拟的形而上学与科学的历史追问

<<文化追问>>

章节摘录

平和清雅话秋菊 菊花是一种气质高雅品性却极为平和的花卉，中国人观赏及栽培菊花的历史已经很久远，菊花为中国文化注入了一股心平气和的审美意象，为中国民众的日常生活注入了一种清隽高雅的精神追求和浓郁的人生情趣。

菊花的美很别致，丰富多彩的造型，排列有致的条形花瓣，黄、白、粉、红、橙、紫及淡绿、藕荷等多种花色，构成了气象万千的景象。

菊花的美是那种古朴厚重而意境深远的美，也是一种与秋季韵律颇为协调的美。

秋季是旷达的，秋季是冷静的，秋季也是璀璨的，菊花具备上述品质，于是成为中国秋天的象征。

中国古人的精神生活极为精致，极为细腻，也极为讲究，精致到每个季节都有自己的时令花卉，细腻到每个著名花卉都培育有众多品种，讲究到要用不同的花卉寄托自己的纷繁情绪和多样感触。

菊花就是中国人秋季必备的主打花卉，目前已培育出数以千计的花色品种。

早在二千多年前中国人就开始观赏菊花了，中国最早的文化典籍之一的《礼记》曾有记载。

屈原在其自传体长篇抒情诗《离骚》中有“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”一句，象征着主人公品质高洁、操守坚定的君子情怀。

几乎所有中国人都知道陶渊明那首“采菊东篱下，悠然见南山”的赏菊诗句，说明到晋代人们已经开始把野生菊花当作主要采摘花卉了。

<<文化追问>>

编辑推荐

《文化追问》提到中国兰花是中国文人之花，是文化之花，是文雅之花，是幽静之花，也是馨香袭人的梦幻之花。

在近代中国，梅花一直是一种政治之花。

历史过程本身是充满悖论的，我们不能随意将之逻辑化；历史的发展过程是充满悲情的，我们不能随意将之浪漫化。

低级经济形态的辉煌是通过畸形市场获得的，辉煌的四周一片凋敝；低级经济形态的，辉煌是通过掠夺获得的，辉煌的四周一贫如洗。

把精神作为主体，把没有意识的自然界当作附属物加以扬弃，从而在思想上摆脱大自然的束缚，这是黑格尔客观唯心主义的一个重大理论贡献。

人类社会的虚拟性告诉我们：人类之间的关系是虚拟的，人所处的位置是虚拟的，人间的法律、制度、文化艺术和一切理念也都是虚拟的，人类社会中的所有实在性来自于全体社会成员的共识。

<<文化追问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>