第一图书网, tushu007.com

<<影视化装造型>>

图书基本信息

书名：<<影视化装造型>>

13位ISBN编号：9787504357021

10位ISBN编号：7504357022

出版时间：2009-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：孙鸿魁

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

大约是在2004年底，中国广播电视出版社的周然毅博士找到我，希望由我牵头，组织中国影视艺术界的资深专家，编写一套关于影视制作技巧的比较实用的丛书。
其时我已离休多年，很少再参与影视制作实践，而是致力于总结自己从事影视剪辑工作60余年的经验和技巧，已经出版了《实用影视剪辑技巧》、《电影电视剪辑学》、《影视剪辑编辑艺术》等关于影视剪辑的专业著作，正在准备撰写自己的回忆录《剪辑人生》，同时还在北京电影学院、中国传媒大学、中央电视台等单位进行学术讲座。
虽然明了这套丛书对中国影视艺术发展的意义，尤其是对初涉影视制作领域的青年人，具有很强的参考、学习价值，但是，由于此前组织和参与过《电视艺术丛书》、《实用影视艺术丛书》等几套丛书的编撰，深知这样的丛书组织起来的难度。
加上年事已高，担心自己力不从心，所以不敢贸然答应。
后来，几经磋商，我应允下来，主要是考虑借此机会，将一些艺术成就甚高的影视制作专家的宝贵经验总结出来，流传下去，给后来者提供借鉴、参考，促进中国影视艺术的发展。
并在几个方面与出版社的同志形成了共识：一是确定了这套丛书的编写原则，即理论联系实际，且偏重于实际可操作性，力争让从事影视制作工作的同志一看就会，一读就管用。
这套丛书也就定名为《实用影视制作技巧丛书》。
二是组织中国影视制作界的一流艺术家撰写，这样，就可以保证这套丛书中既有普遍实用的制作原理，又有编写者个人多年艺术实践中摸索出来的独到技巧和经验，或称制作“秘笈”，使读者能够直接借鉴，少走弯路。

第一图书网, tushu007.com

<<影视化装造型>>

内容概要

本书为“实用影视制作技巧丛书”中的一本。
全书共分七章，主要探讨了影视化装造型艺术的审美特性，面部解剖与化装之关系，色彩学、光学与化装造型之关系，塑型化装艺术等知识。
希望本书对中国影视制作工作者，特别是初涉影视制作领域的年轻人，有所帮助；对促进中国影视艺术的繁荣和发展，起到一定的作用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

孙鸿魁，男，1932年生，吉林省松原市人，国家一级美术设计。
1948年考入东北电影制片厂第四期训练班，1950年调入北京电影制片厂，1992年离休。
曾任中国电影电视技术学会化装专业委员会主任，北京电影学院、中央戏剧学院等院校客座教授。
现为中国电影电视技术学会顾问、化

第一图书网, tushu007.com

<<影视化装造型>>

书籍目录

序导言第一章 影视化装造型概论 一、化装的分类和特点 二、影视化装造型艺术的审美特性 三、化装造型类别第二章 面部解剖与化装之关系 一、化装造型师对头部骨骼结构解剖学的研究 二、颜面肌肉解剖及表情肌肉运动规律 三、颜面五官的美学特征第三章 色彩学、光学与化装造型之关系 一、光与色的认识 二、光与色在化装造型中的作用 三、色彩对比在化装造型中的幻觉作用第四章 毛发化装术 一、毛发化装概述 二、头套的制作与应用 三、假眉片的制作与应用 四、假睫毛的制作与应用 五、假胡须的制作与应用第五章 塑型化装艺术 一、塑型油泥的制作及应用 二、棉质纤维素的塑型技法及应用 三、天然胶乳制作各类塑型粘贴物的技法及应用 四、共聚物的制作及应用 五、特技造型设计第六章 化装造型实例 一、电影《祝福》中祥林嫂的造型设计 二、电影《风暴》的人物造型 三、戏曲电影《游园惊梦》中杜丽娘的造型设计 四、电影《一个死者对生者的访问》化装造型构思 五、音乐舞蹈史诗《东方红》的化装造型 六、为新凤霞化装 七、老艺术家的经典造型第七章 积累资料之重要性 一、生活百态 二、老年男女 三、日本妇女发型附录一 孙鸿魁的化装艺术附录二 记恩师后语 心声

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

<<影视化装造型>>

编辑推荐

《影视化装造型》既有普遍实用的制作原理，又有编写者个人多年艺术实践中摸索出来的独到技巧和经验，或称制作“秘笈”，使读者能够直接借鉴，少走弯路。

第一图书网, tushu007.com

<<影视化装造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com