

<<夏至之后立秋>>

图书基本信息

书名：<<夏至之后立秋>>

13位ISBN编号：9787504361240

10位ISBN编号：7504361240

出版时间：2010-4

出版时间：中国广播电视出版社

作者：南野圭 编，王文文 等著

页数：262

字数：375000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏至之后立秋>>

内容概要

这个剧本集所收集的剧本是浙江传媒学院影视艺术学院首届“学院杯”剧本创作大赛的获奖剧本。

这次剧本创作大赛从2009年3月启动，2009年9月结束，全校数百名同学交上了剧本。

之后，承办这次比赛的影视艺术学院影视文学系组织了相关专家参加评审，经过初评、复评和终评三次评审，挑选出来获奖剧本23部。

本次出版的这个剧本集中所收的即是部分获奖剧本。

这次大赛的参赛剧本，其题材主要是青年大学生们视野中的生活，思想健康、写作规范。

获奖剧本中有的面对当下生活而弘扬普通百姓的道德人格，追求文艺创作的正面引导功效；有的是关注市井里巷的平凡人生，字里行间流露着作者的人道情怀；有的则书写莘莘学子的灿烂青春，倡导积极健康的人生和情感。

就艺术而言，有的剧本塑造的人物动作鲜明且叙事结构完整，具有较好的市场开发前景；有的立意新颖、构思巧妙，显示了作者良好的艺术审美素养；有的则犀利地剖析当代人的心理，让人看到了在校生成熟和深刻的一面。

总体而言，这次大赛是成功的，基本达到了举办大赛的初衷。

当然，大赛作品也暴露了学生剧本创作中的一些问题，如生活面还太狭窄、体验不深、故事性和创造性不足、艺术个性不够鲜明，等等。

<<夏至之后立秋>>

书籍目录

1.夏至之后立秋2.梦夏夜3.爱4.金烟盒5.预见6.三阶重音符7.落叶是疲倦的蝴蝶8.心灵舞者 9.大命10.诺言11.钢琴12.小羽的故事13.心灵森林14.假期之友后记

<<夏至之后立秋>>

章节摘录

秀琴的肤色是风和日头养育出的小麦颜色，眸子却是水灵灵的清澈。

瘦小的身子上穿着一身宽松的浅色衣服、黑发及肩。

李婶和秀琴娘边寒暄边走进屋。

进屋后李婶再次仔细打量秀琴，还不住地点着头发出“啧啧”赞叹的声音，嘴里念叨着：“真俊！”

又转眼看看何富贵，再笑。

她面向秀琴，手指向何富贵说：“何富贵，我堂哥家老二，镇里人。”

何富贵冲秀琴点了点头，眼睛还偷瞟了一下秀琴爹娘。

秀琴也点点头，有些不自在，低头看自己的鞋尖，两手绞在一起。

抿着嘴，皱眉，不一会又抬眼看向爹娘，脸上没太多表情。

秀琴娘拉着李婶的手笑了一会，一拍手，恍然大悟般地把李婶和何富贵让到炕上坐，又搬来凳子拉着秀琴坐在何富贵对面。

何富贵看着秀琴，秀琴还是微微地低头不语。

第6场（日、内）秀琴爹娘屋饭桌上，李婶给秀琴夹菜：“富贵蛮勤快，打理他爹娘传下来的小卖店，家里条件不错。”

何富贵在旁边有点得意看着秀琴笑。

秀琴爹、娘对视一下，秀琴没什么反应。

李婶的话迟迟不见成效，她直直地看向秀琴，有点着急，但还是笑呵呵地轻声说：“富贵家里可不差一张吃闲饭的嘴。”

饭桌上静下来。

何富贵又笑，还偷看了秀琴一眼。

秀琴爹、娘都有点不自在，秀琴闷头吃着饭。

第7场（日、外）

瓦房门口秀琴娘送李婶和何富贵出门。

何富贵和秀琴娘道别，不住地回头往屋里看。

李婶恢复了来时的欢喜劲，对秀琴娘说：“妹子，回头见啊，等你信儿！”

秀琴默默地低头收拾桌子，听见李婶的话，机械地转过头去看，咬住下唇。

（旁白）：若要跟村里的姐妹们一样，在这个生养我的地方嫁个男人安安稳稳地过一辈子，爹娘认为何富贵是个不错的人选。

我虽不敢再次幻想曾偷偷读过的那些美丽的爱情故事，却忍不住期待跟她们不一样的婚姻。

心里的“不甘”不断和爹娘的期盼激烈作战。

后记

《浙江传媒学院学生剧本选》正式出版了，得到了浙江省戏剧影视文学重点建设专业的支持，得到了相关领导和部门的关注。

但更重要的是我们学生的创作热情并提供了切实的创作成果，这中间，还有赖于我们专业教师们的积极认真的指导。

影视剧本是影视剧取得成功的关键一步，但中国目前的剧本创作情况显然不容乐观。

和国外学生、包括港台相关院校的学生相比，国内大学生的影视剧本创作在如何扎实地叙述一个故事，以及镜头语言的设置和个性表达方面，均存在相当程度的差距。

如何克服这一缺陷，将剧作理论与经典影视剧本提供的剧作经验和剧作实践进行良好的结合，促进学生的实际创作能力，是国内各院校戏剧影视文学专业教学改革与专业建设共同面临的重要课题。

我们的剧本创作大赛和学生剧本的汇集出版，某种意义上正是实现上述目标的一个举措。

学生在创作与修改过程中，可以说收获颇多。

其中一部分剧作具有相当的质量，既可以为各院校相关专业的学生习作提供交流与借鉴的范本，也可以直接为国内影视制作单位拍摄所需。

我们欢迎相关制作单位与机构关注这部作品集。

最后，我们想说，为我们的学生所具备的这样的艺术想象力和影视剧本的创作能力，我们感到了一种兴奋，也更意识到一种责任。

<<夏至之后立秋>>

编辑推荐

《夏至之后立秋:浙江传媒学院学生剧本选》是由中国广播电视出版社出版的。

<<夏至之后立秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>