

<<看得见的“声音”>>

图书基本信息

书名：<<看得见的“声音”>>

13位ISBN编号：9787504364203

10位ISBN编号：7504364207

出版时间：2011-9

出版时间：中国广播电视出版社

作者：邹军

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看得见的“声音”>>

内容概要

“信息传播与社会发展文丛”是我院近些年来又一批科研成果的汇集。

南京师范大学新闻与传播学院自1995年建院以来，先后经历了师资队伍普遍学历偏低、科研队伍青黄不接、后继乏力的局面，终于在21世纪第一个十年的中期，迎来了科研的黄金时代，而创建这一黄金时代的主力军，正是我院一大批具有博士学位的中青年教师，他们勃发的力量，令我很欣慰地看到了学院未来的灿烂。

这些博士的培养，或立足于本院，或借助兄弟院校的扶持（比如复旦大学、中国人民大学、武汉大学等）；他们或“从一而终”地在新闻传播学专业中研读，或从其他学科“半路”跨入新闻传播学，或就职于本专业却去相关学科攻读博士，或自始至终在相关学科中学习，却在毕业后成了新闻传播学的门内汉。

总而言之，学缘结构多元、专业结构多元是我们这批作者的特点。

<<看得见的“声音”>>

作者简介

邹军，新闻学博士，现任南京师范大学新闻与传播学院副教授。

先后就读于陕西师范大学(1989-1993)、南京大学(1998-2000)、复旦大学(2005-2008)，分别获得学士、硕士和博士学位。

主要研究方向为新媒体与社会、传播伦理与法规、广播电视新闻与艺术。

著有《网络传播法规与道德教程》(复旦大学出版社，第二作者)，参著、参编《解码新媒体》等作品多部，主持国家社科规划基金、江苏省社科规划基金研究课题各1项，发表论文20余篇。

<<看得见的“声音”>>

书籍目录

前言

第一章 绪论

第一节 “舆论”的含义与舆论研究回顾

- 一、舆论的概念及研究概述
- 二、舆论、舆情和民意：概念辨析

第二节 “网络舆论”的含义界定及国内外研究现状

- 一、网络舆论的含义
- 二、关于中国网络舆论的国内外研究综述

第三节 本文的理论框架、核心概念和研究方法

- 一、理论框架与核心概念
- 二、研究方法

第二章 作为民间表达的网络舆论

第一节 网络舆论主体的“草根性”

- 一、网络舆论主体的总体特征
- 二、网络舆论主体的倾向
- 三、对网络政治舆论主体的重点考察

第二节 网络舆论的民意彰显

- 一、网络舆论是民意表达的重要形式
- 二、网络舆论的民粹主义、非理性和全球化特征

本章小结

第三章 多样化与直观性：网络舆论的形态秘生成

第一节 网络舆论的主要形态

- 一、以新闻跟帖为代表的传统网络舆论形态
- 二、以“人肉搜索”为代表的“另类”网络舆论形态
- 三、以博客为代表的传统Web2.0网络舆论形态
- 四、以微博客为代表的新型Web2.0舆论形态

第二节 网络舆论的生成：“可视化”的意见汇聚

- 一、网络舆论的生成路径：基于信息来源与流动的考察
- 二、网络舆论的触发机制和生成标志

本章小结

第四章 互动与提升：网络舆论与当代中国市民社会

第一节 网络公共领域的局部呈现

- 一、公共领域的概念及其在互联网时代的新发展
- 二、“华南虎风波”：网络狂欢背后的理性表达
- 三、互联网公共领域的初步形成

第二节 互联网与中国市民社会的相互作用

- 一、市民社会的基本概念及中国的市民社会
- 二、网络表达对市民社会的提升
- 三、市民社会的发展促进网络舆论的进一步繁荣

本章小结

第五章 呈现与建构：协商民主实践中的网络舆论

第一节 互联网对协商民主的拓展

- 一、协商民主的一般理论
- 二、网络公共领域对协商民主的有限推进

第二节 网络协商的实现：以中国公众假期调整为例

<<看得见的“声音”>>

一、背景

二、网络协商的主要形式：网上调查和网络讨论

三、协商过程：被建构的舆论与自在的民意

.....

第六章 动员与抗争：社会运动听网络与论

不是结语的结语：网络与论的过去与未来

参考文献

后记

<<看得见的“声音”>>

章节摘录

版权页：插图：中国的学者也注意到，在社会变迁的过程中，国家的主导作用依然明显，并没有完全独立于国家的新生的社会力量出现，国家与社会的分立并未完成。

市民社会理论及其发展——“国家在社会中”这一国家—社会关系理论的新视角有利于我们更好地把握中国社会的转型，也为研究网络舆论提供了新的理论视域。

网络舆论的“草根性”决定了其归属于民间舆论，网络表达可以视为民间社会的表达。

由此，网络舆论的生成、扩散和发挥影响体现的就是民众对于政治权力的作用，网络舆论对公共政策的影响、所面临的控制、渗透和引导等正体现了现阶段复杂的国家与社会关系。

比如，网络民族主义不仅仅将矛头指向外国，也常常因目的达不到而迁怒于中央政府；而对于个体权利遭受侵蚀的网络抗议指向的却是地方的、局部的权力，其背后的依靠力量往往来自于更高一级的权力直至中央。

这正体现了“国家”在理想与实践两个维度上的分野。

因此，引入这一理论框架，不仅可以更好地理解网络舆论在中国兴起的时代背景，更可以理解现实的社会和政治现实，而后者正是舆论研究的意义所在。

本研究的核心概念包括：舆论、网络舆论、民间舆论、公共领域、市民社会等。

这些概念不是平行的，而是遵循着依次递进的内在逻辑。

网络表达的遭遇正是中国市民社会的生长过程中所面临的问题。

关于上述概念的解释在本论文中将有详细的探讨。

<<看得见的“声音”>>

编辑推荐

《看得见的"声音":解码网络舆论》是信息传播与社会发展文丛之一。

<<看得见的“声音”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>