

<<播音主持作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<播音主持作品赏析>>

13位ISBN编号：9787504364609

10位ISBN编号：7504364606

出版时间：2011-7

出版时间：中国广播电视出版社

作者：王强 编著

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持作品赏析>>

内容概要

一本书从构思到最后捧在读者的手中，是一连串精心细致的努力。

《播音主持作品赏析》中选用的优秀播音主持作品，节目编辑、播音员主持人还有技术制作人员都将自己的心血和智慧投入其中，才使得我们有机会走进如此美丽的有声语言艺术空间。

感谢他们的真情投入，我们才可以循着他们的心路历程探访美的世界。

本书由王强编著。

<<播音主持作品赏析>>

作者简介

王强，1968年生于山东。

天津师范大学新闻传播学院播音与主持艺术系副教授。

英国谢菲尔德大学新闻系访问学者。

毕业于中国传媒大学广播电视艺术学专业，文学硕士。

2005年进入天津师范大学新闻传播学院播音与主持艺术系。

曾从事播音主持工作10余年，两次获得山东广播奖。

目前主要讲授课程有《节目主持艺术》、《播音作品鉴赏》、《英语视听》等。

所撰写论文《快乐与美丽——电视娱乐节目主持人的审美特征》、《电视娱乐节目主持人“把关人”角色探究》等发表于《中国广播电视学刊》、《新闻爱好者》等专业核心期刊。

<<播音主持作品赏析>>

书籍目录

第一章 播音主持作品赏析的目的和意义

第一节 播音主持作品赏析的目的

- 一、揭示播音主持作品的创作规律
- 二、提高赏析者的艺术欣赏水平
- 三、展示播音主持作品的美
- 四、展示播音员、主持人的个性美

第二节 播音主持作品赏析的意义

- 一、揭示出作品的内涵和主题
- 二、提高广播电视播音主持艺术创作水平,更好地为广播电视受众提供精神食粮

第二章 播音主持作品赏析的要素

第一节 语言要素

- 一、播音、解说要素的特点和作用
- 二、语言要素的作用和功能
- 三、播音主持作品中人物访谈语言、人物对话的特点和运用

第二节 非语言要素

- 一、播音员、主持人的体态语
- 二、播音主持作品中的视觉性非语言符号
- 三、播音主持作品中的听觉性非语言符号

第三章 播音主持作品赏析的标准

第一节 思想标准

- 一、思想标准的概念
- 二、思想标准的把握

第二节 艺术标准

- 一、艺术标准的内容
- 二、艺术标准的具体把握

第三节 业务标准

- 一、业务标准的内容
- 二、业务标准的具体把握

第四章 播音主持作品赏析的方法

第一节 从语言艺术角度进行分析

- 一、播音主持语言的艺术性的表现方式
- 二、播音主持语言艺术性的创造

第二节 从节目整体效果进行分析

- 一、完整性的概念
- 二、完整性对播音主持工作的约定性

第三节 从广播电视媒体创作元素的特点入手

- 一、广播中的声音元素的意义
- 二、电视节目中声画配合对于突出整体效果所起的作用

第四节 从受众感受角度进行分析

- 一、受众的概念
- 二、受众的心理期待对于作品创作的作用
- 三、从受众感受的角度分析作品

第五章 播音主持作品赏析实例

第一节 新闻类

广播

<<播音主持作品赏析>>

电视

第二节 专题类

广播专题

电视专题

第三节 服务类

广播节目

电视节目

第四节 文艺类

广播

电视

附录

《江南》第一集《在水一方》

《人与自然》之《哺乳动物的奥秘——食草动物》

电视纪录片《西藏的诱惑》

电视片《苏园六纪》之一《吴门烟水》

<<播音主持作品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>