

<<玄空宅法精论（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<玄空宅法精论（全二册）>>

13位ISBN编号：9787504463081

10位ISBN编号：7504463086

出版时间：2008-11

出版人：朱镇强 中国商业出版社（2008-11出版）

作者：朱镇强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玄空宅法精论（全二册）>>

前言

住宅是人们活动与休息的场所，人以宅为家，一生有近半的时间在住宅中度过，所以它与人的关系密切！

日本家相建筑协会会长鹤野晴山先生说：“居住于风水良好的住宅，一家人融融洽洽，欢笑声不断。一旦迁入风水不良的住宅，人际关系将变得不圆满，彼此之间存在着猜疑妒嫉的心理。

由此可见，住宅风水是不容忽视的！

”关于住宅风水的起源，相传黄帝时代就有“明堂”之说；《诗经·大雅》中记载着周人公刘（周文王的祖辈）率领部落迁豳（今陕西旬邑）而择地建宅的法则，至今已有3200多年的历史。

客观地说，自古至今，风水学早已深植民心，从国家首都、州府县城、乡村民宅的选址，到房屋的造形作法，都无不重视阳宅风水。

学习宅法应先易后难，并要借鉴有价值的参考书。

但由于风水流行久远，宅法门派杂出，从《黄帝宅经》以下就有刘根《宅经》、刘晋平《宅经》、张子亮《宅经》、《八卦宅经》、《五姓宅经》、《宅镜》、《宅统》等几十家，有关传书更是多如牛毛，各家各派如百花怒放，芳菲红紫，故令人目眩神迷！

为了正确引导读者认识及学习宅法，笔者从浩如烟海的古籍中精选一些重点，并用通俗语言作简明的阐述，以避免古籍中语言难懂、枯燥无味的缺陷，使读者能在轻松愉快的阅读中一睹宅法典籍的一些精华，从而对住宅风水有一个较直观的认识。

本书主要以图解的方式对一些常见形法作直观的说明，并发表如何看待我国传统“五术”的观点，及对地学宗师蒋大鸿的经典著作《论阳宅》作注解等。

书中内容重点突出、图文并茂、通俗易懂、实用性强。

笔者相信，这本普及性的读物不但能引导读者直接进入宅法殿堂，而且对家居布置的实际操作也很有参考价值！

<<玄空宅法精论（全二册）>>

内容概要

《玄空宅法精论(全2册)》是作者根据多年研习风水心得及实践记录整理而成。内容以最准验的“无常派”玄空学理为主，并兼采其他派别在应用中有准确性的法则加以充实；能够结合实践对一些常见错误进行剖析；又将先贤留下的部分秘诀公开；同时揭示2004-2023年（下元八运）建造的风水玄机等。书中内容见解精到、避谬崇正，记录详实、内容丰富、组织缜密、叙述明畅。读者阅读后，不但可免受伪学之苦及省走许多摸索枉路，而且可直接进入玄空学的殿堂。研习有得者，足可以福己及泽人！

<<玄空宅法精论（全二册）>>

作者简介

朱镇强，1964年生，广东河源人。

大学学历，工程师职称习各派堪輿术（如三元玄空、三合四局、乾坤国宝、纳甲九星、周书八宅、紫白飞宫调递、游年翻卦等）有20余年，尤精于玄空学。

其治学严谨、注重考证、记录详实、避谬崇正，现已出版的有《现代风水应用100问》、《家居风水面对面》等专著！

<<玄空宅法精论（全二册）>>

书籍目录

图解部分一、环境选择1.不可风吹气散/22.采光要良好/23.前面形势不要逼压/34.不可向对山体来脉/35.不可向对山体如人面壁的形势/46.不可向对山体破面等凶形/47.不可向对电杆、大树、烟囱、巨石/58.不要有屋角等从前面或两侧冲对/59.不要向对神庙、坟墓/610.屋后、两侧不要有山峰或高楼峻逼/611.屋后不要有坑陷陡峭的形势/712.道路、水路不要倾泻直出/713.道路、水路不要从前后左右对冲/814.道路、水路不要形似“人字”或“八字”/815.道路、水路不要反弓、反跳、斜飞/916.房屋不要过近道路、水路而割脚/917.不要有狭窄而直长的巷道对冲/1018.不要靠近变压器、高压电线/1019.不要有烟尘、噪音等污染/1120.池塘、水池的形状及位置有讲究/1121.周围不要有污水汇聚/1222.路面不要高于宅基/1223.房屋不要被四周高楼包围/1324.房屋不宜孤零零/1325.宅外种树有讲究/1426.周围不要有枯树/14二、房屋形局27.宅基宜高厚/1528.宅基形势宜平坦/1529.屋内地面要平坦/1630.宅基地宜方正圆满/1631.地基以方正的为佳/1732.地基土质以坚实为佳/1733.房屋以端正对称的为佳/1834.房屋不宜横阔如“一”字/1835.房屋不宜狭长成长条形/1936.不宜选择不规则的户形/1937.屋顶造型以简洁的为佳/2038.房屋前后宽度宜相等/2039.围墙要与房屋相称/2140.宅外不要乱添建小屋/21三、门窗设置41.门前形势宜平坦/2242.门前不要有直屋等对冲/2243.门要端正及大小与屋宅相称/2344.不宜设过多的门、窗/2345.大门不要直对后门、后窗/2446.入门不宜先见厨房或厕所/2447.前门、后户要相称/2548.不宜在前面同开两门/25四、卧室设置49.卧房要安静、明亮/2650.房门不要向对厨房、厕所/2651.房门、卧床不要向对柱子/2752.卧房不宜开过多的门、窗/2753.卧房不宜设在厨灶的前后/2854.卧房楼下不要作仓库/2855.卧房配色因人而异/2956.横梁下不可安床/2957.楼梯下不可安床/3058.床上不要安吊灯/3059.镜子不要对照床位/3160.房门、浴厕门不可向对床位/3161.空调、尖角等不要向对床位/3262.卧床不宜近对电视/3263.床下不宜堆放杂物/3364.床周围忌挂虎图及造型怪异的雕塑像/33五、客厅设置65.客厅采光要充足/3466.阳台设置讲究方位/3467.客厅宜宽敞、座位不宜梁压/3568.客厅色彩不宜太暗/3569.客厅摆设以简洁为宜/36六、书房设置70.书房的采光、照明要良好/3671.书房不要向对厕所、厨房/3772.书桌设置要避开形煞/3773.房门、路气不要冲对书桌/38七、厨房设置74.厨房门不要正对灶位/3875.灶位要避免梁压、梯压/3976.楼上当卧房楼下则不宜安灶/3977.灶位宜隐蔽些/40八、浴厕设置78.浴厕不要设在房屋中央/4079.浴厕方位设置有讲究/4180.浴厕门不要正对大门/4181.浴厕要注意卫生明亮/4282.浴厕要通风良好/4283.浴厕要注意隐秘性/43九、楼梯与走道84.楼梯口不要对冲大门/4385.楼梯转台要避免位于屋宅中央/4486.卧房内不宜设楼梯/4487.走廊不要将屋宅分成两半/4588.走廊不宜包围房屋/45十、庭园及车库89.普通住宅内不要造水池、假山/4690.设水池、鱼缸有讲究/4691.设假山不要乱用石头/4792.车库不要设在房屋的正南方/47十一、神位设置93.神位宜后靠实壁朝向门外/4894.神位要注意洁净、安宁/4895.神位不要向对厕所、厨房/4996.神位不要向对形煞/4997.神位不要安在大梁下面/5098.神位不要设在卧房里/5099.神位高度要高于宅内人的眉心/51100.神位和先祖牌位要分开奉祀/51应用释疑1.风水对人的命运会产生哪些影响/542.在什么情况下须要调整风水/553.改善命运主要有哪些途径/564.研习住宅风水如何入门/575.如何正确理解“背山面水”的观点/596.现代建房、购宅要注意哪些重点/607.何化解一些常见的“形煞”/618.如何借助风水化解疾病/629.迁入新宅时应注意什么事项/6410.家居风水调整主要有哪些方法/65建造指南2004-2023年（八运）房屋建造布局指南/70正视五术如何正确看待我国传统的“五术”/112笔记选录笔记选录/122名著选释《天元五歌论阳宅》注释/142《玄空秘旨》注释/152《飞星赋》注释/163《玄机赋》注释/171我国龙脉我国龙脉风水概论/178后记后记/187玄空宅法精论——玄空心眼指要第一章 总论第一节 风水学立论的依据第二节 风水的效应第三节 风水学是一门济世良法第四节 风水学的门派与分类第五节 玄空风水传承简介第六节 玄空学与其他门派的区别第七节 研习玄空学的优良参考书第八节 一代明师谈学习风水的体会第二章 风水规范第一节 求富贵不可过于沉迷风水第二节 造葬要注重环境保护第三节 地理师行为准则第四节 家族败破的主要原因第五节 造葬、重修应注意事项第三章 峦头基础功夫第一节 寻龙第二节 认穴第三节 察砂第四节 观水第五节 明堂第六节 附图第四章 玄空学基础知识第一节 罗经第二节 八卦与二十四山第三节 分金及下卦、替卦第四节 元运第五节 九星第六节 九宫与挨星方法第七节 星气旺衰与挨星四大局第八节 九星得令与失令的意象第九节 卦象简介第十节 玄空学常见术语第五章 立向须知第一节 立向相兼须知第二节 “出卦、差错、空向”的凶应第三节 玄空学临场立向方法第六章 房屋与外部环境第一节 宅基选址第二节 局部

<<玄空宅法精论（全二册）>>

环境选择须知第三节 建房、购宅应注意事项第四节 外部环境对住宅的影响第七章 房屋内部设置第一节 房屋内部布局步骤第二节 门户第三节 卧房第四节 床位第五节 厨房第六节 客厅第七节 书房第八节 浴厕第九节 动线第十节 庭园第十一节 车库第十二节 财位第十三节 商店第十四节 厂房第十五节 现代大建筑物风水的看法第八章 阳宅开运小品第一节 九星所属的性质及物品第二节 九星开运方法第三节 常见幸运物品要点第四节 使梦想成真第五节 阳宅安神要领第九章 《阳宅三十则》注释第十章 常见错误辨析第一节 对风水学认识的偏见第二节 人造风水的误区第三节 峦头的常见错误第四节 罗经用法的错误第五节 对太极等认定的错误第六节 “论仙命法”的错误第七节 “八宅法”的欠准确性第八节 现时拨砂仍按古宿度的错误第九节 择日的常见错误第十节 对“七星打劫法”等的误解第十一节 “九贫一发”的原因第十一章 龙砂理气第一节 如何分辨“生死”之气第二节 三星诀第三节 砂法理气第四节 催贵、取寿技巧第五节 如何在公墓寻吉地第十二章 水法理气第一节 玄空水法第二节 乾坤国宝水法第三节 四大局三合水法第四节 纳甲水法第五节 黄泉水法第六节 放水法第十三章 实用方法第一节 阳、阴宅风水调整法第二节 玄空制化法第三节 如何避免“桃花煞”第四节 造葬方法第五节 阴宅安后土法第六节 紫白诀第十四章 实用断法第一节 疾病与灾害断法第二节 断坟法第三节 房位断法第十五章 玄空九星组合断诀第十六章 2004-2023年建造布局指南八运概说2004-2023年建造布局指南附录一 玄空学历代部分名师简介附录二 主要参考书目后记

<<玄空宅法精论（全二册）>>

章节摘录

玄空宅法精论·家居布局点窍西宫、东北宫：向星为生气，可设门窗、楼梯、鱼缸、风扇等。外部形势不宜阻塞逼压。

中宫：不可设天井或电梯。

二、设计要点门：在西北宫（戌方）设后门作日常出入最为吉利，主发财、出秀士；在东北宫（丑方）开侧门也吉；在西宫（庚方）开门也利。

此外，八运如在其他方位设门出入都为不利。

主卧房：东南宫；西北宫。

厨房：东南宫；南宫。

楼梯：西北宫；西宫；东北宫。

子女房：西北宫；东南宫。

书房设置同论。

其他：走道、大窗户、冷气孔、水池、水出入口、鱼缸等以安排在西北、西、东北宫为宜；床位、神位、桌位、橱柜、家电、盆景等以安排在东南、西北及中宫为宜。

请读者注意：“戌山辰向”八运如立“替卦”局（宜坐周天304.5~307.5度），可起补救之用。

因“替卦”局反为旺山旺向，故适宜于坐实朝空、坐山面水的形势建房。

其与“下卦”局有“分金差一线，富贵便不见”，“珠宝”和“火坑”之别。

如立“替卦”坐向，在前面的“辰兼巽”方开门出入最吉，其他布局安排也与“下卦”不同。

乾山巽向下卦（坐310.5-319.5度）亥山巳向下卦（坐325.5-334.5度）一、挨星注析本局为旺山旺向，而且坐山、向方挨星都为递生，山向都为旺极。

最宜在坐实朝空、坐山面水的形势建房，主发富贵。

2014、2023是五黄到山之凶年，不宜建造、入宅。

向方：向星当旺，最宜开正门作日常出入及设大窗、冷气口、鱼缸等。

坐山：山星当旺，最宜作主卧室等。

东宫：向星生气，可设门窗、楼梯、鱼缸、风扇等。

南宫、西宫：凶星交会又值失令，宜静不宜动，不可安放高大而重的物品。

如外面再见凶山恶水，定主财丁两败、横祸凶死等。

北宫：向星二黑为煞气、病符星，不可设大窗、冷气口、鱼缸等；山星四绿，宜摆设书桌、书柜、香气、盆栽等。

东北宫：挨星不吉，不宜作重要设置。

西南宫：向星一白为生气，可设侧门、开窗及摆放鱼缸、风扇等。

二、设计要点门：在东南宫（巽、巳方）设大门出入最吉；在东宫（卯、乙方）开门也吉；在西南宫（坤、申方）设偏门使用也利。

此外，八运如在北、南、西、东北宫设门使用都为不吉。

主卧房：西北宫；东南宫。

<<玄空宅法精论（全二册）>>

后记

近几年来，社会上有关风水方面的书籍很多，但多属盗版翻印，有的粗制滥造且纸质低劣，有的仅在乎多配无谓的彩图来提高售价而内容却相当肤浅等，因此真正能够满足读者需要、适合读者阅读的风水书籍并不多见，而能引导读者直接进入最准确风水学理的书籍更是寥寥无几！

为正确引导读者，我再三考虑，决定将自己的研习体会编辑成书告诉大家。

本人在研习及考证各派风水的20多年中，遇到珍贵的资料常作记录，起初由于自己觉得“无常派”玄空学非常准验，便对笔记进行整理，印刷出来送给一些同行参考；接着编成册子，并起名为“地理精论”，作为内部交流资料；后来，在一些好友的建议下，将书稿送往出版社“问津”。

中国商业出版社的编辑对书稿提出了不少宝贵建议，我又作了较大的修改。

虽然每一次整理都增加一些内容，但主旨仍在于玄空学，所以最后定名为《玄空宅法精论》。

由于书中素材多来自本人的研习笔记，即不少内容采自古人与前著，故本书编写采取“纂辑”的方式

。一般来说，书籍的编写有两种方式：一是“撰述”，书中的见解发自作者本身，每一句话也出自自身，这对于著书立说写小说、记新闻等等是很合理而必需的；另一种就是“纂辑”，书中内容有些来自古人与前著，吸收古人与前著的优秀内容按需要作分类纂辑。

我认为，由于风水学流传我国有3000多年，先贤们早已有无数的见解和记录，故现时无须都去创造新的法则。

如采取“纂辑”的方式，将很多分散的有关论述优选、集中汇编起来，再以通俗语言作浅白的表述，给读者提供有益的帮助，也不愧为一部良书。

一部良好的纂辑书，也是一项独出匠心的创造！

这就如将分散于天空的片片云层，使之集中融会，形成雨滴滋润万物；又像蜜蜂采花酿蜜，蜜成而花不见。

总之，有些学术必须积众人之力，汇众人之智，方能形成力量。

纂辑本书时，笔者付出了很多的时间和心血，精神上也承受较大的压力，只是受到一些同仁的热心鼓励，才鼓起勇气编写而没有中断。

有一位朋友说：“初看书稿，如第一次看《红楼梦》，实在不容易看下去；第二遍只看出个苗头；第三遍明白玄空学对人能产生帮助；第四遍才发现它是传世之宝。

”这使我更觉得玄空学的珍贵及复杂性，为了让先贤的智慧能更好地发扬光大，我尽量以浅白的语言将其学理表述出来。

同时，也希望读者阅读时，要耐心些，不可浅尝辄止；如能将其视为改善人生的济世金箴而深入学习，才会发现其真正的价值！

<<玄空宅法精论（全二册）>>

编辑推荐

《玄空宅法精论(全2册)》以图解的方式，对风水学习中的一些重点作直观说明，并对地学宗师蒋大鸿的经典著作《论阳宅》等进行注解，及发表如何看待我国传统五术的观点等。

《玄空宅法精论(全2册)》内容重点突出，图文并茂、通俗易懂。

实用性强，对家居布置具有一定的参考价值。

<<玄空宅法精论（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>