<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

图书基本信息

书名:<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

13位ISBN编号: 9787504466549

10位ISBN编号:7504466549

出版时间:2009-11

出版时间:中国商业出版社

作者:马银春,紫井萍著

页数:292

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

前言

在当今社会中,很多人都在步履匆匆、面无表情地搜寻着属于自己的角色。

70后忙于生活的奔波,80后迷茫和奋斗在人生的道路上,可是很多人苦苦奋斗了一生,却难以改变自己和家人的状况,这从一定意义上来说就是人的思想和观念问题,一个毫无思想、毫无方法的奔波奋斗之人,很难从根本上改变现状,一个人要想改变现状就要懂得适时给自己洗脑,转变头脑中的观念,以发展的眼光认识自己。

如今人类的生存环境在变,生活节奏在变,生活方式在变……这种变化连接着人类的今天、明天和后天,面对这种变化,如果想成为一个有发展、能成事之人就要及时给自己洗脑,转变自己的生存法则,打破原有的根深蒂固的传统观念,破除旧的陈规,建立一套新的观念体系和价值体系,以它作为自己前进中的行为准则,这样,我们才能保持新的势头,不断走向辉煌。

一个人若把自己置于贫瘠的思想土壤上,是长不成成功大树的。

当思维的花朵竞相绽放时,成功自会向你走来。

思路如果不对,再有智慧也是徒劳,而好的思路,会使人生旅途充满亮光,每一种好的思维方式,都是生命历程中一盏指路的明灯。

所以,只要我们展开思维的翅膀,努力设法打破心理枷锁,突破思维定势,采用各种方法去破解遇到的种种难题,那么做起事来就一定能得心应手,无往不胜。

因此,只有懂得在变化中适时给自己洗脑的人,才会找到成功的机会;而找到机会的人,才可能 找到撬动地球的杠杆,使世界发生变化;而使世界发生变化的人,才会使自己的人生朝着更高的境界 迈进。

然而,在向人生目标迈进的过程中,千万不要让你的内心失衡——找不到片刻的宁静和从容,这样的你虽然最终可能达到了成功的目标,但你的心理疾病也会随之产生,心病比身病更危险。

心理问题对健康的危害不亚于病菌。

有资料显示,当今引起各种疾病的原因中有70%与心理因素有关,其中主要由心理因素尤其是情绪因素引起疾病的患者占总人数的1 / 10。

世界卫生组织专家断言,从现在到21世纪中叶,没有任何一种灾难能像心理危机那样给人们带来 持续而深刻的痛苦。

从疾病发展史来看,人类已进入"心理疾病"时代。

心理健康和身体健康二者是相互联系、互相影响、互相制约的。

身体健康是心理健康的基础和载体,心理健康又是身体健康的条件和保证。

从一定意义上说,只有保证了心理健康,你的身体才会健康;身体健康,你的人生才会辉煌。

现在社会流行这样一句话:"有命挣,没命享",健康是无法透支的,千万不要在你健康的时候拼命地索取,而在你可以享受的时候却失去了健康,这样的人最终的结局只能以悲剧收场。

洗澡不如洗脑,补身不如补心,生活在现代社会里的人们,在享受科技进步带来的方便及优越性的同时,也面临着严酷的生存竞争。

职场竞争、工作压力、生活操劳......让人感到身心疲惫,力不从心。

在紧张的工作之余,你不妨从这里开始,从本书开始,从现在开始,放松自己的身体,憩息自己的心 灵,从内而外地洗脑、补心!

<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

内容概要

思路是种子,出路是金子,本书将告诉您思路决定出路,人人都有创造力;我们需要先处理心情,再处理事情,因为只有先控制自己,才能控制别人,左右心情就能左右事情;与其哭着过,不如笑着活,快乐幸福的最可靠来源是平常心,我们要学会要扩大自己内心的地盘;谋事在脑,成事在心;学会选择,懂得放弃;责任胜于能力,健康高于一切;情由心境,补身不如补心……

<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

书籍目录

第一章 思路是种子,出路是金子1.思路决定出路2.人人都有创造力3.有变化才会有机会4.挫折是孕育生 机的运动场5.做"忠诚"的最大受益者6.思考是行动的先导7.点子是成功的资本8.逆向思维,创造奇 迹9.改变"习惯",不断创新10.打破思维定势第二章 先处理心情,再处理事情1.先控制自己,才能控 制别人2.左右心情就能左右事情3.轻轻松松过一生4.低调做人,高调做事5.控制情绪,创造和谐6.跳出 焦躁,平和心境7.消除芥蒂,让牢骚出门8.忍耐是成功必备的精神品质9.善用热情创造成功10.把工作当 成事业,把事业当作生活第三章与其哭着过,不如笑着活1.快乐是健康的良药2.快乐幸福的最可靠来 源是平常心3.乐观之人生命更长寿4.绽放你的笑脸5.知足是快乐的原动力6.储蓄好心情才能储蓄健康7. 走出"假想敌"的圈套8.追踪当代年轻人心里的死结9.不幸是一种财富10.要扩大自己内心的地盘第四 章 谋事在脑 , 成事在心1.让 " 千里马 " 做自己的 " 伯乐 " 2.争辩要恰到好处3.慈善事业是最崇高的事 业4.主动认同并融人企业文化5.欲取先予, 巧办事6.带着"理想"和"工作"两只桨划船7.不能正视风 险,就不能击败平庸8.高效执行,没有任何借口9.迂回办事,畅通无阻10.注重细节,成就完美第五章 学会选择,懂得放弃1.放弃也是一种智慧2.失望有限,希望无限3.不要陷入物欲的迷宫4.打败消极,开 放自己5.别做完美主义的奴隶6.乐观的生活,悲观的思考7.看"清"自己,不看"轻"自己8.从苛求外 界到反求自己9.给心灵洗个澡,让它放松和净化10.让忧虑"到此为止"第六章责任胜于能力,健康高 于一切1.健康地活着是一种责任2.事业与家庭和谐发展3.名嘴罗京留给我们的不仅是悲伤4.尽职尽责才 能够尽善尽美5.群众利益无小事,生命健康大于天6.好心态赢得健康7.要有强烈的责任感8.养出你的健 康来9.只为成功找方法10.调节自我意识,走向心理健康第七章 情由心境,补身不如补心1.调身要调 心2.好心态,长寿的法宝3.补心的最好处方是知识4.给予他人,成就自己5.好心情是最好的"化妆品 "6.在逆境中迎接曙光7.积极的情绪,补心的法宝8.嫉妒摧毁人性的健康9.管理好情绪,保持好健康10. 挑战自我,积极行动第八章 换一种心情,换一种人生1.认清就业形势,转变就业观念2.一种心态, 种收获3.心里烦恼需要自我调节4.竞争是无法避免的5.美好人生从改变开始6.居安思危,临变不惊7.何 必分清雄心与野心8.积极应对危机9.没有失败的人生不完整10.时刻拥有希望第九章 心态归零,学无止 境1.空杯能盛更多的水2.学习是一生的需要3.心房要常"打扫"4.每天进步一点点5.永葆进取心6.谦虚使 人进步更快7.与时俱进8.从优秀到卓越9.激发自己的潜能第十章 出海凭经验,航行靠感觉1.规划你的人 生2.找到你的生存优势3.做时代需要的人4.先生存后成功5.人生需要积累,成功需要修炼6.有目标生命 才有意义7.用行动来证明,用结果来说话8.冒险精神要伴随胆识和智谋9.管好自己,创造成功人生

<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

章节摘录

第一章 思路是种子,出路是金子 1.思路决定出路 思路决定出路,思路与出路的关系是源与流的关系。

源之不远,流之不长;源之不丰,流之不活。

所以说,思路对出路起着十分重要的作用。

中国创作学会副会长秦骏伦说:"任何成功最初就是一个思路,任何失败最初也是一个思路。 思路决定出路,观念决定行动,可怕的落后就是我们观念的落后。

我们许多企业日复一日地在重复经营与管理上的错误,是因为我们已经习惯了这些"错误的观念与方法"。

生活对于我们来说就是一个万花筒,其中总会遇到各种各样的问题。

比如:下岗、失业、高考落榜、毕业后求职四处碰壁、在工作岗位上怎样努力也不被领导看好……上述这些事情,每个人都可能碰到过。

在这种情况下,有的人安于现状,虽然忙忙碌碌,却是碌碌无为。

而有的人思路敏捷,勤于思索出路,每天都过着高品质、充满趣味的生活。

同样是一生,差别却是巨大的。

究其原因,思路决定出路,观念决定了人一生的命运与前途。

戴尔·卡耐基说:"一个人没有开阔的思路,就是有再多的好机遇又有什么用?就如同已经躺在了 失败的病床上。

" 当今时代是一个创新思维大飞跃的时代,在这个时代中,人类的思维正以前所未有的速度向前发展,而人类思维方式的每一次向前发展,都将为新时代的到来创立一个崭新的舞台。

很多人都喜欢看《艺术人生》这个节目,原因之一就是因为这个节目在一路前行中,不断地进行 探索和创新,挖掘人物和文化等领域的深层次内涵。

自2000年《艺术人生》节目在开播初期的"述说知名演艺明星鲜为人知的人生经历",到2003年栏目逐渐走向"集体记忆"的品牌创建阶段,比如《红楼梦再聚首》、《西游记再聚首》等,分析作品背后的人生变化,与观众一起分享不同的人生感悟;再到2005年栏目提出了"公共话题,共同情感,个性表达"的口号,比如2008年推出的有关汶川地震以及奥运会等系列节目,彰显了文艺的巨大力量和崇高的精神内涵。

《艺术人生》团队也因此从传播真善美的领域成为了文化的传播者。

2007年栏目又进行了一次新的转变,《艺术人生》的口号衍变为"主流价值观的创新传播"。

总之,《艺术人生》栏目在多年的发展中,始终坚持着创新的路线,并在这种创新路线的引导下 ,积极探索新的发展,使这个栏目在前行的道路上创下了一个又一个收视高峰。

栏目需要创新,人生发展中也需要创新,用你的思路开拓你的出路。

一生中,我们拥有许许多多选择的机会,能否成功的关键,在于你的头脑中是否形成了正确的思路, 并决心为之付出努力。

换一种想法,会换一种心情;多一个思路,会多一个出路。

在每一个命运的转折点,都隐藏着一次思维之旅;思维造就思路,思路决定出路。

人生路上,谁都难免遇到困难。

这时,谁最先转变思路,谁最先作出正确的决策,谁就能在残酷的竞争中胜出! 思路决定出路。

同一件事,换一个方式和角度,收到的效果就会完全不同。

想法决定活法。

你能想到别人想不到的,做到别人做不到的,就能获得别人得不到的回报。

香港著名女作家亦舒的丈夫一直感到十分奇怪:平时也没有看到妻子忙于写小说,可是图书市场上却总是能看到妻子的最新作品,这一本又一本的小说,究竟是什么时候写出来的呢?后来才知道,原来妻子每天凌晨三四点钟起来,先进行3个小时的写作。

然后,开始做早饭。

<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

这时,全家人也陆陆续续起床了。

而她的3000字稿子也已经写好。

在困难面前,不同的思路,会有不同的结果。

而亦舒正是在这种别人想不到,别人做不到的地方要求自己做到了,所以,她才在小说创作道路上找到了出路。

所以,没有出路就必须找出路,具有灵活、辩证的思路,才能达到"山重水复疑无路,柳暗花明又一村"的境界。

成功不是不可能,思路决定出路,当今知识经济的时代呼唤智慧的强者,这犹如空气对于生命一样,思路对于我们找到成功的人生出路,有着不可估量的作用,正确的思路总能使一个人、一个企业 、一个民族乃至一个国家,朝着正确的方向发展,这是确定无疑的。

思路越宽, 出路就越宽, 多一个思路就多一条出路。

一个人无论遇到多么大的瓶颈,都不要坐以待毙,而是要去寻找思路,去拼搏,去奋斗。

这样就能找到光明的发展前途,从而成就一番伟业。

2.人人都有创造力 "创造力"是21世纪生存和成功的关键条件,但是大多数人对创造力有着错误的认知,认为只有少数特定的人才具此天赋。

其实不然,创造力是人类资源中最丰富的潜能,是每一个人都具有的基本特质。

在优胜劣汰、竞争空前激烈的现代社会,创造力是制约个人、企业、社会生存和发展等诸多因素中的核心因素,是促进组织或个人成功的最有效工具,是推进人类文明不断进步的强大力量。

著名物理学家霍金曾经说过:"人必须拥有创造力,否则永远也发现不了新东西。

" 创造力是人类内心世界的一种本能活动,它不是某些专家所特有的,每个人都有创造力。 在我们的日常生活中,每天都有创造力的体现。

《伊索寓言》里有这样一则小故事。

一个暴风雨的夜晚,一个穷人到富人家去讨饭。

- "滚开!
- " 仆人说 , " 不要来打搅我们。
- "穷人可怜兮兮地说:"我只想进去在你们的火炉上烤烤衣服,可以吗?"仆人看了看他,觉得这个人的确很可怜,于是就让他进去了。

进去以后,这位穷人请求厨娘给他一口小锅,厨娘问:"你什么也没有,要锅做什么?"他回答说 :"我想煮点石头汤喝。

- ""石头汤?石头也能煮汤吗?"厨娘感到十分不解,"我倒要看看你是怎样用石头做成汤的。
- " 于是她借给穷人一口锅。

穷人到路上拣了一些石头,洗干净后放到了锅里。

厨娘看着他这样煮汤,不经意间就说了句"就这样煮吗?你还需要放点盐吧。

" 厨娘说着给他了一点盐。

当放完盐后,厨娘接着说:"还需要放点蔬菜在里面。

"于是厨娘又给了他一些菜。

后来厨娘又说:"只有菜还不好,还应该放点肉沫在里面,这样的汤喝起来味道才会更好。

" 最后厨娘又给了他一些肉沫。

看到这里,您也许已经知道,这位穷人最后会把石头捞出来扔掉,一锅原本只有石头的汤如今变成了一锅美味可口的肉沫蔬菜汤,看到这里,我们不得不为这位穷人的独创精神欢呼,是他的这种创造力为原本什么都没有的自己赢得了一顿可口的饱饭。

然而,如果这位穷人在最初时没有向厨娘借一口锅,而是向厨娘要一碗肉汤喝,那么结局是他可能不仅什么也得不到,而且还会被厨娘大骂一顿后被赶出来,可是他却用自己的智慧创造了奇迹,使自己得到了心里想要的东西。

从这个故事中,我们就看到,创造力人人都具备,它面对着一个具有广泛联系和无限可能性的世界,在这个世界中想要有所成就,关键是你是否具备创造的心机。

生活中的每一个进步和每一次发现,都会含有创造力的因素,我们大脑中的每一个新思想或新问

<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

题都会将我们引入一个特殊的领域。

创造力是推动经济和社会发展的有力因素。

面对着当前形势的发展,以及全球化市场竞争的加剧,当前的竞争归根到底是人的创造能力的竞争。

所以说,胜任,必须以创造力作为你的坚实后盾!

无论是谁,若没有了创造方面的优势,都将很难有大的发展。

因此,在发展中,要想不断提升你的胜任力,就必须不断地发挥你的创造力,因为创造力是每个人进步的不竭动力。

成功之人,定是不缺乏创造力的人,他们敢于向未知挑战,敢于挣脱常规,敢于在变化中冒险, 敢于在得失中放弃。

也只有富有"创造力"的人,才能在激烈的竞争中取得胜利,才能走在时代的前列。

当然也有很多人认为创造力是高智商的人才具备的,其实不然,创造力是我们每个人都拥有的天赋,它有待于你去挖掘。

心理学家研究表明,智商和创造力之间没有多大关系。

国外一项调查研究发现, "高创造力组"的平均智商低于"高智力组"的平均智商。

这说明创新思维的培养只需要平均智商,而高智商的经意间就说了句"就这样煮吗?你还需要放点盐吧。

"

<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

编辑推荐

洗澡不如洗脑,补身不如补心,生活在现代社会里的人们,在享受科技进步带来的方便及优越性的同时,也面临着严酷的生存竞争。

职场竞争、工作压力、生活操劳......让人感到身心疲惫,力不从心。

在紧张的工作之余,你不妨从这里开始,从本书开始,从现在开始,放松自己的身体,憩息自己的心 灵,从内而外地洗脑、补心!

<<洗澡不如洗脑补身不如补心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com