

<<说话艺术模板>>

图书基本信息

书名：<<说话艺术模板>>

13位ISBN编号：9787504468703

10位ISBN编号：7504468703

出版时间：2011-3

出版时间：中国商业出版社

作者：华阅

页数：208

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说话艺术模板>>

内容概要

说话艺术模板就是为人们在提高说话水平方面提供一种有资可鉴、有章可循、有规可依的基本套路，基本模式和基本方法。

一个说话讲究艺术的人，常常是说理切、举事赅、择辞精、喻世明；轻重有度、褒贬有节、进退有余地、游刃有空间；可陶冶他人之情操，也可为济世之良药；可以体现个人的雄才大略，更能提高个人的社会地位。

因而。

一个人能否把握说话的艺术，对其人生的成败是非常重要的。

<<说话艺术模板>>

书籍目录

第一章 点到为止：话到嘴边留半截 ——把握好说话深浅的艺术与分寸 一 说话深浅概述 二 心底藏言不乱发 庄话谐说：让严肃的事情诙谐起来 近话远说：绕个弯子表达腹中事 深话浅说：把刺儿藏在花芯里 实话虚说：以虚探实，以虚掩实 三 蜻蜓点水水自动 大词小用：浅话深说藏机巧 借薪助燃：巧将己意寄他人 运用俗语：吐词浅显寓意深 运用比喻：以此喻彼韵味长 运用口语：话须通俗方传远第二章 一点即透：响鼓不用重槌敲 ——把握好说话轻重的艺术与分寸 一 说话轻重概述 问题拿不准时含糊点 在评价他人时委婉点 有矛盾冲突时冷静点 二 言轻不伤人，话少不失尊 旁敲侧击：别把问题抖落得过于赤裸 借彼说此：用别处的事类比眼前的事 正话反说：把说话的角度调转180度 双关曲解：把真用意藏在表面意思里 三 鼓不敲不响，话不说不明 一针见血：扎到痛处方知悔 针锋相对：不保面子就撕破 反唇相讥：以牙还牙谁怕谁第三章：藏巧露拙：醉翁之意不在酒 ——把握好说话曲直的艺术与分寸 一 说话曲直概述 二 曲言的艺术与分寸 含蓄隐晦：说话不可太露骨 生搬硬套：歪理须得歪答对 故意夸张：运词荒谬寓意雅 刻意误解：顺水推舟巧应对 软中带硬：杀硬汉子用软刀 三 直言的艺术与分寸 理直气壮：人不短理，气不短人 罗列事实：事实胜于雄辩 直言不讳：揭开的疮疤别怕疼 直抒胸臆：打开天窗说亮话第四章 好话好说：良言一句三冬暖 ——把握好说话褒贬的艺术与分寸 一 把握好褒扬的艺术与分寸 说赞美的话要慷慨些 说祝贺的话要真诚些 说恭维的话要巧妙些 说体贴的话要温柔些 说感谢的话要真挚些 说道歉的话要诚恳些 二 把握好贬责的艺术与分寸 批评的技巧 批评的禁忌第五章 少说为佳：话不投机半句多 ——把握好说话时机的艺术与分寸 一 如何营造说话投机的氛围： 二 如何应对话不投机的场景 多听对方说：让他把心掏出来 不该说不说：把不利的话憋回去 避重就轻：不要将话柄授给别人 解铃系铃：要想解铃就别放过系铃人 改换话题：偷换前提巧回避 故意曲解：以虚掩实装憨直 反守为攻：把对方的皮球踢回去 留有余地：进攻时别忘留退路 借题夸张：顺着杆子爬上去 闪避回旋：闪烁其辞巧规避 ……第六章 沉默是金：此时无声胜有声 ——把握了说话沉默的艺术与分寸第七章 似是而非：草色遥看近似无 ——把握好说话模糊的艺术与分寸第八章 言简意赅：肖繁去冗留清瘦 ——把握好说话简洁的艺术与分寸第九章 随机应变：猝然临之巧应对 ——把握好说话机变的艺术与分寸第十章 插科打诨：爽心如意笑谈中 ——把握好说话幽默的艺术与分寸第十一章 心悦诚服：折是非宜在是非之外 ——把握好说服的艺术与分寸第十二章 干戈玉帛：释冲突宜设身冲突之中 ——把握好化解冲突的艺术与分寸第十三章 随情入境：到什么山唱什么歌 ——把握好说话场合的艺术与分寸第十四章 情通理达：有理不在声高 ——把握好说话语气的艺术与分寸第十五章 文质彬彬：有理也要有礼 ——把握好说话礼节的艺术与分寸第十六章 烧香看神，说话看人 ——把握好说话对象的艺术与分寸

<<说话艺术模板>>

编辑推荐

说话艺术是一个人在社会上立世和处世不可或缺的本领 人人皆以掌握语言艺术而立足社会
事事皆以把握说话分寸而左右逢源

<<说话艺术模板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>