

<<男人的品位女人的品质>>

图书基本信息

书名：<<男人的品位女人的品质>>

13位ISBN编号：9787504470119

10位ISBN编号：7504470112

出版时间：2010-11

出版时间：中国商业出版社

作者：田由申

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男人的品位女人的品质>>

前言

关于男人和女人，人们有着永远说不完的话题。

世界因为有女人而美丽，因为有男人而更精彩。

女人侧重品位，男人在乎口味。

一个人的品位，是一种生活态度，更是一种无形的智慧和财富。

一个人品位的高低，决定了他的口味。

高尚与低俗，圣洁与龌龊，美与丑，善与恶，就在一品之间。

有涵养有境界的人才谈得上品位，没有品位的人只能用有无口味来鉴定他对事物的喜好。

一个人的口味高，品位自然就不凡。

每个女人都有属于自己的味道，她可以是淡淡的清香，也可以是浓厚的味道。

男人喜欢欣赏女人，同时也喜欢品味女人。

一个会欣赏女人的男人，应该是对异性的一种高度的关注和呵护，是一种赏识和膜拜，这是一种有品位的欣赏。

女人，不一定要漂亮，但一定要有品位，有品位的女人最美丽。

女人靓丽的外表只是让男人眼动，女人的内涵才让男人心动，真正让男人激动的是女人的外貌和内涵的完美结合。

<<男人的品位女人的品质>>

内容概要

男人的品位，是有形的无形的东西，包括很多：知识、气质、性格、涵养等等：还有恰到好处的温柔，那一点匪气和霸气；或者深邃睿智的眼睛，或者浑身散发的阳光味……也许就那么一点点的味道吸引着你。

女人味是女人从骨子里散发出来的一种极具魅力的味道，这种味道十分神秘，充满诱惑，没有定式，没有形状，就像一股挡不住的春风向男人扑面而来……如果一个男人说一个女人有女人味，这三个字实际上暗含了一种赞美。

<<男人的品位女人的品质>>

书籍目录

第一章 从口味爱好看男人的品位 1.你知道他的口味爱好吗 2.看看他有一位什么样的妻子 3.今天你“型男”了么 4.从车型看男人的口味 5.男人背后需要怎样的女人 6.他喜欢读什么口味的书 7.男人20, 30, 4016 8.“中性女”的魅力 9.透过20个细节识男人第二章 女人的品质, 时间打不败的美丽 1.女人要有“女人味” 2.做一个有品位的好女人 3.女人, 用好你的资本 4.爱情也会过期 5.中等姿色女人更吸引男人 6.懂生活的女人最美丽 7.今天, 你“小资”了么 8.婚后的女人更需要快乐 9.一个好女人的品位在于选择丈夫 10.做个讨人喜欢的女人 11.气质使女人更美丽 12.人人都爱“贤惠”女第三章 男人成大事一定要“趁早” 1.成功男人必备的九种资质 2.玩的就是心计 3.耍的就是手段 4.成大事者一定要有雄心 5.男人要有“靠山” 6.20几岁决定男人的一生第四章 品味女人, 品味细节第五章 好口才提升你的品位第六章 女人的内心, 男人的面子第七章 男人缘, 女人缘第八章 品位决定口味, 口味提升品位

<<男人的品位女人的品质>>

章节摘录

如何指示方向：在给别人指点场所或者方向的时候，用手掌（掌心向上）而不是手指，是很有礼貌的行为。

怎样传递物品：把东西递给对方的时候，用双手把物品递给对方。

如果是文件或者书籍，要注意把便于阅读的方向朝向对方，避免直接塞给对方，同时轻柔地向上划出一条小弧线，这样做是最典雅的。

接取物品时，不要用单手，一定要双手接过来，即使是小的物品，也要一只手垫在另一只手下面接住。

怎样开关门：开门或者关门时，不是只用一只手拉门把手，另一只手也要轻轻扶着门，慢慢开门，尽量不发出大的声响，这样看上去会很优雅。

怎样优雅打伞：打雨伞时最好不要用肩膀扛着伞柄，把雨伞笔直地撑起来会显得很有气质，夹紧腋窝，胳膊肘收拢，可以减轻疲劳，看起来也赏心悦目，另一只手可以轻轻搭在伞柄上。

穿上衣的顺序：应两手拿起上衣，衣服的内侧正对自己的身体，先把手臂伸进衣袖，最后整理衣领。

如何脱下上衣：从领子开始脱，双手挽到身后，让上衣慢慢滑落。

放到椅子上或者其他地方的时候，把衣服里子朝外；挂在椅背上的时候，要挂放在椅背的外侧。

<<男人的品位女人的品质>>

编辑推荐

《男人的品位,女人的品质(最新版)》：品位，不是与生俱来的，而是一种辛辛苦苦的，认认真真的修炼，是一种“自我超脱”的心灵磨练。

男人的品位，是一种生活态度，更是一种无形的智慧和财富。

女人的品质，是充满诱惑，它会在空气中缓缓地、慢慢地萦绕绽放。

<<男人的品位女人的品质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>