

<<练习场>>

图书基本信息

书名：<<练习场>>

13位ISBN编号：9787504480781

10位ISBN编号：7504480789

出版时间：2013-5-1

出版时间：中国商业出版社

作者：王路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<练习场>>

前言

我特别怕深夜听到电话铃声。

如果电话铃声在半夜突然响起，我第一反应是：会不会家里出事了？八年前我读大学，某夜凌晨一点钟左右，我正躺在床上看书，外面风雨大作，手机铃声突然响起。

爸妈包了一辆货车去江苏进货，行至扬州地界，超重被交警扣下。

扬州那天也是大雨，一堆货物卸在雨里。

我爸焦急地问：“你有没有扬州的朋友？咱家十多万块钱的货在雨里快泡坏了。

实在想不出别的办法了。

”我无能为力。

这是家里第一次因为生意上的事向我求助。

我四岁那年父母同时下岗，迫于生计开始做些小生意。

直到我16岁进入大学之前，一概不晓得我家生意上的困难。

多年后，父亲的朋友路过我所在的城市，跟我吃饭时说：“你不知道你爸妈吃了多少苦。

你家刚做生意时，有次他们连人带货半夜被车扔在明港。

借了一辆破自行车，大半夜冒着风雪推了几十里路回正阳，捆货的绳子断了，你爸解下皮带去捆。

能有今天不容易啊。

”我淡定地说：“辛苦归辛苦，不过那些和生意做得好坏关系不大，一个人的成功不取决于他遭受了多少次失败，付出的辛苦也不会和收获成正比。

比你成功的人，未必比你吃苦，比你受累的人，未必有你成功。

”我自以为超然。

父母从不把生意上的麻烦和困难告诉我，怕影响到我学业。

初中三年级时，有单位占了我家店铺。

家里跟人打官司很不顺利。

无奈之下，我爸托熟人找关系请来了一位郑州的记者，给他送了礼，想要他帮忙报道地方上的不公。

后来那个铺面还是没能要回来。

不过我也没觉得这是什么大事，我想只要家人健康平安，别的一切都是小事。

研二寒假，我爸出差，我妈自己在店铺。

不知道一个什么机构，立了许多名目三天两头来收费，后来我妈不同意了，他们就找施工队开着铲车过来，要把店铺门口的下水道挖开，说是治理卫生。

我妈把自行车推到门口挡住铲车。

大冬天，她一个人站在门口对峙那些施工队的人。

这时候，我从外面回来，把妈拉进屋里，她气得手直发抖。

问我有没有什么办法。

我笨嘴拙舌也不会吵架，翻遍报纸上的电话想求助媒体，没有任何效果。

没有红包，记者是不会关心这些事情的。

有很长时间，我自信可以超脱地生活。

我在自己的文章里，始终坚持认为，一个人的生活。

归根结底是由自己选择的。

我相信一个人只要足够坚持，就可以过他想要的生活，不受一切外物的阻挡和束缚。

我也一直在践行这点，长久以来，对此深信不疑。

我一个人在外地，不喜欢一个城市就第二天拎包离去：不喜欢谁就避而不见：我推掉所有不开心的应酬，一个人跑到田野里去散步，跑到公园里去划船。

我相信没有谁能阻止我过自己想要的生活，我超然地工作、读书、写作、旅行，自信可以逍遥物外，不受束缚。

直到父母求助于我，把他们无力解决的问题呈现在我面前时，看到他们寄希望于我，我怵然惊觉自己的孱弱无力。

<<练习场>>

人生最不如意的事情，莫过于很用力之后得不到想要的结果。
人生最遗憾的事情，莫过于所爱的人寄希望于你，而你却没有能力让他们满意。
我毫不费力地生活，不去追求遥不可及的结果。
足以避免前者的不如意。
但无论如何也避免不了后者的遗憾。
因为我不只是我自己。
我有挂念的人。

在写这篇序言的时候，我想对书里说过的话，持一种审慎的态度。
我依然相信，一个人的生活，归根结底是由自己所选择。
但若问我是否有那么确信。
我会说人各有其志，在有些人可以。
在有些人未必。
在我自身呢？漂至今日，我亦越来越难判定自己是否仍属前者。

前年的某天深夜，我手机铃声骤然大作。
我看到是家中号码，紧张惊惧地拿起电话，屏住呼吸，等待那边的消息。
原来并不是什么大事。
只是我爸在网上看到我的文章，半夜睡不着，想和我谈谈。
他说，读了你的文章，也没太懂，但总感觉你不够乐观向上。
你应当多写那些励志的东西，激励年轻人。
我嘴上说好，心里知道自己挺难做到。
就像他也做不到推掉那些不喜欢的应酬往来，在家过恬淡宁静的日子一样。

人在江湖，由得了自己吗？本书的所有文章。
给出的一致回答是：由得了。
而今时今日，我写此序言时，再次审视这个问题。
只能留下问号。

假如有一天，我也如人一样，走到不能依照自己理想生活之时，再回头看本书收录的文章，也许会惊讶自己还有过这样一个曾经。

<<练习场>>

内容概要

世界上每个人都在不断完成两大积累——知识与经验的积累；资本与信誉的积累。这两大积累，是获得成功的支持保障。事无论成败，都会产生经验，而这些经验实际都可作为后来者可吸取的部分。

江湖是一个轮回，人既是江湖，江湖事也即江湖。我们的人生就像是一场打怪升级的游戏，经验值决定您的武力等级。

练习场，一个通过吸收别人经验最快的成长地方。

世界上每个人都在不断完成两大积累——知识与经验的积累；资本与信誉的积累。这两大积累，是获得成功的支持保障。事无论成败，都会产生经验，而这些经验实际都可作为后来者可吸取的部分。

江湖是一个轮回，人既是江湖，江湖事也即江湖。我们的人生就像是一场打怪升级的游戏，经验值决定您的武力等级。

练习场，一个通过吸收别人经验最快的成长地方。

<<练习场>>

作者简介

王路，非典型金牛，经济学硕士，媒体人。
爱好格律诗词，宋明理学。
荀子一脉的儒家，过期的文艺青年。

<<练习场>>

书籍目录

第一辑 江湖外的江湖显规则下的心计与阴暗垫脚石还是炮灰大都市的备胎“毛线”心理人生路上的加减法负能量的逆袭卖遭遇没有出路这个问题其实是个……卖的是情感依赖看人看他在愤怒、生气的时候故事成就细节被分散的快乐只有思考不足，没有过度思考肉胎之剥落非要字好，只此是学唯上智与下愚不移忘记，是最美妙的第二辑 江湖事一个人悄无声息就改变了让他找到你的点快乐的由来为什么生活没有变化看上去两三步的距离，也许一辈子都走不完这不是自尊，这是自暴自弃“拖延症”是很好的习惯离校一年要有一种浮云观生命别有天地在，非关一局棋取名字有讲究四种“坏”卦第三辑 江湖人孙悟空和苍井空扫地僧比坏人更坏，比好人更好水浒圈里的贼寇政治我不刷影响因子一条腿儿走路没有需要考虑的问题谢良佐的“玩物丧志”郭靖与当代社会人不能只活在自己的世界里

<<练习场>>

章节摘录

杀人狂要热恋的情侣通过剪刀石头布决定生死，两人约定出石头，结果男的出了剪刀。女的出了布……一、爱一个人就要让Ta活下去吗？为什么两个人中没有一个人出石头呢？不是事先约定好的么？故事中，最亲密的情侣之间没有一个人做到坦诚，不管是为了自己还是为了对方。唯一明确的是，他们在最后一刻都欺骗了对方。

我认为这个故事最好的结局就是两人按照约定一同出石头然后一同死掉。既然是相爱的两个人，为什么要留一个人苟活在世上？男孩出剪刀的最简单解释是：他愿意自己赴死换取女孩活命。

但他也许不知道，假如女孩是深爱他的，自己死去留她一个人在世上会给她带来多么大的痛苦，这种痛苦会比死亡沉重好多倍。

假如女孩没有那么爱他，那自己又何苦要为她付出生命的代价呢？如果我是那个男生，我说了出石头，一定会履约出石头。

我始终认为情侣一同赴死是相当浪漫的，求之不得，哪还会避开这个绝好的机会呢？古人结义金兰，誓言说。

不求同生。

但求共死”。

对于故事中的情侣，最优的选择当然是两人一起活下去。

次优的选择就是两个人一起死掉，而不是一个人死掉另一个人活着来承受痛苦。

故事中的选择和很多人的讨论是基于这样一个前提：爱一个人就要让她活下去。

也就是把生命摆到了至高无上的位置——爱情诚可贵，生命价更高。

作为一个儒家的粉丝。

我的理解不是这样。

生命固然可贵。

但还有比生命更为可贵的东西，比如信仰，比如立身的法则。

孔子说“朝闻道，夕死可矣”，说的就是这个道理。

儒家之所以持此种观点，是因为生死并非由自己来决定，它掌握在命运之神的手中，如同故事里的杀人狂。

如果以“求生”为生存的最高目标，人生将失去意义，因为生存本不是由你来掌管的，而是由上天来掌管的。

拼将一己之力，求取掌控自己所不能掌控者，明智吗？同样，刻意。

求死”更不可取。

儒家的态度是，既然生死不归我掌管，我且不去理会它。

但我按照我的法则生，按照我的法则死。

生死之事你上天说了算，但生将如何、死将如何则由我自己来决定，上天不得干预。

所以孟子说：“可以死，可以无死。

死伤勇。

” 《射雕英雄传》中郭靖的两只雕儿，一只被金轮拍死后，另一只立即投地赴死，不亦善乎？金轮法王和两只雕儿不正是故事中的杀人狂和一对情侣的写照吗？二、假如对方不是你的恋人，而是陌生人…

… 如果是恋人的话，很好办，双双甜蜜赴死就可以了。

但是，如果另一方是陌生人呢？儒家认为，人的关系有亲疏远近，面对陌生人的话，自然应当希望自己能存活。

但希望自己存活并不意味着“求活”，并不意味着要想尽办法置对方于死地而后求自己安生。

面对这种情况，儒家的看法仍然是：生死是由上天安排好的。

孔子曾经被围困几至于死，而弦歌不辍。

他说：“天之将丧斯文也。

后死者不得与于斯文也。

<<练习场>>

天之未丧斯文也，匡人其如予何？”因此，在两个陌生人遭遇杀人狂而不得不采取剪刀石头布的时候，其实就已经将生死问题付诸上天了。

这种外力即是自然的不可抗力，自然的不可抗力即是天命。

如果两个人事先没有可以交流的机会，那么就是正常的剪刀石头布，由上天来定生死输赢。

如果可交流可不交流的话，我选择不交流(当然，情侣的情况下我会选择交流)。

如果必须事先交流的话。

我会在交流中表示自己将出石头，并确实出石头。

为什么这么做?如果对方出布的话，这说明他作为一个陌生人，愿意在生死关头相信我的话，知道我不欺诈他。

能与我达成一种默契。

这种默契和信任十分可贵。

士为知己者死，能为此信任而死也庶几无憾。

如果对方出石头的话，应是不忍心因我死而得自己活，故愿意与我共死，愿意共死而得之，又何憾?另一种较小概率的可能是怕我诓他出布而自己出剪刀，如此，二人同死亦可矣。

如果对方出剪刀，应是欣赏我言出必践。

愿意为我而死，如此也善。

孔子评价伯夷、叔齐不食周粟而死时说：

“求仁而得仁，又何怨？”另一种较小概率的可能是完全不信任我，以为我既然说出石头则必不会出石头，故而出剪刀，如此也无可奈何。

总之。

在遭遇这种自然的不可抗力时，一己之力微不足道，与其苦心思索经营以求生。

何如按照法则行事呢?孟子说：“生亦我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。

”至于生死结果，还是那句话：“天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也。

天之未丧斯文也，匡人其如予何？” P15-17

<<练习场>>

编辑推荐

每个人都希望永远和正能量为伍，但这个世界不能只有白天而没有黑夜。

没人能够永远活在正能量的庇护下，最好的成长就是直面负能量，并干掉它们。

《练习场》(作者：王路)，一个通过吸收别人经验最快的成长地方。

我们的人生就像是一场打怪升级的游戏，经验值决定您的武力等级。

所以，要想成为胜者，必须靠不断的获取经验，来提高自身的等级。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>