

<<装饰美工（中级）>>

图书基本信息

书名：<<装饰美工（中级）>>

13位ISBN编号：9787504586841

10位ISBN编号：7504586846

出版时间：2011-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：上海市职业培训研究发展中心组织 编写

页数：399

字数：484000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰美工（中级）>>

内容概要

本书由人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心依据上海1+X装饰美工（四级）职业技能鉴定细目组织编写。教材从强化培养操作技能，掌握实用技术的角度出发，较好地体现了当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握中级装饰美工的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本书在编写中根据本职业的工作特点，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。本书内容共分为4章，主要包括：装饰美术设计基础表现、装饰美术设计应用与表现、计算机辅助设计、装饰美术设计工艺与材料等。为便于读者掌握本教材的重点内容，本书配有测试题与模拟试卷，通过练习来检验和巩固所学知识与技能。

本书可作为装饰美工（四级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中、高等职业技术学院相关专业师生参考使用，以及本职业从业人员培训使用。

<<装饰美工（中级）>>

书籍目录

第1章 装饰美术设计基础表现

第1节 设计素描

学习单元1 设计素描概述

学习单元2 设计素描的造型方法

学习单元3 结构形态造型

学习单元4 明暗形态造型

学习单元5 速写与草图

第2节 平面构成

学习单元1 平面构成概述

学习单元2 平面构成的形态要素

学习单元3 平面设计的形式美法则

学习单元4 形与平面空间的视觉创造

学习单元5 平面构成中肌理的表现方式

第3节 色彩构成

学习单元1 色彩概述

学习单元2 色彩的三属性、色立体与视知觉

学习单元3 色彩的对比与调和

学习单元4 色彩心理

学习单元5 色彩与形态

学习单元6 色彩与媒介

测试题

测试题答案

第2章 装饰美术设计的应用与表现

第1节 标志设计

学习单元1 标志概述

学习单元2 中外标志历史及传播方式

学习单元3 标志图形的表现形式

学习单元4 标志图形的创意与设计

学习单元5 标志设计的程序

第2节 图形设计

学习单元1 图形传播的起源及变革

学习单元2 图形与创意

学习单元3 图形创意的表现形式

学习单元4 图形创意的视觉想象

学习单元5 图形设计与后现代?术

第3节 包装设计

学习单元1 包装设计的基本概念

学习单元2 包装设计的历程

学习单元3 市场调研与设计定位

学习单元4 现代包装设计表现形式

学习单元5 包装的类型与结构设计

学习单元6 包装的材料与印刷工艺

学习单元7 包装设计的实际应用

第4节 广告摄影

学习单元1 广告摄影概述

<<装饰美工（中级）>>

- 学习单元2 广告摄影简史
- 学习单元3 广告摄影的设计和制作
- 学习单元4 广告信息的视觉化设计
- 学习单元5 广告摄影的本器材
- 学习单元6 广告摄影的基本操作技法
- 学习单元7 广告摄影的后期制作
- 学习单元8 数码摄影

第5节 印前图文处理

- 学习单元1 印刷复制原理
- 学习单元2 印前技术发展概述
- 学习单元3 数字印前系统的组成
- 学习单元4 计算机颜色的表示方法
- 学习单元5 印刷原稿
- 学习单元6 印前图像处理基础
- 学习单元7 扫描技术
- 学习单元8 计算机文字处理
- 学习单元9 图形编辑

测试题

测试题答案

第3章 计算机辅助设计

第1节 图形处理软件Photoshop CS3

- 学习单元1 Photoshop CS3基本操作
- 学习单元2 图像的文件格式和色彩设置
- 学习单元3 图像选区的创建与编辑
- 学习单元4 绘画和修饰工具的应用
- 学习单元5 路径工具的应用
- 学习单元6 文字工具的应用
- 学习单元7 图层的应用
- 学习单元8 通道和蒙版的应用
- 学习单元9 滤镜的应用

第2节 图形处理软件Illustrator CS3

- 学习单元1 Illustrator CS3基本操作
- 学习单元2 绘制和编辑图形
- 学习单元3 图形对象的操作
- 学习单元4 文本和图表的制作
- 学习单元5 滤镜和效果的应用

测试题

测试题答案

第4章 装饰美术设计工艺与材料

第1节 印刷工艺

- 学习单元1 印刷方式
- 学习单元2 印刷材料与印刷设备
- 学习单元3 印刷工艺流程
- 学习单元4 印刷后加工

第2节 企业视觉形象设计与制作

- 学习单元1 企业视觉形象基础系统的设计与制作
- 学习单元2 企业视觉形象应用系统的设计与制作

<<装饰美工（中级）>>

测试题

?测试题答案

理论知识试卷及答案

操作技能考核模拟试卷及评分标准

章节摘录

版权页：插图：4.参考线参考线是浮在图像画面上不可打印的线条，可以帮助用户对图像进行精确定位和对齐。

用户可以移动或删除参考线，也可以锁定参考线，以防止参考线被意外移动。

(1) 创建参考线。

创建参考线可以用命令方式和快捷方式两种方法实现。

1) 命令方式。

在“视图”菜单中单击“新建参考线”命令，弹出“新建参考线”对话框，如图3-12所示。

在“取向”选项中选中“水平”或“垂直”单选按钮，确定添加参考线的方向；在“位置”数值框输入参数，确定添加参考线的位置；单击“确定”按钮，即可创建一条新的参考线。

2) 快捷方式。

将鼠标放在标尺上，按住鼠标左键向画面中拖动鼠标，在图像窗口的适当位置释放鼠标，即可添加一条参考线。

(2) 显示和隐藏参考线。

单击“视图”-“显示”-“参考线”命令，或按“Ctrl+；”快捷键，即可显示参考线。

重复这个操作，可以将参考线隐藏起来。

(3) 移动、删除和锁定参考线。

选取工具箱中的移动工具，将光标移至图像窗口中的参考线上，鼠标指针将呈现双向箭头形状，按住鼠标左键拖动，就可以移动参考线。

当需要删除参考线时，用鼠标将参考线拖动至图像窗口外即可；如果要删除所有参考线，可以在“视图”菜单中单击“清除参考线”命令。

<<装饰美工（中级）>>

编辑推荐

《1+X职业技术·职业资格培训教材:装饰美工(中级)》由中国劳动社会保障出版社出版。

<<装饰美工（中级）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>