

<<新漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<新漫画技法>>

13位ISBN编号：9787504590541

10位ISBN编号：7504590541

出版时间：2011-8

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：潘国祥，张晓波 主编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新漫画技法>>

内容概要

《新漫画技法》依据上海1+X漫画师职业技能鉴定细目编写，从强化培养操作技能，掌握实用技术的角度出发，较好地体现了当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握漫画师各级别核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本教材在编写中根据漫画师这一职业的工作特点，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。
全书共分为6个单元，分别包括手绘漫画、造型漫画、单幅漫画、四格漫画、故事漫画、计算机漫画。

《新漫画技法》可作为漫画师职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中、高等职业技术学院动漫相关专业师生以及本职业从业人员培训使用，还可以供广大漫画爱好者参考使用。

本教材由潘国祥、张晓波担任主编。

<<新漫画技法>>

书籍目录

第1单元 手绘漫画

- 1.1 手绘漫画的基本概念
- 1.2 手绘漫画基础——人物
- 1.3 手绘漫画基础——服饰
- 1.4 手绘漫画基础——场景与道具
- 1.5 画面综合效果制作
- 1.6 作业练习题

第2单元 造型漫画

- 2.1 Q版漫画
- 2.2 漫画吉祥物
- 2.3 肖像漫画
- 2.4 作业练习题

第3单元 单幅漫画

- 3.1 单幅漫画简介
- 3.2 构思与立意
- 3.3 构图与创意
- 3.4 单幅漫画创作风格
- 3.5 单幅漫画创作实践
- 3.6 作业练习题

第4单元 四格漫画

- 4.1 四格漫画的功能和特点
- 4.2 四格漫画画面构成
- 4.3 四格漫画的创作技法
- 4.4 创作实例指导
- 4.5 作业练习题

第5单元 故事漫画

- 5.1 故事漫画的编写
- 5.2 故事漫画视觉构成
- 5.3 故事漫画视听语言
- 5.4 实例分析
- 5.5 作业练习题

第6单元 计算机漫画

- 6.1 运用Photoshop软件绘制漫画
- 6.2 运用Painter软件绘制漫画
- 6.3 作业练习题

附录：漫画作品欣赏

结束语

<<新漫画技法>>

编辑推荐

《新漫画技法》在编写过程中突出手绘技能和计算机绘制相结合、理论与实践相结合的特点。在理论与实践的关系上，以实践为主；在创意设计与绘制技法关系上，以绘制技法为主。在教材内容中强调实战案例的学习和练习，在教学过程中强调动手操作，目的是为了学以致用，让学员具备比较扎实的漫画职业技能，为今后继续深造打下坚实的基础。

全书共分为6个单元，分别包括手绘漫画、造型漫画、单幅漫画、四格漫画、故事漫画、计算机漫画

<<新漫画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>