

<<新课程名师教学100条建议>>

图书基本信息

书名：<<新课程名师教学100条建议>>

13位ISBN编号：9787504640734

10位ISBN编号：7504640735

出版时间：2005-6

出版时间：科学普及（中国科技）

作者：周成平主编

页数：311

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新课程名师教学100条建议>>

### 前言

当前，我国基础教育领域里正在深入开展一场声势浩大、轰轰烈烈的课程改革活动。这场实际上触及到基础教育方方面面的课程改革在义务教育阶段已全面推开并取得了初步的成效，高中阶段的课改在数省区先期试点以后也将逐步推广到全国。

到目前为止，不管你对这场课程改革持有怎样的态度：赞同也好，反对也好，观望也好，怀疑也好，支持也好，批评也好——一个不容回避的事实是，这场颇具规模、自上而下、鲜明地体现着国家意志的课程改革在我国基础教育界已经产生了旷日持久的影响和震荡，全国教育领域里的每一位中小学教师和教育管理工作都无法回避课改的存在。

事实上，推进到今天的课程改革已经并将继续在教育思想、教育观念、教学内容、教学方法与手段等方面对人们产生强有力的冲击和辐射，促使着人们去深入地思考学校教育最终的本质和真正的意义。

应该说，这场课程改革活动的理论准备、宣传发动和造势鼓吹工作开展得是有声有色、有条不紊的。

其策划者、组织者和领导者们的课改乃至整个教育的理念、思想与主张正在按照既定的时间表转化为现实的操作和课改的进程。

而到目前为止，在课改方面最能显示其阶段性成果的是它所无所顾忌掀起来的具有强大冲击力的“头脑风暴”。

在这片课改的热土上，一大批“海归派”的博士们把现代西方国家最前沿的教育思想、理念和方法以及课程改革的最新成果引入国内，许多立足本土的教育专家和课程改革专家们也恰逢机遇，把握时机，酣畅淋漓地表达了自己的教育主张。

正因如此，有论者曾经这样说过，目前我国教育界正在全力推进的这场课程改革，其意义已不再局限于自身，而已扩展到整个思想文化战线，恰似一场深入而持久的又一次“新文化运动”。

也许，这是不无道理的。

## <<新课程名师教学100条建议>>

### 内容概要

本书汇集全国58位特级教师、名教师以及教育专家对新课程教学提出的100条建议，旨在解决新课程课堂教学中出现的问题和困惑，将给广大一线的中小学教师进入新课程教学以深刻的启迪。

这是一本旨在帮助广大中小学教师走进新课程，理解新课程，探索新课程和实践新课程，切实帮助他们解决在新课程的教学实践过程中出现的新情况和新问题的学习参考书。

本书的撰稿者们从“名师”的角度，把自己学习和实践新课程的切身体会与思想精华都熔铸在每一篇文章中。

书中文章文风活泼、亲切，不少篇章从一些课堂教学的个案或实例切入，谈天说地，娓娓道来，进而引出对于实施新课程的一个又一个“建议”。

<<新课程名师教学100条建议>>

作者简介

周成平：江苏南京人，1956年生，现为江苏教育学院、江苏省教育科学研究院副院长，江苏省教师培训中心主任，教授，文学博士，《江苏教育学院学报》(社会科学版)主编，南京师范大学文学院硕士生导师。

到目前为止，已出版、发表各类学术论著、论文110多篇(部)。

主要作品有

## &lt;&lt;新课程名师教学100条建议&gt;&gt;

## 书籍目录

前言理念篇（为什么教） 1.走向新的教师观——新课程中教师如何转变角色 2.走向新的课程观——全面理解“国家、地方、校本课程”之间的关系 3.走向新的教材观——变“教”教材为“用”教材 4.走向新的学生观——建构知识、能力、人格型的学生 5.走向新的教学观——师生合作、生生合作 6.走向新的课堂观——教学、生活、社会课堂的整合 7.走向新的方法观——课堂教学与信息技术的整合 8.走向新的学习观——以学生发展为中心的学习设计 9.课堂教学应具备的新观念——正确处理好现行课堂教学中的几对关系 10.掌握现代教学理论，实现课堂教学转变 11.把握以学生发展为本的教学原则 12.关注课堂教法新主题——做教学资源与教学的主人 13.要努力探寻成功教学的策略（一） 14.要努力探寻成功教学的策略（二） 15.把握课堂教学方式变革的核心 16.学习方式的变革与思考 17.掌握课堂教学设计的秘诀 18.优化课堂教学过程的策略 19.充分把握课堂教学技能的变化 20.理解师生定位新概念

内容篇（教什么） 21.课堂教学要实现三维目标的整合 22.要突出教学目标的发展性 23.掌握“主体”与“主导”最佳结合途径 24.“教不出来”比“教不好”更糟 25.学生喝彩才是真正的精彩 26.好课不是在现成教案里催生出来的 27.学校里没有一模一样的课堂 28.一堂好课就是一首婉转悠扬的乐曲 29.成功教学的秘诀（一）：“爱”在课堂里流动 30.成功教学的秘诀（二）：“活”在教学中生成 31.成功教学的秘诀（三）：“智”在课堂里整合 32.成功教学的秘诀（四）：“美”在课堂中呈现 33.学生个性发展源于全面发展 34.全纳课堂——关注全体学生的发展 35.努力教会学生思维 36.关注多元智能与学生的潜能开发 37.课堂教学要关注学生整体发展 38.要用放大镜看学生的优点 39.切记：孩子的自信是学好的关键 40.好的习惯是学生最有力的向导

实践篇（怎样教） 41.课堂教学已进入精彩时代——从欣赏民族管弦乐《春江花月夜》谈起 42.教学有法，教无定法，贵在得法 43.课堂教学要实而不死、活而不空 44.生命课堂是这样诞生的 45.激发学习热情的生活化课堂教学 46.寻找适合学生的教学设计 47.提高课堂教学效率的关键是了解学生 48.精彩课件有效辅助成功教学 49.神奇的数学——著名特级教师邱兴华主题性精彩课堂实录 50.让课堂活起来——著名特级教师于漪主题性精彩课堂实录 51.感受、理解、欣赏和评价——名师陈玉中主题性精彩课堂实录 52.体验、感悟数学的真谛——名师董正理主题性精彩课堂实录 53.教师只讲十五分钟——特级教师罗易主题性精彩课堂实录 54.自主探究，生生、师生合作——特级教师邵丽云主题性精彩课堂实录 55.让音乐课充满魅力——名师缪丽君主题性精彩课堂实录

评价篇（怎样评） 56.创建新的课程评价体系 57.新课程评价的功能及应该注意的问题 58.在理想与现实的矛盾中探索新的评价之路 59.认清现行课堂评价存在的缺陷 60.要向创意新颖的课堂教学学习 61.评价教改课的标准和策略 62.教师要努力成为课堂的研究者 63.努力做好发展性学生评价 64.教学中的测验评价的策略 65.细节决定成败 66.制订好学生成长记录袋 67.处理好全面评价和差异评价的关系 68.掌握建构主义的课堂教学评价策略 69.把握今后考试改革的方向 70.正视学生的要求，走向教学的成功

后记

## 章节摘录

理念篇（为什么教） 1.走向新的教师观——新课程中教师如何转变角色 进入新世纪以后，我国基础教育领域里的课程改革正在有声有色地全面展开。

事实已经表明，随着课程改革的不断推进和发展，一个实实在在的问题摆在了每一位教师面前：我们应如何转变角色来适应课改的要求，我们应树立怎样的现代教师观来积极参与课改进而实现自身长远的可持续发展？我们说，这是面对课改每一位教师难以回避的问题。

教师职业的功能是什么？古人的理解是：师者，所以传道、授业、解惑者也。我们说，这种理解原本是不错的。

从历史发展的角度来看，教师的社会角色特征的确也经历了从长者为师到有文化知识者为师，再到教师即文化科学知识的传递者的演变过程。

在这里，教师职业功能的核心内涵就是：教师是社会上传播文化知识的人。

在这种教师观念形成以后，在过去很长一段时间内，教师角色被用各种比喻性的说法来加以描述、概括和定位。

其中，较为流行的话语是：教师是照亮学生的蜡烛；教师是人类灵魂的工程师；教师是园丁；教师要给学生一碗水，自己要有一桶水；等等。

对于这些观点，有的论者将其概括为“蜡烛论”、“工程师论”、“园丁论”和“桶水论”。

当然，这些观点原本也是不错的。

它曾经普遍地被人们所接受，甚至在过去的很长一段时间里成为人们尊奉的经典，成为评价教师及其工作性质的流行话语。

但是，随着我国基础教育新一轮课程改革的全面推开，尤其是在用新课改的理念与思想对上述观点进行重新审视和观照之后，我们就不难发现，过去的这些经典性的论断也确有不少需要讨论和商榷之处，甚至需要给予深刻的反思性批判。

例如，关于“蜡烛论”。

这是人们所最熟知的，其本义似乎无可厚非。

这一说法高度评价了人民教师无私奉献的精神，对教师职业给予了崇高的赞美和肯定。

对此，我们也是认同的。

但问题是，在这一说法中，它隐含着过于强调教师照亮别人、传播知识的功能，潜台词所凸现的是一种“生重于师”的师生关系的内涵，而新的课程改革则特别强调新型的民主、和谐、平等的师生关系，强调教师既要照亮别人、传播知识，更要实现教学相长、发展自我，不断推动自我的提升与超越。只有这样，教师才能在自己的职业生涯中获得生生不息的发展动力，反转来推动教育教学工作的发展与进步。

如果教师只是一味地满足于“照亮别人”而逐步地耗尽了自己，真的落到“蜡炬成灰泪始干”的地步，那么，我们说，这种结局真是相当悲壮和惨烈的——而这恰恰不应该是教师的最后结局。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>