

<<父亲>>

图书基本信息

书名：<<父亲>>

13位ISBN编号：9787504728722

10位ISBN编号：7504728721

出版时间：2008-6

出版时间：中国物资出版社

作者：梁晓声

页数：289

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<父亲>>

### 前言

青少年朋友的良师益友——梁晓声作品《父亲》《母亲》读后感梁晓声，从二十世纪七十年代末期开始写作和发表作品。

八十年代初期，他的短篇小说《这是一片神奇的土地》《父亲》和中篇小说《今夜有暴风雪》连续获得全国优秀中、短篇小说奖，梁晓声这个名字便为海内外众多读者所知晓。

他身为知识青年，曾在黑龙江北大荒这个荒芜而肥沃的土地上长期磨练，经历了生活的苦辣酸甜。

风霜雨雪的丰富见闻，铸就了他坚韧的素质、顽强的毅力和不屈的精神。

梁晓声通过小说展现了生动、鲜活而泥土气息浓郁的现实生活和有血有肉的人物形象，感染并感动、教育着读者，其撼人心魄的艺术魅力给人以巨大的激励与鼓舞。

他塑造的丰富多样的艺术形象使人过目难忘，历久弥新——这是梁晓声作品给人最鲜明的印象，也是他最重要的特征。

## <<父亲>>

### 内容概要

许多年纪稍大的读者，熟悉梁晓声的名字是从《这里一片神奇的土地》、《今夜有暴风雪》、《雪城》、《年轮》等短篇、中篇、长篇小说开始的。

这些轰动一时的力作，曾被改编成电视连续剧，甚至其插曲也是万口传唱，雅俗共赏。

梁晓声因而成为公认的“知青文学”的奠基人之一。

本书包括了梁晓声《父亲》《初恋杂感》《我与儿子》《我与文学》等部分获奖作品。

其中，《父亲》获全国优秀小说奖，被美国选作华盛顿大学出版社选作中文高级课本教材。

<<父亲>>

作者简介

梁晓声，山东荣城人，生于哈尔滨；当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。中国作家协会会员，曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。现任教于北京语言大学人文学院中文系。

以知青文

<<父亲>>

书籍目录

父亲 父亲 玻璃匠和他的儿子 父亲的演员生涯 父亲的遗物 “巴顿将军”的荣耀 当爸的感觉  
过小百姓的日子 ——给妹妹的信 想想父亲 ——给三弟的信 永不过时的休闲装 ——给四弟  
的信 难忘温馨 ——给嫂子的初恋杂感 初恋杂感 16路公共汽车咏叹调 家，一类“合资单位”  
我的发小 ——大小的故事 我的发小 ——二小的故事 烛的泪 女娲和夏娃 情人节杂感 爱  
缘何不再动人 我和水泥我与儿子 我与儿子 体恤儿子 给儿子的留言 心灵的花园 回首忆年  
不愿说当年 中年感怀 本命年杂感 怀念赵大爷我与文学 我与文学 种子的力量 我的梦想 戴  
橘色套袖的人 读是一种幸福 我最初的故乡是书籍 爱读的人们 人性和它的意义 论“代沟”  
还是爱兵 论温馨 孩儿面 离乡

## &lt;&lt;父亲&gt;&gt;

## 章节摘录

父亲父亲母亲属羊。

像羊那么驯服，完全被父亲所“统治”。

如若反过来，我相信对我们几个孩子是有益处的。

因为母亲是一位农村私塾先生的女儿，颇识一点文字。

遗憾的是，在家庭中，父亲的自我意识，起码比“工人阶级领导一切”这条理论早形成20年。

中国的贫穷家庭的主妇，对困苦生活的适应力和耐受力是极可敬的。

她们凭一种本能对未来充满憧憬。

虽然这憧憬是朦胧的，盲目的，带有浪漫的主观色彩的。

期望孩子长大成人后都有出息，是她们这种憧憬的萌发基础。

我的母亲在这方面的自觉性和自信心，我以为是高于许多母亲们的。

关于“出息”，父亲是有他独到的理解的。

一天，吃饭的时候，我喝光了一碗包谷面粥，端着碗又要去盛，瞥见父亲在瞪我，我胆怯了，犹犹豫豫地站在粥盆旁，不敢再盛。

父亲却鼓励我：“盛呀！”

再吃一碗！

”父亲见我只盛了半碗，又说：“盛满！”

”接着，用筷子指着哥哥和两个弟弟，异常严肃地说：“你们都要能吃，能吃，才长力气！”

你们眼下靠我的力气吃饭，将来，你们都是要靠自己的力气吃饭的！”

”我第一次发现，父亲脸上呈现出一种真实的慈祥、一种由衷的喜悦、一种殷切的期望、一种欣慰、一种光彩、一种爱。

我将那满满一大碗包谷面粥喝下去了，还强吃掉半个窝窝头。

为了报答父亲，报答父亲脸上那种罕见的慈祥和光彩。

尽管撑得够受，但心里幸福。

因为我体验到了一次父爱。

我被这次宝贵的体验深深感动。

## 后记

去年五月，南海文化出版公司为我出版了五卷本的中篇小说集，遂按要求到桂林签名售书。

记得那一天的上午，淅淅沥沥地下起雨来。

偶抬头时，总见一位中年女同志站在队伍旁，向队列中的中学生、大学生问些问题：“你们以前看过梁晓声的书吗？”

”“读过他哪些作品？”

”“如果他不坐在那儿签名，你们会买他的书吗？”

”诸如此类。

便以为她是记者。

却又不免疑惑——打从十年前，我在记者们的身影中，几乎没见着过中年女性。

<<父亲>>

编辑推荐

《父亲》作者梁晓声是一个和读者面对面蹲着说话的人。他兼有牛的执著和羊的善良，他感念苍生。



<<父亲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>