

<<吉祥中华人文万年历>>

图书基本信息

书名：<<吉祥中华人文万年历>>

13位ISBN编号：9787504729187

10位ISBN编号：7504729183

出版时间：2008-11

出版时间：中国财富出版社

作者：慧汝

页数：584

字数：882000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉祥中华人文万年历>>

前言

中华和谐吉祥文化源远流长。

中华和谐吉祥文化源于人类追求美好幸福，祈望和谐、吉祥与平安的意识，产生于古人对生活的不安定感。

在远古人类历史上，人类自身曾经对疾病、瘟疫和死亡充满迷惑和畏惧，需要借助某一物或神帮助人类面对严酷的大自然，驱鬼逐妖，消灾灭害，保佑平安，这样人类最早的和谐生存吉祥文化开始孕生。

八卦和《易经》是中华吉祥文化之源。

是中华智慧的结晶，是东方文明的标志。

在中国历史上，这种体现《易经》精华的“一”和“一一”阴阳爻卦，是人类早期生存观朴素体现，中华吉祥文化自“一”和“一一”出现的那刻起，就已经诞生了。

于是，人类图腾出现了，其作用范围从人们生存的现实世界延伸到上至“天庭”，下至“地府”；此外在体现从部落图腾延伸到人们衣食住行的方方面面；其内在的预示意义从直观美好愿望的简单诉求延伸并升华为预示着好运、幸福、长寿、发财、加官晋爵、子孙满堂等的文化，从而构成了中华汉族文化方阵中的灵魂。

群经之首的易经文化，是中华雅俗文化的灵魂，在这一部东方“圣经”的影响下，它作为滋生中华正统哲学和雅文化的厚重土壤，催生了中华文字的诞生，并成为中国儒道墨法等中华先秦哲学思想的基本，也为中华正统文化科技的发展奠定了十分坚实的基础。

而易经文化在俗文化方面，影响了中国及东方人生活的方方面面，它引申之下的风水文化、出行文化，在中华敬拜吉祥文化的贯通下，为我们留下许多美丽而富有哲理的故事和多姿多彩的传统民俗。

中国人的崇信，反映在民间文化中，最初反映了他们愿望之下的心宇“秩序”，即自我在万物生灵与天地苍宇间的一种最佳“落点”，由此，进而礼制、进而宗法，继而纲常。

中国人崇信之下的虔诚礼拜，因为远古的生灵图腾，因为后来的卜筮与“鼎礼”之风，人间天道、地道与人道的和谐日趋明朗，人道与家道在崇信祥俗滋润下愈加质朴与和蔼。

<<吉祥中华人文万年历>>

内容概要

《万年历》是清朝民间流行的一种历书，被清朝皇帝称为《御定万年历》(万年是指统治江山社稷万年长久的意思)，又称“农历”、“阴历”、“夏历”、“旧历”等，我国在采用公历纪元前就采用此历法。

本书详细介绍民间诸神、传统节日、婚丧嫁娶、旺宅风水、生肖运程、人生预测、周易八卦、吉祥取名、民间禁忌等神秘有益的知识。

祈福避灾是人生的永恒追求。

《吉祥中华人文万年历》是您择日、求吉、避凶、祭祀、旺宅、预测、命名、开运、增财的指南。

<<吉祥中华人文万年历>>

书籍目录

一、吉祥神灵篇 1.保护神：玉皇大帝 2.保护神：门神 3.保护神：灶王 4.保护神：妈祖 5.保护神：张天师 6.吉祥王母神 7.吉祥福神 8.吉祥禄神 9.吉祥寿神 10.吉祥喜神 11.吉祥财神 12.如意神：观音菩萨 13.如意神：送子观音 14.如意神：弥勒佛 15.如意神：黄大仙 16.如意神：碧霞元君二、传说人文篇 1.盘古开天辟地 2.女娲补天 3.伏羲画卦 4.轩辕造车 5.文王演周易 6.老子出关 7.孔子周游列国 8.孙武创兵法 9.鲁班 10.武圣关云长 11.唐玄奘取经 12.杨家将报国 13.牛郎织女 14.董永遇仙 15.梁祝化蝶 16.白蛇传传奇 三、璀璨文明篇 1.中华易经 2.诸子百家 3.文字与统一 4.纸与造纸术 5.指南针的发明 6.火药的历史 7.《史记》的贡献 8.四书五经 9.丝绸之路 10.郑和下西洋 11.发现甲骨文四、精粹文化篇 1.中华哲学 2.中华文学 3.中华数学 4.中华书法 5.中华绘画 6.中华戏曲 7.中华音乐 8.中华杂技 9.中华建筑 10.中华佛教 11.中华道教 12.中医养生 五、人文百科篇 1.中华民族 2.中华历史 3.中华第一 4.中华名医 5.中国文化 6.中华语言 7.中华地理 8.中华名胜 9.中华帝王 六、年喜节庆篇七、食俗茶饮篇八、衣饰住行篇九、吉祥风水篇十、周易文化篇十一、和谐礼俗篇十二、吉祥取名篇十三、民俗禁忌篇十四、千古贤文篇十五、中华历法篇十六、中华历表篇

<<吉祥中华人文万年历>>

章节摘录

一、吉祥神灵篇1.保护神：玉皇大帝玉皇大帝是汉族民间信仰中至高无上的天神，俗称天公、老天爷，犹如人间的皇帝。

俗传玉皇大帝统管上天政界，阴曹阳间，手握人与万物生成、保育、赏罚大权，凡人的生死富贵，人间的灾难祸福都由他来决定，所以，民间百姓对他无不顶礼膜拜。

据说是在殷、周的时候开始出现玉皇大帝的。

那时候，人们把天、天帝视为一物，故在先秦文献中把玉帝称为天、皇天、皇天上帝、昊天上皇。

汉代以后，关于天帝的信仰已在汉族民间广泛流行，并使之人格化。

唐代文人骚客，如李白、杜甫、韩愈、柳宗元就常在诗词中吟咏玉皇大帝，描绘其壮丽天宫、随侍群神。

而明人吴承恩在《西游记》中，对天宫的描绘就更加绘声绘色了。

据《玉皇本行集》记载：光明妙乐国王子舍弃王位，在晋明香严山中学道修真，自幼修行，辅国救民，渡化众生，经历了三千多年才成金仙，又经过一千五百五十五劫，每劫为十二万九千六百年，才享受到无极大道，成为掌管天、地、人三界的最高主宰，也被佛教、道教尊为最崇高的神。

玉皇大帝在民间是万神之主，在道教它的全称是“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝”，又称“玄穹高上玉皇大帝”。

道教至上神应是元始天尊，但在民间信仰中玉皇大帝的地位远超过了元始天尊，成为统辖天下众神的至上神，以致原有的道教最高天神逐渐都退居玉皇大帝臣下。

玉皇与玉帝早在南北朝时为二神，是元始天尊右侧的第十一位神“玉皇道君”和第十九位神“高上玉帝”。

在民间逐渐与远古的员高天神融合，并为玉皇大帝一神，成为万神之主。

为此，唐开元、天宝年后，玉帝在天界如人间帝王，道教也演化出玉皇大帝是继过去元始天尊之后的现在至上神玉皇天尊，为第二代至上神，未来仍有金阙玉晨天尊为第三代至上神。

<<吉祥中华人文万年历>>

编辑推荐

《吉祥中华人文万年历》是一部记录老祖宗们五千年智慧的历书，一部贯穿中国历史的通书，一本大到天文地理，人生预测，小到衣食住行都要用到的生活必备书，一本让中国人无论生、老、病、死都能找到解答的圣经。

中华传统文化中的吉祥物是具有创造精神的，和年节相关的生活吉祥物的出现，不仅丰富了不同历史时期人类的生活想象，也成为孕生中华传统文化并使之走向自身成熟体系的重要因素。

《吉祥中华人文万年历》以中华雅俗文化为源头，以中华民间传说故事和中华民俗文化为主线，彰显中华民俗文化和基本实用文化，旨在让读者通过《吉祥中华人文万年历》超大的知识容量，对中华文化雅、俗两方面的生成发展脉络和体系有所认识和了解。

从而达到对中国本土生存文化空间的了解。

《吉祥中华人文万年历》在编写过程中采用通俗、实用的语言，在使用生动的资料的同时又结合读者对中华雅俗文化的不同需求加以阐述，旨在使读者在得到一种生动阅读的同时，更能让他们在现实生活中得到一种切实的参考和帮助。

<<吉祥中华人文万年历>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>