

<<中华经典观人术>>

图书基本信息

书名：<<中华经典观人术>>

13位ISBN编号：9787504729682

10位ISBN编号：750472968X

出版时间：2009-3

出版时间：中国物资出版社

作者：舒静庐，王媛 编

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华经典观人术>>

前言

古今中外，所有叱咤风云的大英雄、大人物，几乎皆是观人识人的高手。

因为，用人必先观人识人。

不会观人识人就谈不上用人。

而不会用人者，就无法率众创造历史，改天换地。

观人识人的学问，曾被很多人与看相的方术混为一谈。

其实两者不可相提并论。

前者是察人辨人、明察秋毫、融汇了科学真知的大智慧，而后者多是察言观色、逢迎取巧、贯穿着玄学迷信的小聪明。

两者实有天壤之别，不可同日而语。

世界上最伟大、最系统、最权威的观人学出自中国。

先圣孔子就是一位杰出的观人天才。

孔子的“视其所以，观其所由，察其所安”的格言，被后人

<<中华经典观人术>>

内容概要

《观人术》参考前人绝学，借鉴古人智慧，精心汇编而成。书中从眼神、言语、情态、气色、行为动向、容貌、性格七大观人类别，诠释先贤观人之妙法，解析辩证观人之要诀，阐述古今观人之例证，介绍实用观人之技巧。

世界上最伟大、最系统、最权威的观人学出自中国。

先圣孔子就是一位杰出的观人天才。

孔子的“视其所以，观其所由，察其所安”的格言，被后人奉为观人的圭臬。

迄今为止历史上流传下来的、由许多大家论著的观人学文集数不胜数，而公认为最完整、最有影响力的专著有三部：一是三国时期刘邵所著的《人物志》，二是清后期曾国藩所著

<<中华经典观人术>>

书籍目录

一、眼神1．眼神是内在情怀的表露2．眼神的七种分类3．从眼神中读思想4．通过眼神采识别人的邪正5．通过眼神识别君子小人二、言语1．声音是心气之征2．通过声音辨识人3．声音中的喜怒哀乐4．从乐器的声音判断击乐人的心理5．通过言谈来察其为人6．从问答来鉴别人的品性7．从辩论来了解人的做人准则8．通过考察言语来确定君子小人9．通过言语来考察一个人三、情态1．情态是“神”的外在表现2．从常见的“恒态”来鉴别人3．从偶然的“时态”来判断人4．从喜怒言笑中，观察一个人的情态

<<中华经典观人术>>

章节摘录

一、眼神 1.眼神是内在情怀的表露
征神见貌，则情发于目。
故仁，目之精，恣然以端。
勇，胆之精。
晔然以强。
然皆偏至之材，以胜体为质者也。
故胜质不精。
则其事不遂。
是故直而不柔，则木。
劲而不精，则力。
固而不端，则愚。
气而不清，则越。
畅而不平，则荡。
是故中庸之质，异于此类。
五常既备，包以澹味。
五质内充。
五精外章。
是以目彩五晖之光也。
故曰，物生有形，形有神精。
能知精神，则穷理尽性。

【原文】 貌色徐疾，为神之征验。

——[三国]刘邵《人物志》

【译文】 一个人的精神气质可以通过外貌特征表现

<<中华经典观人术>>

媒体关注与评论

问之以言，而观其详；穷之以辞，而观其变；与之词谋。
以观其诚；明白细问，以观其德；使之以财，而观其廉；试之以色，以观其贞；告之以难，以蹇其勇；醉之以酒，而观其心。

- 三国·刘邵 经世之本，识人为先，成事之本，用人为先，乃古今成功者唯一秘诀。
- 清·曾国藩 心术以光明笃志为第一；容貌以老成正大为第一。
- 清·黄协埙

<<中华经典观人术>>

编辑推荐

《观人术》诠释先贤观人之妙法，解析辩证观人之要诀，阐述古今观人之例证，介绍实用观人之技巧。

学会观人术，身为领导者用之，则人才济济。

后继有人，事业兴旺，和谐发展。

而对普通百姓而言，其实际意义与作用同样极为重要：生活中无论交友择偶，合作共事，还是求人办事，请人帮忙，如果不会观人，也许幸福会悄然溜走，成功会转移别处；而人生中无论是防范小人，远离坏人，还是查明奸人，惩治恶人，假若不会观人，那么，吃亏上当、落入圈套、被人利用、身受其害就难以避免。

掌握了观人的智慧和方法。

人人都能牢牢地抓住幸福，趋吉避凶。

广

<<中华经典观人术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>