

<<MHK四级写作强化教程>>

图书基本信息

书名：<<MHK四级写作强化教程>>

13位ISBN编号：9787504739384

10位ISBN编号：7504739383

出版时间：2011-9

出版时间：中国物资出版社

作者：焦玉琴

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<MHK四级写作强化教程>>

内容概要

焦玉琴老师多年从事汉语教学工作，在教学实践中积累了丰富的经验。

编写本书的过程中焦玉琴老师结合中国少数民族汉语水平等级考试的要求与日常教学经验，选取有代表性的文章展开讲述，重点突出“标点符号”和“作文写作规范”部分，并设计了题型多样的练习题

。本书是对少数民族汉语教学工作的新探索，希望对老师和考生有所助益。

<<MHK四级写作强化教程>>

作者简介

焦玉琴

毕业于中央民族大学，哲学硕士，当过中学教师。
现任教于中央民族大学中国少数民族语言文学学院，从事汉语教学工作。
2006年曾于波士顿的Berlitz语言学校做汉语教师，并为哈佛大学商学院MBA学生教授汉语课程。

<<MHK四级写作强化教程>>

书籍目录

第一章 记叙文

第一节 记叙文的写作要点(一)

一、什么是记叙文

二、记叙文六要素

三、记叙的人称

四、记叙的顺序

思考练习

第二节 记叙文的写作要点(二)

一、记叙文的主要类型

二、记叙文的表达方式

三、记叙文的结构

四、记叙文的修辞格

思考练习

第二章 记叙文的读后写——缩写

第一节 句子的缩写

一、关于句子缩写

二、缩写句子的方法和步骤

三、缩写句子时的注意事项

四、几种特殊句式的句子缩写

思考练习

第二节 语段的缩写

一、关于语段缩写

二、语段缩写的基本方法

思考练习

第三节 记叙文的缩写

一、MHK读后写考点解读

二、缩写的方法和技巧

三、记叙文缩写训练

思考练习

第三章 记叙文的读后写——扩写

第四章 标点符号

第五章 作文书写规范

第六章 仿真模拟试题

附：参考答案

<<MHK四级写作强化教程>>

章节摘录

触景生情，是指触及外界景物而引起情思，发为感叹述怀的方法。

这种方法可以先写景，再抒情；也可以先抒发对景物的感受，然后再描写景物；还可以把二者交织起来，一边写景，一边抒情。

写景是为了抒情，笔在写景，却应当“字字关情”。

如刘白羽的《急流》（例文8）就是一篇运用触景生情法的佳作。

文章的前一部分主要是写景，作者首先是描写闽江江水的绿，再写江中急流的险，然后笔锋一转，重点描写急流中的飞舟。

写“绿”，写“急流”，写“飞舟”，都是为写船上的勇士作铺垫。

面对这幅急流飞舟、惊心动魄的画面，作者触景生情：在那紧急关头，是急流勇进，还是急流勇退呢？

结论是只能前进，不能后退，因为“只要你稍微一怯弱，一动摇，那船便会撞碎在尖利的岩石上。”

作者抒发了不畏艰难险阻，急流勇进，知难而上的革命情怀。

情从景出，扣人心弦。

（3）咏物寓情法 咏物寓情，是通过描写客观事物来表达自己思想感情的一种表现手法。

咏物寓情的关键在于“寓”。

它的特点是，只描写物象，不直接抒情，作者将所要表达的思想感情寄寓在对物象的具体描绘之中，通过比喻、拟人、象征等方式，委婉曲折地表现作者的思想感情。

如流沙河的《藤》，就是运用了咏物寓情的手法：“他纠缠着丁香，往上爬，爬，爬……终于把花挂上树梢。

丁香被缠死了，砍作柴烧了。

他倒在地上，喘着气，窥视着另一株树……”这里写的是“藤”，但影射的是那种趋炎附势、踩着别人的肩膀向上爬的人。

作者把自己对这种政治投机商的愤恨与蔑视的感情，寄寓在对“藤”的物性的描写之中，达到了形象性与抒情性的高度和谐与统一。

咏物寓情，将思想感情化作生动的形象和具体的画面，不仅使读者在潜移默化中接受作者的思想观点，而且文章也因而显示出情意深邃、韵味隽永的艺术魅力。

……

<<MHK四级写作强化教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>