

<<幸福女人会沟通>>

图书基本信息

书名：<<幸福女人会沟通>>

13位ISBN编号：9787504740243

10位ISBN编号：7504740241

出版时间：2012-1

出版时间：中国物资出版社

作者：马银春

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福女人会沟通>>

前言

语言是思想的外壳，语言的力量能够沟通世界上最复杂的信息网络——人的心灵。

在商场上有“先声夺人”、“一诺千金”之言；在政界有“金口玉言”、“一言定升迁”之语；在文化界有“点睛之笔”、“破题妙语”之论；在生活中也常有“生死荣辱系于一言”之说……一言改变命运，一语赢得幸福。

现今社会，在事业上女人与男人平分秋色，拥有自己的半边天，因此，一个女人会说话就显得尤为重要。

著名主持人杨澜被誉为“世界上最会说话的女人”。

她凭着自己的口才和智慧征服他人的例子不胜枚举。

我们不能不说她能够迈向事业的巅峰，赢得幸福美满的爱情和婚姻与她的良好口才是分不开的。

每一个女人都在设计自己的幸福人生，都想让自己更幸福、更快乐。

然而幸福却需要自己创造和把握。

我们都曾在春的大地上播下幸福的种子，也在夏的季节里辛勤地耕耘，又怎能不期待在秋的季节里收获人生的幸福？

人生就是一个寻找幸福的过程。

而要想让自己走一条幸福的捷径，女人就必须学会沟通。

曾经在一场“香港小姐”决赛中，主持人问入围的杨小姐：“假如要你在下面两个人中选择一个作为你的终身伴侣，你会选谁？

一个是肖邦，一个是希特勒。

”比赛已经进入了白热化阶段，这个问题能否回答好很关键。

杨小姐想：选择肖邦，便会落入俗套，显得自己并没有什么与众不同的地方；但如果选择希特勒，难免招人批评甚至谩骂。

沉吟片刻后，她果断地回答：“我会选择希特勒。

”主持人感到很惊愕，接着追问为什么，只见杨小姐巧妙地解释说：“我希望自己能感化希特勒。

如果我嫁给他，也许第二次世界大战就不会发生，也不会死那么多人了。

”这种避重就轻的回答，让尴尬的境地一下子变得柳暗花明，杨小姐不但使自己摆脱了困境，更暗示了自己是一个不同凡响的女中豪杰。

杨小姐此言一出，果然台下掌声雷鸣。

也许，杨小姐不是台上的所有佳丽中最具姿色的，但她所获得的掌声肯定是其他佳丽不能比拟的。

这就是一个幸福女人会说话的魔力之处。

一个女人可以生得不漂亮，但一定要说得漂亮，无论什么时候，文明的举止、优雅的谈吐、不凡的表达……都可以让女人品出幸福的滋味。

为此，我们打造出《幸福女人会沟通》一书，从巧织人脉、肢体语言、职业丽人、操纵心理、求人办事、婚恋家庭、社交礼仪、家庭教育、巧妙说服九个方面着手，来挖掘会说话女人的幸福根源，帮助女人快速提升说话能力，用嘴巴去推开幸福生活的大门，让女人情场得意、事业顺利、生活美满！

作者 2011年4月

<<幸福女人会沟通>>

内容概要

幸福女人：“说”就要征服他人：“言”就要打动人心：“讲”就要直击心底：“话”就要有理有道。

眼睛是心灵的窗户，嘴巴是幸福的桥梁。

获得幸福说难也不难，你只需要在恰当的地点、最恰当的时间说最恰当的话，就可以获得幸福。

翻开《幸福女人会沟通》，让我们一起分享沟通带给我们的幸福生活。

<<幸福女人会沟通>>

书籍目录

第一章 利用沟通巧织人脉，给自己编一张“幸福的网”

人脉，女人的巨大财富
女人这样沟通最有人缘
好沟通从恰当的称呼开始
“看人戴帽子”的女性口才
将“逐客令”说得有人情味
沟通中女人要做一个倾听高手1
幸福女人离不开朋友
女人要善用你的资本

第二章 肢体语言。

无声的沟通技巧

使用身体语言，让表达更加多彩
心有所思，手有所指
眉毛是内心活动的显示器
嘴唇是丰富的信息资源库
眼睛会说话，依此来表达
表情轻松，沟通更轻松
女人要走出风度与活力
女人的羞涩是最美的语言
拿出女性的笑容，敲开成功的大门
细节中透露女人风情

第三章 职场沟通，做个玩转职场的白领丽人

掌握办公室的“潜规则”
幽默的女人更幸福
嘴上要留个把门的
给“苦药”裹层糖衣
与同事交谈，女人要留个心眼
先缩回来，再打出去
职业女性如何说“不”
做一只“喜传捷报”的喜鹊
女人开玩笑须知

第四章 读懂他人，沟通要掌握心理洞察术

一眼把领导心思看透
言为心声，沟通从“心”开始
把话说到对方的心坎上
巧妙周旋，找到对方真正的心理需要
抓住对方心理，把话说到点子上
抓住人心巧赞美
揣摩心理，才能说好恭维话

第五章 求人办事，用你的“嘴”说动别人的“腿”

第六章 爱情沟通，幸福需要甜言蜜语

<<幸福女人会沟通>>

第七章 有礼则立，会说话也要懂点儿礼仪

第八章 亲子沟通，会说孩子才会听

第九章 伶牙俐齿，巧言妙语服人心

参考文献

<<幸福女人会沟通>>

章节摘录

版权页：幸福的女人一定要懂得这个道理：话是说给别人听的，至于说得好不好，是否有口才，不仅要看话语是否适当地表达了你的思想和情感，也要看别人能不能理解并且乐于接受。

如果你所说的话让别人听不懂，或者让人没有专心聆听的意愿，那么这样的谈话还有什么意义呢？

见什么人说什么话，是不是“逢场作戏”呢？

可以说“是”，也可以说“不是”；可以庸俗化，歪曲为虚情假意，也可以实事求是，将其理解为人际交流中一种必要的态度。

这里主张女人说话要看场合和对象是为了遵循交际规律，进行有效的交流，根本不同于虚伪和圆滑。

“曲意逢迎”、“逢场作戏”，虽然也有见什么人说什么话的灵活应变性，但它的出发点不是为了把表现自我与适应他人统一起来，不是为了直接交流、沟通心灵，而是为了依附讨好对方，或者蒙蔽诱骗对方。

这种人性的扭曲和虚伪的丑态与本文所说的谈话一定要看对象，有着本质的区别。

社会上的人有民族、地域、年龄、性别、经历、文化程度、生活习惯、性格特征、职业职务、心理状态、所处环境和兴趣爱好等各种差异，而且每个人都有两种属性，一是群体的社会性，二是个体的独立性。

人的两种属性在交往中既有其和谐的一面，也有其排斥的一面。

这样的两重性，再加上人际交流中的语言环境的不同变化，要求女人说话不仅要看场合，还要看对象。

说话要看对象的道理，众人皆知。

但有些女人往往不够重视，或者看得不够深入细致。

所以在这里强调一点：女人说话看对象要看对方的基本情况，要看对方的心理态度及其变化，还要看与交际双方有关的人物关系。

<<幸福女人会沟通>>

编辑推荐

《幸福女人会沟通》读受人欢迎的口才宝典，做谈吐自如的幸福女人

<<幸福女人会沟通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>