

<<舌尖上跳舞>>

图书基本信息

书名：<<舌尖上跳舞>>

13位ISBN编号：9787504743503

10位ISBN编号：750474350X

出版时间：2012-8

出版时间：文迪 中国财富出版社 (2012-08出版)

作者：文迪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舌尖上跳舞>>

前言

自古以来,“吃饭应酬”在中国就不仅仅是为满足人们果腹的生理需求,它还承担着更为重要的社交需求,成功地筹办一场宴会往往令人费尽心思,邀请客人、安排酒菜、座位排序、举杯劝酒、沟通交流……都讲究甚多。

这一过程涉及了营养学、礼仪学、经济学、心理学、人脉学,等等,其难度可想而知。

很多人说这就像“走钢丝绳”,不过我觉得称之为“舌尖上跳舞”似乎更加合适。

最近,一部纪录片《舌尖上的中国》引发了全社会的追捧和赞誉,它与以往美食纪录片最大的不同,就在于让观众感受到食物给我们生活带来的仪式、伦理、趣味等方面的文化特质。

因此,对于中国人而言,吃饭除了果腹的基本功能外,更是一种舌尖上的游戏。

要想玩好这样一场游戏,达到舌尖上跳舞的状态,并非易事。

中国饮食文化博大精深,数以万计的中式菜肴就足以令人瞠目,更何况在全球经济一体化的形式下,鉴于西餐讲究营养搭配、低热量、重氛围、讲情调等特质,中西餐融合已经成为一个必然的发展趋势。

中餐可选之菜肴如此之多,这就给宴会的组织者出了一个大难题,那就是如何选择、搭配,看人下菜碟。

选择好了,自然宾主尽欢,反之就可能功亏一篑。

一般来说,要因人、因时、因地、因景而制宜,要学会随机应变,就像舞池中要懂得随着音乐的节奏翩翩起舞一样。

有人说,与西餐相比,中式宴会不讲究礼仪,此言大谬。

中国人认为,酒席上是最讲究礼仪的地方,它最能体现一个人素质与修养之所在,也是应酬交际的绝佳平台。

那些宴会达人们往往衣冠楚楚、风度翩翩、长袖善舞,流连于酒桌饭场之间,与各色人等谈笑风生、互诉衷肠、交流经验、沟通有无,其目的不外乎是借助这个平台寻找和发现机会,觅得贵人相助,舞出自己的人生辉煌。

易中天老师说过,中国人喜欢请客吃饭,并不是因为中国人好吃,而是中国文化的思想内核——群体意识使然。

看一个人经常混迹于何类宴会,几乎便可以洞悉其兴趣、爱好、财富、身份、地位。

在中国,宴会社交圈子代表了一个人的社会身份认同体系。

在中国,请客吃饭是极其重要的一件事情,无论是求人办事、商务谈判、社会交流,还是婚丧嫁娶、朋友相会、亲人团聚,都离不开宴会的影子。

可以说,凡有入处,皆有宴会!

在大多数国人的眼里,宴会上推杯换盏、觥筹交错中搞定双方的交易才是解决问题的正道。

于是,在中国,99%的事情在饭桌上开始、饭桌上解决,最后又回到饭桌。

宴会中,为了广交朋友,快速缩短宾主之间的距离,消除误解摩擦,扩大自己的视野和社交圈子,我们的一言一行、一颦一笑,也务必要像跳舞一样精确而优雅,既要合乎礼仪,又要有助于实现自己的意图。

本书通过古往今来发生在酒桌宴席中的故事,全面阐述了在宴会社交中需要注重的策略、礼仪和技巧,教你如何在“舌尖上跳舞”。

助你在举手投足间尽显绅士风度和淑女风范;在谈笑间洞悉世事人情;在推杯换盏间获得进入主流圈子的通行证,最终实现自己的人生价值。

文迪 2012年5月

<<舌尖上跳舞>>

内容概要

对于中国人而言，吃饭应酬除了果腹的基本功能外，更是一种舌尖上的游戏。要想玩好这样一场游戏，绝非易事，必须要掌握在“舌尖上跳舞”的技巧。

本书由中国历史上几场著名的筵席出发，涵盖了中国式宴会社交的方方面面，全面阐述了在宴会社交中需要注重的策略、礼仪和技巧。对宴会社交的细节描写详细而周到；对其中各种规则的阐述深刻而实用；案例详实且贴近生活；点评精彩又发人深省。

<<舌尖上跳舞>>

作者简介

文迪、硕士研究生，曾任哈尔滨理工大学教师、深圳某大型通讯公司培训讲师、销售经理、大项目经理等职务。

主要作品：以公司内部员工培训资料为主，曾为多位培训讲师撰写讲稿十余次，主要包括《企业文化与员工守则》、《项目管理与三十六计》、《商务谈判策略》、《论客户满意度的提高》、《How to be a contract manager》、《PMP考前突击》等。

<<舌尖上跳舞>>

书籍目录

第一章 历史上几个最有中国特色的筵席

最果决的筵席：专诸刺吴王

最挑拨的筵席：二桃杀三士

最隐忍的筵席：鸿门宴

最霸气的筵席：青梅煮酒

最阴险的筵席：群英会

最巧妙的筵席：杯酒释兵权

最残忍的筵席：火烧庆功楼

最奢华的筵席：千叟宴

第二章 请客吃饭，职场的必修课

宴席，又见宴席

社交宴会拓展人脉的法宝

从经济学的角度看宴席

吃饭事小，出局事大

边吃边谈，谈出好未来

宴会里的几种人，你是哪种

宴请客人不得不说的几件事

第三章 这几种宴席，你一定要参加

打造属于你自己的宴会社交“圈子”

朋友宴席，友情的升华

社交宴席，人脉的源泉

职场宴席，晋升的阶梯

商务宴席，签单的保障

亲人宴席，感情的纽带

应酬宴席，办事的媒介

第四章 邀请客人，宴席里最重要的一件事

请人，请到人，请对人

邀请的方式很重要

找一个最恰当的时机和最合适的理由

宴请领导，工作为引慎重对待

宴请同事，以贺为名以利为饵

宴请客户，以情感人求同存异

宴请异性，以礼服人展现风度

遭到拒绝怎么办

第五章 细节决定成败，请客前务必考虑的一些事

尊重客人的饮食习惯

男女老幼的饮食差别

环境很重要，档次要考虑

迎接客人要注意尺度

不要忽视随行人员的安排

妥善安排，别让陪客误了事

精心准备，好的音乐很有用

第六章 看人下菜碟，点菜高手的秘籍

点好菜，好宴席的基础

谁来点菜更合适

<<舌尖上跳舞>>

专业点菜师的几个小技巧
不能忽视的关于菜品搭配的知识
看人下菜碟，不可能每张嘴都满意
选好酒水很关键
以茶待客，提升品位
如何控制不超出你的预算

第七章 出席宴席，个人形象很关键

主人的衣着要得体
赴宴不能乱穿衣
饰品失礼，“画虎不成反类犬”
妆不出好气色，哪有贵人来
衬衫和领带，西装达人的风采
别做餐桌上的“黑手党”
不要把自己的头弄成“鸡窝”

第八章 宴会达人不可不知的进餐礼仪

寒暄和问候的尺度
座次安排大学问
筷子、餐巾和牙签
你，带名片了吗
烟，能不能抽
这时你该去洗手间了
形象从“吃”中来
不雅的坐姿会降低你的分数
不要忘了说感谢

第九章 谈吐和表情，加分还是减分

最有魅力的声音
餐桌交谈的分寸
嘴比脑快的下场
适度的恭维，获取别人的好感
妙语成珠，巧妙化解尴尬
炫耀自己，令人生恶
千万不要谈隐私
倾听是一种美德
表情可能会出卖你
微笑愉悦的不仅仅是你自己

第十章 酒，人类最伟大的发明

酒是维系友情的纽带
斟酒和饮酒的礼仪
酒好词更好，宾主尽开颜
关键的前三杯
酒量不好怎么办
如何敬酒不失礼
拒酒有妙招
我是最好的陪酒员

第十一章 宴会应酬，在舌尖上跳舞

宴会，是宴是会也是局
开门见山，直达主题

<<舌尖上跳舞>>

投石问路，由浅入深
声东击西，出奇制胜
蛇打七寸，抓住要害
狐假虎威，借题发挥
以退为进，瞒天过海
以理服人，以情感人
怎样应付别人的刁难
妥善应付酒桌上的小人
酒可以喝满，话不能说满
会吃会喝，更要会装
诱惑面前，你要学会“刹车”

第十二章 最后一课，买单
和老板吃饭谁买单
AA制聚会，不要忘了你那一份
和女士吃饭，主动买单显风度
请客者买单，天经地义
不要成了别人请客的买单者
现金还是信用卡，买单的魅力
要付小费吗
别让买单影响和客人的交流
附：简明西餐礼仪

<<舌尖上跳舞>>

章节摘录

版权页： 宴席，又见宴席 所有人都知道吃饭重要，都知道“人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌”的道理。

而聪明的人都知道吃饭不仅仅是填饱肚子的事，它也是求人办事、拓展人脉的重要手段之一。

钱钟书先生曾写道：“吃饭有许多社交的功用，譬如联络感情、谈生意经等。

社交的吃饭种类虽然复杂，性质极为简单。

把饭给有饭吃的人吃，那是请饭；自己有饭可吃而去吃人家的饭，那是赏面子。

交际的微妙不外乎此。

”擅长交际的人经常可以凭借一顿饭、数杯酒，使原本不认识、不熟悉的人成为莫逆，成为知己。

于是乎，事情办了，朋友交了，路子通了，皆大欢喜了。

不明白的人看了以后，迷惑者有之，猜疑者有之，忌妒者亦有之。

细细探听才知道，原来这就是社交宴请的威力。

其实，社交宴请从来都是中国人最不可或缺的首选交际方式。

中国宴席的历史甚至可以追溯到新石器时代。

中国历代的兴衰成败似乎都与宴席密切相关，见诸于《二十四史》之中的著名宴席更是不可胜数。

前面提到过的“二桃杀三士”“鸿门宴”“青梅煮酒论英雄”“杯酒释兵权”“火烧功臣楼”等历史名局都充分证明了古人的社交智慧和宴席在中国历史中的地位。

宴席在中国实在是承担了太多的功能，从来没有哪个国家如中国这般，几乎整部历史与政治都能与宴席联系起来。

不过，也正因如此，这些令人叹为观止的宴席才有了留名青史的机会。

到这里为止，我们对宴席应该已经有了一个概念。

其实，所谓宴席，也就是通过某些精心的策划，把简单的吃饭逐渐演化成局，进而达到某些目的，正所谓是社交宴会之妙，不在于“宴会”而尽在于“社交”。

有些朋友一定会问，宴会我组织和参加的也不少了，可是为什么总是办不成事情呢？

为什么别的朋友一顿饭就可以搞定的事情我却往往要三五顿还不一定能办好呢？

为什么客也请了，饭也吃了，关系反而远了呢？

其中的原因可能有很多，大都是细节问题，这里也不能逐一探讨，但相信仔细研读本书应该能给您带来一些启示。

首先，要强调的一点就是宴会的目的性。

宴会本身并不是关键，关键的是宴会背后隐藏着欲望的表达。

也就是说，通过这场宴会你想达成什么样的目的。

也只有明确了这个目的，才可以由这个目的来展开设局，在饭桌上紧紧围绕这个目的，环环相扣，步步紧逼，进而实现目的。

没有目的的宴会不是宴会，不过是简单的请客吃饭罢了。

其次，就是要遵守宴会的规则。

很多人都知道，请客吃饭要讲究礼仪，像在哪里请，穿什么衣服，点什么菜，喝什么酒等都是有一定之规的，也许就是你不小心违背了这些规则才导致你频频功败垂成的。

最后，不可不说的是，还要了解那些隐身在暗处的规矩。

比如宴会中穿衣吃饭的细节，喝酒说话的忌讳，交流沟通分寸的掌握，如何博取别人的好感，如何合理地利用心理战术实现自己的目的等，这些可以称之为“宴会社交攻略”。

综上所述，我们又可以得出宴会的进一步概念：所谓宴会，是有着强烈目的性的，因饭而成局的一种活动，这种活动具备了诸多显性和隐形的规则。

<<舌尖上跳舞>>

编辑推荐

《舌尖上跳舞:宴会社交攻略(宴会白皮书)》编辑推荐：中国自古以来就是个礼仪之邦，非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动的古训早就潜移默化地渗透到我们的血液之中。宴会作为最为常见的一种社交形式，最能体现一个人文化修养和道德素质的高低，这正是《舌尖上跳舞:宴会社交攻略(宴会白皮书)》的真谛所在。

<<舌尖上跳舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>