

<<寻找消失的文明>>

图书基本信息

书名：<<寻找消失的文明>>

13位ISBN编号：9787504848918

10位ISBN编号：7504848913

出版时间：2006-5

出版时间：农村读物出版社

作者：苏梦薇

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找消失的文明>>

内容概要

提及古埃及这片古老的土地，人们最先想到的是那神秘的古文明，她留给了人们太多的想象和感叹。

从公元前3100年到公元50年中的5000多年里，古埃及文明都是人类历史上最辉煌的文明。美国的一位埃及学家莱昂内尔·卡森说过：在克里特岛上的米诺斯人于诺萨斯建造宫殿之前的1000年，在以色列人追随摩西摆脱奴隶身份之前的几百年，古埃及已经是一个大国。当意大利半岛的部落民族还在台伯河畔结草为庐的时候，古埃及已经繁荣昌盛。2000年前的古希腊、古罗马人看古埃及，就已经有点像现代人凭吊古希腊和古罗马的废墟了。从那时起，巨大宏伟的金字塔就已经矗立在尼罗河两岸，俯视着整个世界。直到古埃及文明消失了很久很久，古希腊的学者们还在扼腕叹息地探讨古埃及的衰落，古罗马的统治者还对古埃及的方尖碑感到震惊，并且把它们运到罗马的广场上安放。

埃及古文明虽然已离我们远去了，但是它给后人留下了太多的神秘：留下了金字塔，留下了木乃伊，留下了方尖碑，留下了那么多的神庙，留下了那么多我们现在不可理解的古埃及的象形文字所书写出来的铭文。

那么这一切都让后人在一次次地思索，它究竟是什么意思？

究竟它说的是什么？

为什么要建造那么大的金字塔，究竟要表达一个什么样的意思？

这样对后人就有一个非常强烈的吸引，这个吸引，并不是从现代才开始的，从很古老的时候就已经开始了。

比如说从古希腊时期，古希腊人就已经对埃及有了很浓厚的兴趣了。

希罗多德在他写的历史里边有大段的关于埃及历史方面的内容，给我们后世也留下了很多可以借鉴的资料。

不管它可信不可信，至少它告诉我们，古埃及文明值得后人去探索。

除了这些古人，大家恐难以想象拿破仑与古埃及象形文字有着奇妙的联系。

那就是他率军跟英国打仗时，打到了埃及之后，他的士兵在罗塞塔这个地方挖战壕的时候，发现了一个碑，就是这块碑，后来命名为罗塞塔石碑，罗塞塔石碑之所以宝贵就在于它有三种文字在上面，最上面是古埃及象形文字。

类似的发现在古埃及还有很多，如古埃及的壁画、雕刻等等都是古老文明的见证。

古埃及的魅力在于她对于自己文化的不遗余力的昭示，从吉萨的金字塔、卡纳克的阿蒙神庙和国王谷的王陵到阿布·辛拜勒的拉美西斯二世的庙宇，这些遥远的建筑至今还在顽强地向人类和自然展示它们的存在和继续存在的意义。

虽然古埃及的历史终结了，但是，我们现在还能通过古埃及人留下来的文物和文字对那段辉煌的文明进行探索。

<<寻找消失的文明>>

书籍目录

第一章 沿着沙漠中的遗址追寻 寻找祖先的足迹 流传百年的农业大国 拿破仑发现古埃及文明第二章 神秘的古埃及王朝 传说中的神鹰对神蛇 给人民带来无限欢乐的诗人法老 图坦卡蒙的幸运以及不幸 埃及最有名的法老 吹响古埃及最后的号角 法老的诅咒第三章 最古老的伟大社会 古埃及是尼罗河的赠礼 在平等与不平等中追寻幸福 喝着啤酒顶着香油的古埃及人 奴隶制度下的古埃及众生相第四章 众神护佑的国度 德高望重的冥王 穿越太空的太阳神 神秘的动物王国 寻找永生的神牛 恣意妄为的太阳之子第五章 奇异的古埃及习俗 古老的世俗生活 新旧并存的婚俗 最古老的丧葬文化 揭开最古老的梳妆之谜第六章 走向数千年前的辉煌 神圣而伟大的古埃及文化 为之惊叹的雕刻及建筑艺术 神奇的绘画艺术 解读古埃及的文字之谜 古埃及最古老的纸画第七章 法老的尸骨甲冑——金字塔 让世界永远仰望的不朽丰碑 揭开金字塔的建造之谜 神奇的塔能 解不开的金字塔谜团 探索金字塔内部的奥妙第八章 人类的奇迹将在这里闪耀 人类所向往的神殿之梦 令人惊叹的国王谷 永远的卡尔纳克 大地和河流的主宰者“女王” 屹立在悬崖边的壮观 神奇的古都底比斯 黄沙下的神庙阿布辛博第九章 古埃及留给人类的“谜中谜” 古埃及的文明之光——亚历山大灯塔 探索人类永生的灵魂 揭开国王谷之谜 历经千年沧桑的狮身人面像 探索人类文字的起源 古埃及天狼星的发现 寻找金面具下的英魂 揭开法老图坦卡蒙死亡的真相

<<寻找消失的文明>>

章节摘录

书摘有一个国家是许多人梦想中一定要去的地方——不论是在生命中的哪一段时光，不论是与哪一位人士同行。

人们在教科书里曾拜读过她，在电视里曾注视过她，也在世界之窗寻觅过她。

她就是五千多年古文明的摇篮——埃及，一个在历史上闪亮的名字，一个充满了未解之谜的国度。

就让人们走近埃及，回到6000年前吧！神秘的古埃及自古以来就吸引着众多人们的注意力。

公元前3世纪，托勒密诸王曾下令让人编写一部古埃及法老史，就政治、宗教和社会生活各个方面对埃及做了较为详尽的考察，但不幸的是这本书已经失传。

随着古希腊文明的侵入，古埃及神庙被封、法老文字遭排斥，古埃及从此落入尘埃中不见天日。

直到19世纪20年代古埃及文字被破解的那天，人们才得以重新考察那段逝去的埃及历史。

尽管有考古提供的资料作为补充，但片片迷云仍然掩盖着古埃及人所走过的漫长道路，使人无法看清、无法推测。

其中最为扑朔迷离者之一，就是尼罗河流域的与代居民问题。

那最早的古埃及人是谁呢？“埃及”一词系由古希腊语Aigypotos演变而来，起源于古埃及孟斐斯城的埃及语Hikuptah(它的意，但是普塔神灵之宫)。

在埃及至今尚未发现早期人类。

匕石，但在尼罗河谷地和利比亚高原等地却发现了一些旧石器时代的遗物，其中最早的可追溯到六七十万年前，甚至100万年前。

一般认为，尼罗河流域_吕现居民大约是在一二万年前。

古埃及人来自何方?属何种族?这是长期以怪引起激烈争论的问题。

从古埃及遗址里留下的雕塑中可以发现一丝古埃及人种族的线索：在第四王朝初期的作品《阿蒙霍特普夫妇》中，阿蒙霍特普皮肤为棕褐色，而他妻子的皮肤则为浅黄色。

由此可见古埃及人种的复杂，到底谁是这片大地上最早的祖先?这还有待于人类学家进一步考证。

关于古埃及早期居民到底是“白种人”还是“黑种人”的辩论开始于1874年。

一个世纪后，联合国教科文组织就此问题在开罗主办了一次学术讨论会，与会专家展开了激烈的争论。

一派认为，古埃及的最早居民是“黑人”。

他们提出“一祖论”，认为人类发源于非洲，最初的人类都属于同一人种——尼格罗人。

人类的出现首先是在非洲尼罗河发源地地区。

那时北非的气候温和潮湿，雨量充沛，布满着草丛和森林，各种动物隐没其间，当时的居民以渔猎采集为生。

按地理学上的格洛吉尔氏定律，在温暖潮湿的气候中进化而来的热血动物会分泌出一种黑色色素(真黑色素)，人类也不例外，因此，地球上当初的人类在种族上是相同的。

P10-11插图

<<寻找消失的文明>>

编辑推荐

沿着沙漠中的遗址追寻，你会发现神秘的古埃及王朝，这是最古老的伟大社会之一，一个众神护佑的国度，它有着奇异的习俗，辉煌灿烂的文化，神秘的金字塔谜团，还有壮观的自然景观.....你可以通过古埃及人留下来的文物和文字对那段辉煌的文明进行探索。

<<寻找消失的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>