

<<操作的艺术>>

图书基本信息

书名：<<操作的艺术>>

13位ISBN编号：9787504954060

10位ISBN编号：7504954063

出版时间：2010-5

出版时间：中国金融

作者：苏怡任 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<操作的艺术>>

前言

俗话说，“开卷有益”。

多读书，使人明智。

当编者几经辗转拿到这本《操作的艺术——13位赢家的投资心法实录》时，距离最初的出版，也不过三个月。

编者一口气把书稿读完，认定这是一本适合阅读的好书。

这本书在台湾一经推出，就受到欢迎，并迅速再版，全因本书独树一帜，令人耳目一新。

编者在此也向大陆读者力荐此书，希望普通的百姓投资者都能从中受益。

对于本书的理解，出版序中已经颇多介绍，编者无须赘言。

对于本书的阅读，编者略作说明。

第一，本书虽名为“操作”，实为“心法”，即经验之谈。

即便不谙金融操作，读者也不必焦虑，大可忽略台湾各类金融市场的专业性，只意会其中经验即可。

另外，由于两岸金融市场不尽相同，谙熟金融操作的大陆读者，也不必拘泥于书中提到的操作规程。

而对于金融术语，本是西方舶来品，编者也只在必要处辅以说明，标出大陆的惯用法，用于帮助读者衔接两岸的金融文化。

第二，作为访谈体，语言即兴发挥，多见随意。

书中受访人大量的台湾式口语，编者未作大量改动，只对方言俚语加以注释。

一来海峡两岸文化本就同宗同脉，理解起来并无太大难度；二来语言多是受访人性格和心理的直接流露，保留语言的原汁原味，更易促使读者和内容的亲近，理解上更有高度。

<<操作的艺术>>

内容概要

本书虽名为“操作”，实为“心法”，即经验之谈。
即便不谙金融操作，读者也不必焦虑，大可忽略台湾各类金融市场的专业性，只意会其中经验即可。
本书所有90赢家们都非常专注，努力，谦逊的来面对这个残酷的投资森林。

<<操作的艺术>>

书籍目录

编者序 台湾出版序 导读 王章佑 ——来自香港从台湾起家的世界顶尖避险基金经理人 洪永聪 ——首位运用衍生[生商品创造“随涨抗跌”的传奇基金经理人 刘懋楠 ——由准下程师转变为操盘手的台大人 赖圣唐 ——有志者事竟成的杰出操盘手 高子钧 ——台湾期货自营绩效纪录保持人 吴启铭 ——化腐朽为神奇的期经掌门人 徐华康 ——百战金刚的老师型操盘手 牛继圣 ——台湾银行业中衍生性商品的先驱操盘手 庄逸哲 ——以团队运作制胜的教练级交易员 林继政 ——选择权波动率与造市交易策略专家 陈香君 ——0策略的女性操盘手 毕淑蓓 ——台湾石油避险交易的开拓者 臧大年 ——台湾衍生性商品交易的学者 编后语 名词解释

<<操作的艺术>>

章节摘录

只要每年出现两二次像死机这种错误，基本上当年赔钱的机会就高很多了。很多的投资策略，都是靠捕捉到每年出现一两次的大行情，如果因为无法交易而错过了，绩效就会被严重地影响。

所以说IT技术很重要。

这个教训让我觉得，系统上该花的钱一定要花，绝对不能省。

另一个例子是2004年台湾大选前夕，我们的交易系统本来显示买人多头部位“留仓”的信号，但当时并没有依照信号保留长仓，而在当天收盘前平掉所有的多头部位，结果这个决定为我赚进大约1000多万元新台币。

之所以做此决定，主要是因为选举结果其实是随机与不可预测的，对于一套以价格为基础的系统（即我们沿用的一种系统）来说，随机这个因素正是这种系统的最大敌人，系统原有的优势往往会因此而消失，在这情况下做出投资决定实在与赌博无异。

从风险管理的角度来看，这个例子更加有说服力，因我们清楚知道不论选举的实际结果如何，市场的波动性必定剧烈起伏，就算设定停损指令，也可能因市况过于波动而无法执行。

这个情况好比2000年美国总统大选公布结果的第二天，市场就马上崩盘了，这也为我们提供一个很重大的警示。

由于我没有遵照系统的指令进行交易，有些人可能会反驳说，这种做法是“纪律性出了问题”，这一次只不过是“运气好”而做对选择而已。

不论这次事件的结果如何，假若再一次遇上相同状况时，在基于这种随机性及风险性的考虑下，我还是会做出相同的决定，即以个人的经验判断取代系统的指令。

尽管如此，有一个必须承认的错误，就是我并没有在事前为交易计划制定一些规则去应付这种情况，但有一点要谨记在心里的是：系统是呆板的，而我们是灵活的。

<<操作的艺术>>

媒体关注与评论

为了警惕自己，我每天务必要提醒自己我有多笨。
那些自认为了不起的交易员，其实都是井底之蛙。

——王童佑 要成为一个杰出的操盘人，首先必须要先有好的心理建设，最重要的关键是要“对自己诚实”。

——牛继圣 操盘手非常需要注意交易心理与做好情绪控制，最好的方法就是面对它，而非管理它。

——吴启铭 市场是不断在变动的，犯相同错误的几率很高，所以抓出一个错误，就要排除它，这样经验才能被有效累积。

——林继政 很多投资人都只是看报酬的那一端，往往忽略了风险那一端。
最重要的是，要先把风险意识摆在前面。

——洪永聪 要进入操盘的世界，前车之鉴当然很重要，而且我更鼓励的是希望投资人多看看别人失败的经验。

——高子钧 交易者面对市场，永远要觉得自己的所知有限，并对市场保持谦逊的心态。

——陈香君 交易一开始能够有失败的经验，就长远来看是好的，因为这样让你有更谦虚的心来面对市场的可怕，也才有机会学习更多的技能。

——徐华康 一个好的交易员需要具备敏感度与创新的能力，才能在市场上看到别人还没注意到的机会，并藉着交易策略来获取报酬。

——庄逸哲 不要随着市场起舞，这就是企业避险业务要成功的关键所在。

——毕淑蓓 交易本身就是千里路、万卷书的志业。

——臧大年 一个好的交易主管，不在于他的交易技术是否特别高明，而是能否在机会来临或来临时，准备好适当的交易策略，配置足够资金，进而掌握住获利契机。

——刘懋楠 没有一种策略可以用一辈子，要灵活运用不同策略或是操作频率的调整，才能摒除操盘瓶颈。

——赖圣唐

<<操作的艺术>>

编辑推荐

透过13位赢家现身说法，只要几个简单的方法，确实去执行，你也有机会成为赢家!还在犹豫吗? 赢家?输家?一切操之在你 你想成为赢家吗?看完《操作的艺术：13位赢家的投资心法实录》，放下过往的执着，可以成为赢家的！

在金融市场上，往往由数字的多寡或正负，来决定你是赢家还是输家但数字是暂时的，输赢也不是永远的所有赢家的形成，都是经过一番努力，适时调整与更新操作模式及策略而来的 如果你要成为赢家，你必须非常严肃的面对投资市场。

你，准备好了吗?

<<操作的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>