

<<中文版FreeHand MX矢量绘图宝>>

图书基本信息

书名：<<中文版FreeHand MX矢量绘图宝典>>

13位ISBN编号：9787505110748

10位ISBN编号：7505110748

出版时间：2005-2-1

出版时间：红旗出版社,北京希望电子出版社

作者：ACE工作室

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中文版FreeHand MX矢量绘图宝典》详细介绍了FreeHand MX的新增功能，由浅入深地讲解FreeHand MX基本知识点，涵盖了FreeHand MX软件的各部分内容，并提供了大量图文并茂的实例和详细的操作步骤。

《中文版FreeHand MX矢量绘图宝典》由15章组成，主要内容包括：FreeHand MX界面详解、文件管理、图形的绘制、编辑对象、对象的变换、定义颜色和样式、颜色的填充、描绘图稿、特殊效果、文本的编辑、创建Web图形和动画、保存和导出文件、打印、实战训练等等。

我们在最后一章安排了实战训练，使读者能够将前面所学的知识具体运用到创作或商业活动中，真正达到“学有所用”。

本书内容丰富、详细，以图形配合实例通俗易懂，不但可作为高等美术院校电脑美术专业和高等院校相关专业师生自学、教学参考书，而且也是广大平面设计者较好的开发参考书和社会相关领域的培训班教材。

## 书籍目录

第1章 漫游FreeHand MX王国1.1 FreeHand MX简介1.2 FreeHand MX新增功能1.2.1 Macromedia Studio MX界面1.2.2 全新的对象面板1.2.3 多种属性1.2.4 生动的效果1.2.5 连接符划线工具1.2.6 实时编辑图元1.2.7 无与伦比的Macromedia FlashMX集成1.2.8 Flash动作工具1.2.9 新的创新工具和 通道支持1.2.10 先进的FireworksMX集成1.3 FreeHand MX的安装1.3.1 系统要求及配置1.3.2 安装FreeHand MX1.4 启动与退出FreeHand MX1.4.1 启动FreeHand MX1.4.2 退出FreeHand MX1.5 FreeHand MX工作界面第2章 FreeHand MX基础知识2.1 Freehand MX界面详解2.1.1 工具栏2.1.2 面板栏2.1.3 标题栏2.1.4 菜单栏2.2 文件管理2.2.1 新建文件2.2.2 打开文件2.2.3 保存文件2.2.4 关闭文件2.2.5 模版的使用2.2.6 导入文件2.2.7 导出文件2.3 设置文件2.3.1 使用页面2.3.2 使用主页面2.3.3 使用网格和辅助线2.3.4 使用标尺2.4 Freehand MX的向导界面2.5 使用帮助2.5.1 鼠标跟踪信息提示2.5.2 使用帮助窗口2.5.3 使用面板上的帮助2.5.4 使用在线帮助第3章 图形的绘制3.1 关于矢量图形3.2 基本绘制工具3.2.1 线条绘制工具3.2.2 矩形绘制工具3.2.3 椭圆形绘制工具3.2.4 多边形和星形绘制工具3.2.5 螺旋线绘制工具3.2.6 弧线绘制工具3.3 路径绘制工具3.3.1 贝塞尔绘制工具3.3.2 钢笔绘制工具3.3.3 绘制自由变形路径3.4 编辑路径3.4.1 路径与节点3.4.2 选择路径与节点3.4.3 节点的添加与删除3.4.4 改变路径的形状3.4.5 使用“自由变形”工具编辑路径3.4.6 路径的连接3.4.7 路径的拆分3.4.8 擦除路径3.4.9 简化路径3.4.10 节点的转换3.4.11 路径操作3.5 创建图表和统计图表3.6 使用“图形软管”工具绘制第4章 使用对象4.1 编辑对象4.1.1 复制对象4.1.2 剪切对象4.1.3 撤销对象4.2 对象的变换4.2.1 移动对象4.2.2 旋转对象4.2.3 缩放对象4.2.4 倾斜对象4.2.5 反射对象4.2.6 自由转换对象4.2.7 增强重复4.3 对象的对齐与分布4.3.1 对象的对齐4.3.2 对象的分布4.4 组合对象与保护对象4.4.1 路径的复合4.4.2 使用嵌套对象4.4.3 排列对象4.4.4 组合对象4.4.5 锁定对象4.5 进行全局更改4.5.1 全局选择对象4.5.2 查找并替换图形第5章 定义颜色和样式5.1 用颜色来美化5.2 色彩基础知识5.2.1 显示屏幕上的颜色5.2.2 位深度5.2.3 第三方视频卡5.2.4 配置彩色显示器5.2.5 显示器校准5.3 颜色模式的使用5.3.1 使用CMYK颜色5.3.2 使用RGB颜色5.3.3 使用HLS颜色5.3.4 使用颜色调色板5.3.5 使用混色、点色和色调5.4 创建并安排颜色5.4.1 使用“样本”面板5.4.2 使用“混色器”面板5.4.3 使用“色调”面板5.4.4 使用“滴管”工具5.4.5 以样本面板中编辑颜色5.4.6 拖放颜色5.5 颜色库的使用5.5.1 使用颜色库5.5.2 创建自定义颜色库5.6 调整所选图像的颜色5.7 使用对象样式5.7.1 创建样式5.7.2 编辑对象样式5.7.3 拷贝和粘贴样式属性5.7.4 删除样式5.7.5 重定义样式5.7.6 对象样式改变对标记过的对象的影响5.8 颜色管理5.8.1 颜色管理策略5.8.2 使用Kodak Digital Science和AppleColorSyncCMS第6章 颜色的填充6.1 填充的好处6.1.1 填充如何影响对象6.1.2 填充如何影响文本6.2 指定单色填充6.3 使用渐变填充6.3.1 线性渐变6.3.2 放射状渐变6.3.3 轮廓渐变6.3.4 对数渐变6.3.5 矩形渐变6.3.6 圆锥形渐变6.4 镜头填充6.4.1 透明填充6.4.2 放大填充6.4.3 反转填充6.4.4 变亮填充6.4.5 变暗填充6.4.6 单色填充6.5 图案填充6.6 纹理填充6.7 PostScript填充6.8 平铺填充6.9 自定义填充第7章 描绘位图7.1 描绘位图草图或扫描底图的益处7.1.1 描绘的传统7.1.2 为什么要描摹位图7.2 图稿描绘7.2.1 导入图像文件格式7.2.2 输入底图文件7.2.3 粘帖底图7.3 自动描摹7.3.1 使用自动描绘工具.....第8章 特殊效果第9章 文本的编辑第10章 使用层、符号和样式第12章 创建Web图形动画第13章 保存和导出文件第14章 打印第15章 实战训练

编辑推荐

《中文版FreeHand MX矢量绘图宝典》特点 内容丰富、详细，以图形配合实例通俗易懂  
《中文版FreeHand MX矢量绘图宝典》适用于 高等美术院校电脑美术专业 高等院校相关专业  
师生自学、教学参考书 广大平面设计者较好的开发参考书 社会相关领域的培训班教材 15  
个精彩实例的表现 4个完全实例的实战练习 全新体验FreeHand MX的强大功能

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>