

## <<Photoshop应用基础>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop应用基础>>

13位ISBN编号：9787505382046

10位ISBN编号：7505382047

出版时间：2007-6

出版时间：电子工业出版社

作者：陈鹏

页数：159

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop应用基础>>

### 内容概要

Photoshop是用于彩色印刷、摄影、广告设计、装潢设计、动画设计等行业的一种强有力的工具软件。本书主要介绍Photoshop 6.0的特点、功能及使用方法与技巧。

全书共分九章，第一、二章介绍Photoshop的基本知识和基本操作，第三、四章介绍图像编辑和调整的方法，第五章介绍Photoshop中图层、通道及蒙版的使用，第六、七章介绍在Photoshop中处理文字和矢量编辑的方法，第八、九章介绍一些使用Photoshop的技巧。

本书为全国职业高中电子类教材编审委员会计算机技术专业编审组推荐出版的教材，文字简明扼要，图文并茂，操作步骤清晰，使读者参照本书可以很快学会Photoshop的使用方法。

本书不仅可以作为职业学校计算机应用、广告设计等专业的教学用书，也可以作为Photoshop的培训班教材或参考资料。

## 书籍目录

第一章 Photoshop的特点及基本知识第一节 Photoshop的功能一、Photoshop的基本功能二、Photoshop 6.0的新增功能第二节 Photoshop 6.0的安装与运行一、系统的安装二、系统的运行第三节 Photoshop图像知识一、图像类型、格式二、像素、点和样点习题一第二章 Photoshop的基本操作第一节 图像文件的新建、打开和存储一、新建图像文件二、打开图像文件三、存储图像文件第二节 图像的缩放显示、图像标尺一、图像的缩放显示二、图像标尺三、图像网格第三节 图像的输入与输出一、图像的输入二、图像的输入第四节 使用联机帮助一、帮助目录二、Photoshop的版本说明三、工具版本说明习题二第三章 图像的编辑第一节 图像的选定一、图像选定工具二、调整选定的图像区域第二节 图像区域的移动与复制一、图像区域的移动二、图像区域的复制第三节 图像的其他编辑工具一、图章工具二、模糊/锐化/涂抹工具三、减淡/加深/海绵工具第四节 图像的颜色模式一、位图模式二、灰度模式三、双色调模式四、索引颜色模式五、RGB颜色模式六、CMYK颜色模式七、Lab颜色模式八、多通道模式习题三第四章 图像的调整第一节 图像色调的简单调整一、直方图二、调整图像的色调第二节 图像色调的精细调整一、色阶调整命令二、自动色阶调整命令三、自动对比度调整命令四、曲线调整命令五、色彩平衡调整命令六、亮度/对比度调整命令七、色相/饱和度调整命令八、去色调整命令第三节 滤镜的应用一、风格化滤镜组二、画笔描边滤镜组三、模糊滤镜组四、扭曲滤镜组五、锐化滤镜组六、素描滤镜组七、纹理滤镜组八、艺术效果滤镜组习题四第五章 图层及通道的运用第一节 图层的基本操作一、图层的创建二、图层的隐藏和显示三、图层的叠放次序第二节 图层的复制、删除和合并一、图层的复制二、图层的删除三、图层的合并第三节 图层蒙版的基本操作一、图层蒙版的新建二、图层蒙版的编辑三、图层蒙版的使用第四节 通道一、通道的基本概念二、颜色通道三、Alpha通道习题五第六章 文字的处理第一节 文字的录入与编辑一、文字的录入二、文字的编辑第二节 段落的输入与编辑一、变形文字二、样式三、调板习题六第七章 矢量编辑方式第一节 矢量图形和文本一、矢量图形支持二、矢量文本支持三、矢量形状的编辑四、实例分析第二节 矢量输出方式习题七第八章 Photoshop 6.0的使用技巧第一节 创意一、文字创意二、纹理创意三、图像创意第二节 效果综合应用一、艺术字二、纹理图三、图像艺术习题八第九章 ImageReady 3.0的基本操作第一节 ImageReady 3.0的功能介绍一、动画控制面板二、翻转控制面板三、图像映射面板四、分割控制面板五、优化控制面板第二节 ImageReady的主要应用第三节 网页整体规划设计习题九

<<Photoshop应用基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>