

<<现代摄影技术实用教程>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影技术实用教程>>

13位ISBN编号：9787505384910

10位ISBN编号：7505384910

出版时间：2004-3

出版时间：电子工业

作者：王朋娇

页数：309

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代摄影技术实用教程>>

内容概要

本书分为基础篇、摄影技术与技巧篇、数码篇和应用篇。

基础篇包括光与色的基础知识、照相机的原理与使用、感光材料的种类特性与选用等。

摄影技术与技巧篇包括摄影曝光技术、用光与布光方法、滤色镜的使用、构图与暗房技术等。

数码篇主要介绍数码图像的建立方法与数码图像的处理技术。

应用篇介绍了新闻、广告、体育、人像、风光旅游、舞台等专题摄影的艺术特点和技术技巧。

在每一章内容的最前，都设计了“实践与创新”的内容，旨在把摄影基本理论和具体的摄影创作实践相结合。

<<现代摄影技术实用教程>>

书籍目录

基础篇 第一章 光与色的基础知识 第一节 色觉产生的基础 第二节 特体的色 第三节 专门用语介绍 第四节 色彩与情感 第五节 色彩的特性 第六节 色彩的配置 第二章 照相机 第一节 照相机的工作原理、基本结构和种类 第二节 照相机镜头 (LENS) 第三节 照相机的快门 第四节 照相机的取景器与调焦验证装置 第五节 照相机的其他机械装置 第六节 照相机的使用与维护 第三章 摄影感光材料 第一节 黑白感光材料的构造 第二节 彩色感光材料的构造 第三节 感光材料的种类 第四节 感光材料的性能 第五节 感光材料的保存与使用 摄影技术与技巧篇 第四章 摄影曝光与用光 第一节 曝光与曝光量 第二节 测光表 第三节 照相机的测光系统 第四节 曝光量的估计 第五节 摄影用光 第六节 人工光的布光 第七节 闪光灯 第八节 摄影滤镜的工作原理、种类与功用 第九节 黑白、彩色通用滤镜及特殊效果镜 第五章 摄影构图基础 第一节 摄影构图的三大形式因素 第二节 影像构成要素 第三节 摄影画面布局的基本要求 第四节 拍摄位置与构图 第六章 暗房工艺 第一节 黑白影像的形成过程 第二节 黑白显影液及定影液的组成 第三节 黑白胶卷的冲洗 第四节 黑白照片的放大 第五节 彩色显影液、漂液和定影液的组成 第六节 彩色胶卷的冲洗 第七节 彩色照片的放大 数码篇 第七章 数码图像的建立方法与途径 第八章 数码图像的修饰与处理应用篇 第九章 专题摄影 参考文献

<<现代摄影技术实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>