

<<DC数码相机“玩”全体验>>

图书基本信息

书名：<<DC数码相机“玩”全体验>>

13位ISBN编号：9787505388215

10位ISBN编号：7505388215

出版时间：2003-07-01

出版时间：电子工业出版社

作者：邱国峻

页数：184

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DC数码相机“玩”全体验>>

内容概要

本书全面介绍了数码相机的结构、类型、特点及发展现状。

从分析数码相机的组成、结构入手，系统地讲解了数码相机的操作及数码影像加工处理的方法。

其中结合了大量作者本人的拍摄作品。

本书实用性与知识性兼备，在结构上特别使用了两个小提示；锦囊妙计与独门秘技。

在“锦囊妙计”中补充相关的专业知识与观点；在“独门秘技”中则提供了更进一步的技巧运用，使读者从中真正体验到数码技术的精髓。

随书光盘中是相关素材图片和作者制作的数码摄影作品。

<<DC数码相机“玩”全体验>>

书籍目录

第1章 什么人玩什么机——建构适合自己的数码摄影环境 1.1 机型介绍 1.2 相机解析 1.3 购买与保养第2章 晋升玩家行列——数码相机的拍摄流程与原理 2.1 数码相机拍摄流程 2.2 数码相机的原理第3章 数码相机的十种玩法——各种摄影技巧与运用 3.1 另一种旅游手札——风景摄影的基础构图 3.2 微距摄影的偷拍乐趣——昆虫显影 3.3 大头人与狗仔队——超广角镜头的认识与运用 3.4 自然而然拍出个人的特色——数码写真摄影 3.5 随时收集瞬间的回忆——婴儿写真 3.6 捕捉夜的表情——夜间摄影技巧 3.7 光影勾画下的人物肖像——人像打光技巧 3.8 自制小电影——动态影像的拍摄与运用 3.9 捕捉四处流窜的光影——火树银花拍烟火 3.10 进入虚拟了解实境——环场与环物摄影技法与运用第4章 无限延伸的乐趣——千变万化的影像处理效果 4.1 修修补补 4.2 玩弄色彩 4.3 补光捉影 4.4 艺术画效果 4.5 舞文弄墨第5章 自己玩、两人玩、很多人玩——数码相机的传输与运用 5.1 打印照片（照片输出） 5.2 网络邮寄（电子贺卡） 5.3 电视放映 5.4 光盘制作 5.5 PDA观看

<<DC数码相机“玩”全体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>