<<现代动漫插画技法实用篇>>

图书基本信息

书名:<<现代动漫插画技法实用篇>>

13位ISBN编号: 9787505391888

10位ISBN编号:7505391887

出版时间:2003-10

出版时间:电子工业出版社

作者:唐堂原创网

页数:177

字数:300800

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<现代动漫插画技法实用篇>>

内容概要

本书从理论基础到实战经验,从手绘到现代流行的CG制作,全面系统地向大家介绍了现代动漫插画的制作技法。

全书共分14章,分别介绍了少女漫画人物脸部的绘制、眼睛的绘制、手的绘制、人物的不同动作诠释不同的心情、人物的服饰、少女漫画的道具、少女漫画的背景、CG基础(包括Photoshop基础和Painter基础)、卡通人物的绘制及Q版人物的绘制。

书中实例全部为国内原创,作者都是国内知名的职业漫画人、职业游戏人和职业插画作者。

本书适合作为想成为职业插画作者的动漫画爱好者的案头宝典,也可作为学习动漫插画的教学参考用书。

<<现代动漫插画技法实用篇>>

作者简介

龚毅坚,从事专业漫画创作、游戏美术设计。cg插图创作近10年,活跃在国内acg创作领域,由于画风甜美、色彩绚丽、得到广大青少年读者的喜爱。《漫画原子弹》、《漫友》、《生活周刊》、《南方都市报》等众多报刊杂志都做过其专访。

嘉瑶,1994年开始漫画创作,并陆续在国内各大

<<现代动漫插画技法实用篇>>

书籍目录

第1章少女漫画人物造型篇 1 1.1 人物脸部的绘制 3 1.2 人物眼睛的绘制 5 1.3 Q版人物的绘制 9章 手的绘制 15 2.1 各个角度手的绘制 16 2.2 女性手的绘制 19 2.3 男性手的绘制 19第3章 人物的同动作诠释不同的心情 21第4章 服饰篇 29 4.1 毛皮的表现手法 30 4.2 布的表现手法 31 4.3 纱的规于法 32 4.4 皮衣的表现手法 33 4.5 服装的款式 34第5章 道具篇 39第6章 背景篇 45第7章 手绘一女漫画 57 7.1 男性人物的绘制 58 7.2 女性人物的绘制 68第8章 CG基础篇 75 8.1 CG制作所需的设备 76 8.2 CG动漫插画的输出格式 77第9章 Photoshop基础篇 79 9.1 初识Photoshop 7.0 80 9.2 线条理 83 9.3 贴网 88第10章 Photoshop实战篇 95 10.1 图案背景的制作 96 10.2 梦幻背景的制作 100 自然背景的制作 104 10.4 背景与人物的融合 109第11章 Photoshop质感篇 117 11.1 皮毛的效果 11 11.2 皮肤的刻画 122 11.3 眼睛的刻画 126 11.4 金属的效果 130 11.5 衣服的花纹 133第12章 Paint基础篇 139 12.1 初识Painter 8 140 12.2 Painter作品欣赏 145第13章 卡通人物的绘制 151第14章 Q版人物的绘制 165

<<现代动漫插画技法实用篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com