

<<壶口雄风>>

图书基本信息

书名：<<壶口雄风>>

13位ISBN编号：9787505417250

10位ISBN编号：7505417258

出版时间：2008-3

出版时间：朝华

作者：本社

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壶口雄风>>

内容概要

《壶口雄风：宜川县》为该系列之一的《壶口雄风(宜川县)》分册，书中具体包括了：黄河壶口瀑布国家地质公园、剽悍雄壮的壶口斗鼓、丰富多彩的艺术世界等。

《全景延安》以图文形式为视角，全景展现延安地区的历史沿革、人文景观和风俗物事，以及改革开放以来社会、政治、经济、文化、生活各方面的巨大变迁。

<<壶口雄风>>

书籍目录

一、人文宜川宜川古城遗址圪针滩古渡口遗址龙王辿古码头遗址盘古山古寨风情横渠遗迹宜川八景唐忠武王浑公城墓金黄色大瀑布黄河壶口瀑布国家地质公园蟒头山国家森林公园宜川秋季风光历史名村民间神话传说孕育美术才子的殿堂镜头中的壶口蓬勃兴起的新时期文艺创作诗词中的壶口二、淳朴厚重的民俗风情宜川胸鼓闻名世界剽悍雄壮的壶口斗鼓悠扬的大唢呐蒲剧艺术在宜川宜川秧歌宜川的婚嫁礼仪土窑洞风情暖窑放灯捞灯的六月六风味小吃丰富多彩的艺术世界三、革命史迹今犹存宜川战役旧址圪背岭彭总指挥所卓家庄八路军办事处烈上陵园四、美丽富饶的宜川果业生产旅游产业石油产业城市建设宜川教育五、宜川新农村新农村建设日新月异地地方特产六、宜川便客指引喜鹊湖旅游度假村旅游第一村——羊家庄旅游住宿服务旅游线路及交通指引附录：宜川旅游业发展及展望

<<壶口雄风>>

章节摘录

[多彩的高跷行情]： 踩高跷俗名“踩拐子”。

高跷队二三十人不等，化妆成戏中人物，一边踏着锣鼓点，一边表演。

演技有跳桌子、扑花蝶、过天桥、踩扁担、跌叉子等。

起初是清一色的男子踩高跷，后来也有女子参加踩高跷活动。

高跷有高低之分，高者三四尺腿脚外露，低者只有尺许，下肢被服装遮住，穿着小绣花鞋，甚是好

好看。高跷队的后边总能见到一对“赶毛驴”的丑角，丑角的表演随着时代的发展而不断翻新。

“赶毛驴”活动常常是随高跷队进行，高跷队伍在前面行，“赶毛驴”的跟在后面边跑边扭。

“毛驴”一般是用纸、布制成，外涂黑色，驴头高昂，白唇竖耳，脖子上吊铜铃一串，头顶挂红绸，

选一位漂亮秀气的少女或者男扮女装的“丑女人”骑上，——实际是把空壳的“驴”套挂在腰间。

表演者两手紧握绳缰，故意边跑边晃荡，活像一头真毛驴跑动。

后面紧跟一位英俊的男子或者调皮的老汉，头围白毛巾，身束丝绸腰带，手执长竹鞭，鞭梢拴一撮红毛绸。

赶驴时，男的一边挥舞长鞭，一边前后奔跳着，嬉逗和调戏毛驴身上的少女或“丑女人”。

当秧歌队扭大场时，赶毛驴的可以自由奔场。

有时有意让“毛驴”嘴碰观众，使其受惊后退，这时红缨鞭在空中甩出响声，示意观众扩大圆场。

随后，“赶毛驴”的表演开始了。

一会儿跑飞“8”字，一会儿跑圆圈。

有时“平川”快如风，有时“上坡”慢如牛；有时“过河”高低不平，坐立不稳；有时“下坡”人身前倾恐慌，直至受惊发狂，陷入泥坑挣扎。

这些稍带夸张的表演惟妙惟肖，让观众看得眼花缭乱，喜不自禁。

“赶驴”的和“骑驴”的互相嬉逗时，有时像兄妹，有时胜夫妻，有时如初恋人。

.....

<<壶口雄风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>