

<<花褪残红青杏小>>

图书基本信息

书名：<<花褪残红青杏小>>

13位ISBN编号：9787505419308

10位ISBN编号：7505419307

出版时间：2008-10

出版时间：朝华出版社

作者：南适

页数：552

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花褪残红青杏小>>

内容概要

司杏前世郁郁不得志，原以为穿越到古代便可以改造自己的人生，可她仍是一介平民，后来更卖身为婢。

她先后遇到了怀才不遇的萧公子、神秘难测的君少爷、顽劣不羁的大法官之子。

司杏有思想、会编书目、能造车子，领着小厮们踢马球，于是很容易吸引了他们。

可是身份卑微的她，能打破沦为小妾的命运吗？

她的爱情又将归属何方？

<<花褪残红青杏小>>

作者简介

南适，虽然我写出来的人物有些无奈，有些悲观，有些对生活的隔膜，有缺点、弱点和盲点。但是，这些与你我一样的平凡人，他们知道生活是美的，无论是苦、是乐、是悲伤还是喜悦。他们向往阳光，向往美，向往真实地面对自己和他人——这是我所理解的生活，也是我愿意展现给大家

<<花褪残红青杏小>>

书籍目录

上册 第一章 沧桑 第二章 遇人 第三章 初见 第四章 卖身 第五章 君府 第六章 君府的家事 第七章 带乌龟的少爷 第八章 挨打 第九章 无依 第十章 琅声苑 第十一章 再见故人 第十二章 找乐儿 第十三章 让步 第十四章 婚事的秘密 第十五章 引兰的心事 第十六章 露馅儿 第十七章 停霞空矣 第十八章 心系 第十九章 有墙 第二十章 冲突 第二十一章 临逃 第二十二章 出城 第二十三章 湖州 第二十四章 葶苈 第二十五章 地窝子 第二十六章 谋生 第二十七章 甜蜜 第二十八章 失家 第二十九章 迫赌 第三十章 拆折 第三十一章 何处 第三十二章 疑惑 第三十三章 心石 第三十四章 谁听 第三十五章 无择 第三十六章 各有所属 第三十七章 或者下册 第三十八章 听弦 第三十九章 思量 第四十章 听荷 第四十一章 钗 第四十二章 天问 第四十三章 端倪 第四十四章 远人 第四十五章 相隔 第四十六章 各异 第四十七章 似聚 第四十八章 且行 第四十九章 孟婆的诉说 第五十章 落落 第五十一章 婵娟 第五十二章 有痕 第五十三章 何以解忧 第五十四章 君家之丧 第五十五章 兰桑 第五十六章 携人 第五十七章 心殇 第五十八章 阑珊 第五十九章 似合 第六十章 追命 第六十一章 是谁 第六十二章 假喜 第六十三章 无相 第六十四章 缘灭 第六十五章 生离 第六十六章 流星 第六十七章 无回 第六十八章 苦挣 第六十九章 双己 第七十章 受制 第七十一章 角斗 第七十二章 不越 第七十三章 失子 第七十四章 眠芍 第七十五章 重见 第七十六章 越己后记

<<花褪残红青杏小>>

章节摘录

第一章 沧桑 我骑在墙头，看着涨潮的海面，海水不断冲刷着海岸，轻轻地，带着柔和的声音

。沙滩上，渔娘赤着脚在收渔网，窈窕的身影被太阳涂抹上一层金色的光影。

渔歌悠扬，追逐着天空的云彩，优美安详地弥漫开来。

袅袅的炊烟升起，给这小小的渔村笼上淡淡的烟雾，不断有女人悠长的呼唤孩子回家吃饭的声音和小孩儿跑步的声响。

傍晚的微风吹来，拂乱了我的鬓角，有一缕头发调皮地飞起来。

我正满面微笑地看着这一切，忽然听见娘在慈爱地叫唤：司杏，下来吃饭了，天天不是玩水就是爬墙，长大了看谁敢要你。

我冲她做了个鬼脸，攀着树跳下来，钻进屋子，打算随便扒拉两口饭。

晚上去看月出——海上的月出真好看，黑漆漆的海面上，有一点儿清冷，月亮照射出窄窄的一道光。

一年仅有十二个十五呢，还可能有阴天下雨看不见月亮的日子。

这便是我的今世，当时不过八岁，还是一个穿着童子服、头上梳小辫的孩子。

司杏这名字是老爹取的，据说是因为我出生时杏花刚好开了第一枝。

老爹说，索性托个杏福，于是就有了司杏这名字。

生命中总有东西来了又去，去了又来。

曾经想过，贯穿始终的，大约就是活着的这一段时光了。

可是，在我活第二世时才明白，贯穿始终的，是我，是我们自己。

我们都是普通人，或者一世，或者几世，或者前生，或者今世。

可能有人知道为什么会离开，却无人解释为什么会来。

来往之间，我们只是过客。

这一世，是在宋朝，一个全然陌生的朝代。

我的前世并不是一个幸运的人，甚至可以说有些乖张离奇。

我是个书迷，因此思想早熟。

小学的功课太轻松，养成了懒惰的毛病，到了中学仍恶习不改。

在一切以升学率为指挥棒的那个年代，我不可避免地受到了各种方式的修理式教育，有些做法对我造成了终身的伤害。

最后的结果是——为了不妨碍直接与老师们奖金挂钩的升学率的评估，我接受了老师的劝导，提前退学，早早回了家。

那是一段灰暗的日子，我在家休养了大半年才重新决定活下去。

但我的心，就像是外面长着一层薄皮，里面却腐烂着的伤口一样，再也没好过。

经历让我不得不坚强，读书上进使我无暇顾及他。

我尤其不愿意相亲，因为实在不喜欢被问起过去，而且，我那并不光鲜的过去的确吓走了不少人。

慢慢地，我不在乎他们怎么想，那么难的时候自己都走过来了，如今我做好准备一个人走下去了。

爱情，太遥远，太奢侈了。

会有人爱上我么？

我会爱上别人么？

受了伤害，我还会去相信别人吗？

很难吧！

为了阳光的生活，我努力地改变自己。

我边工作边自学，在考上部属大学的法学硕士生之前，我已经是一家集团公司董事长的行政助理。

但在现代社会，一切讲求速度，我们全部的人生只是被压在一页或几页表格中。

你曾经的经历，决定了你后面的道路。

而我，由于少年的经历，一直未受到过公正的待遇。

到处有人问你的本科是哪里的？

<<花褪残红青杏小>>

，如果不牵涉到工作场合，他们都会说那你很不容易。

可真要去应聘了，会有人冷冰冰地说我们希望要本科也是名牌大学出身的。

歧视你似乎是他们的权利，可我做错了什么？

周处本是乡里的祸害，名士陆机尚且能劝他说朝闻道，夕死可矣。

而在现代社会，人们自诩高度文明，我却被排斥了。

我到底做错了什么？

我伤害过谁吗？

谁也不知道，我经常盼望着喝孟婆汤，据说它能让人忘记前世的一切。

如果真有来世，我是否可以不受压制地活着？

世间的事却是如此可叹又可笑，喝孟婆汤的机会是在我完全没意识到的时候到来的。

那时我快要研究生毕业了，面临着找工作。

工作很不好找，终于一家公司需要人常年驻扎在某不发达国家做项目，这种差事一般人都不愿去，但我十分中意这种脱离目前环境的工作，因为在那儿没有人会问我的过去。

我想从头开始，闷头奋斗。

于是，我入选了。

也许是命运故意和我开玩笑，就在我飞赴工作地点的途中，路过大西洋时，飞机失事坠毁。

虽然曾想过死，这一次却是真的死了。

世间的一切都和我没有关系了。

我不再是我爸妈的女儿，也不再是我姐姐的妹妹。

一切都要重新开始奋斗了，我的心突然像被揪起来似的。

孟婆汤终于到手了，我却犹豫了。

端起它，前世的酸甜苦辣一下子涌现在眼前。

这一刻，我突然想起普希金说的：我们的心总是憧憬未来，现实却总是让我们悲哀。

相信吧，这一切将转瞬即逝。

而逝去的一切，终将变得可爱。

是的，一切都将变得可爱——那些人，那些事，所有伤害过我的人，包括我自己，在我要告别这一切的时候，我原谅你们了。

我一饮而尽，跑到桥上准备投生。

等待投生的队伍慢慢蠕动着，下一个人就是我了。

这时，我听到有人大惊道：怎么？

那个在大西洋坠机的人，她喝孟婆汤了？

是啊。

怎么了？

糟糕，我忘了和你说，坠机的地方具有很强的干扰性，凡是从那儿来的人都要另加一包药粉，否则孟婆汤不会发生药力。

是说我么？

我正要问时，身子被猛地推了一下。

忽忽悠悠地，我便带着这颗千疮百孔、对任何人都充满戒意的心落下了桥。

重见天日后，我就知道自己无法彻底重新来过了，我前生的记忆都在。

但既然环境与以前截然不同，我就当原来那个我真的死了。

所谓佛不度人人自度，我希望这一世能忘掉伤痛，重新来过。

我不要什么功名利禄，我只要慢慢地停下脚步，好好地看看风景。

清清淡淡的，在这一世结束的时候，能够对自己笑着说：我好了。

生活是如此悠扬，淡淡的，我喜欢。

如果能一直这样过下去，我想我会好的。

但命运总是和我开玩笑，一切转瞬即逝，我又被推入命运的十字路口。

九岁那年春天，爹爹和娘亲出海打鱼，遇上风暴，再也没有回来。

<<花褪残红青杏小>>

举目无亲，在别人眼中，我就是个九岁的女娃儿。

在那个时代，男童都没人雇了，更何况女童。

宋朝没有社保，这种情况要么靠族里接济，要么靠别人收养。

因我是女孩儿，收养就别想了。

靠族里接济嘛，我也吃了一阵百家饭。

渔民的生活并不如书上写的那般浪漫，多数是非常穷的，百家饭吃多了也成问题。

几经思考，我还是决定先服从环境，等长大了再寻事情做。

乞讨这事说来容易，做起来可真是难。

试想有几个人不需要锻炼就能练摊儿？

乞讨需要脸皮厚，挨骂受白眼都是小事。

为了讨饭，我低下了自认为高傲的头；为了讨饭，我越来越熟练地屈膝下跪。

我在心里说，见相非相，我仍是我。

跪就跪，总不能拿了自尊当饭吃。

开始的时候，我只是在村子周围乞讨，每天晚上都回家。

后来，在海风的侵蚀下，土坯作壁、茅草作顶的房子越来越破。

终于，在一次大风过后，房顶被掀翻了，我无钱请人来修，便收拾了家里仅剩的东西，往南走去。

我一路走，一路讨，希望能靠乞讨长到大。

我对自己还是有一定的信心，就这样，我风风雨雨地过了一年。

<<花褪残红青杏小>>

媒体关注与评论

看这篇文章，哭了好几次。

司杏就像她的名字一样草根和普通，没有脱俗的外貌，还不幸沦落在社会的底层。

她带领我们体会了一把等级社会的悲哀和小人物的无奈。

这篇小说不再是单纯的言情文，而是具有一些现实主义的力度与厚度。

——网友 豌豆 习惯看糖果色穿越故事的我，在此文中见到了一片雨后的天青色。

没有漂亮外表、绝佳技艺、良好家世的女主角；三个男人——萧葶芥、君乌龟、杨恶霸，没有一个完美的；也没有争权斗势、矢志报仇、诡谲阴谋的剧情。

作者以清淡的文字和深刻的剧情彻底把我的固有认知给颠覆了。

——网友 费雪 对司杏而言，萧靖江如同黑暗中的一束光亮。

他对他施以援手，在身份对等的基础上与她交流。

后来到了君府，萧靖江的看望以及之后的通信往来，让她觉得生活并没有完全把她抛弃。

仿佛萧靖江是司杏在这世界中唯一的期待。

——网友 easter 君闻书在压抑的家庭中少年老成。

他虽然有着少爷的头衔和富足的生活，却只能从小佝偻地生活着。

我们看着一个直不起腰的少年，闻不到青春的味道。

他就像一把大提琴，虽然华丽，却常年拉着低音，只能溢出一丝丝苦涩。

——网友 smile526 关于杨骋风，其实他的IQ和EQ都很高呢，知道慢慢等待，一点点地在女主心里烙下他的印记。

杏杏都没有发觉吗？

自己伤心的时候，陪在身旁的总是杨骋风。

她对萧葶芥依恋，对君乌龟自制，可面对杨骋风，她常常“一不小心”就被逼出真心话了。

——网友 阿硕

<<花褪残红青杏小>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>