

<<李登辉的真面目>>

图书基本信息

书名：<<李登辉的真面目>>

13位ISBN编号：9787505725768

10位ISBN编号：7505725769

出版时间：2010-7

出版时间：中国友谊出版公司

作者：李敖

页数：300

字数：309000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李登辉的真面目>>

### 内容概要

本书收录李敖先生的著述更为丰富、全面。与十年前出版的“大全集”相比，增加的篇目文章字数总计一百四十余万言。新版《李敖大全集》的编撰，仍沿袭与李敖先生约定的基本原则，即“只删不改”“删节段落用省略号表示，并标明“编者略”“未采用之篇章在卷首目录中标明”，以期尽可能保持李敖先生著述的全貌和原貌。

新版《李敖大全集》的编撰，遵循有关规定，对涉及不能为大陆读者认同的政治取向的内容做了技术处理；对学术思想及观念上的差异则保持原貌；对台湾党政机构名称和职务称谓，采用加引号的处理方式，但引文内和引号内的则不再加引号。特此说明。

## <<李登辉的真面目>>

### 书籍目录

新版《李敖大全集》编撰说明

《李登辉的真面目》(1-124)

《李登辉的真面目》引山

共产党李登辉出卖同志的官方证据

“李登辉并无共党背景”吗？

共产党李登辉的种种

李登辉的屁股功夫

还有另一个李登辉么？

李登辉的亡国动作

李登辉无人君之风

李登辉被罚跪考

李登辉式“平反”

李登辉杀郭土沅？

嘴巴不歪的李登辉

李登辉岂可迫害谷正文！

李登辉是“耕读世家”吗？

李登辉、林洋港配谈司法革新吗？

李登辉杀鸡儆猴处分黄玉明

文化总会总不会文化

开妓院的也进了“中华文化复兴运动”芳名册

李登辉只祭蒋陵不祭黄陵

李登辉啊，不是过渡，而是永远

李登辉忘了自己是老

李登辉在走袁大头、蒋光头的老路！

李登辉智能障碍得了“蒙古症”

魏赵全围，管他是谁

李登辉以下图利张荣发内幕

郭南宏低声下气，张荣发大摇大摆

李登辉支持张荣发“租霸王地”内幕

“开放天空”并不“开放优待”

张荣发——一发不可收拾啦！

拆穿对长荣出走问题的欺人之谈

日本人是长荣集团的黑后台！

为长荣集团的日本资本追资料

李登辉何德何能，岂可自比萨达特

李登辉想拖人下水

## <<李登辉的真面目>>

拆穿李登辉的笨谎话！

《李登辉的假面目》（125-225）

《李登辉的假面具》引言

“新瓶装新酒”吗？

这是哪门子“新酒”？

李登辉的户籍

自信封中的黑资彬

“奸匪李登辉”字眼赫然出现！

李登辉的共产党问影

李登辉召见林栋慰问个屁

李登辉“意淫大陆，手淫台湾”

歪嘴又打朱熹牌！

——中国文化大悲哀，复兴运动大水灾，光头刚犯

阳明病，歪嘴又打朱熹牌！

为有源头朱熹来！

——半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问蒋怎得

阳明病？

为有源头朱熹来！

财阀伸手捞国策，总统幕后搞“台独”

## &lt;&lt;李登辉的真面目&gt;&gt;

## 章节摘录

国民党退到台湾后，照旧文化文化，但是，一种文化人类学外的怪现象却发生了。台湾对中国文化说来，是一个“边缘区”（Marginal Area），它本是一个强大文化边缘上的一种文化，就是所谓“边缘文化”（Marginal Culture）。人类学在1891年使用“边缘文化”的概念时，意义只是地理上的，但在进化论派的解释下，它变得含有“落后文化”的意味了。在这一意味上，国民党恶魔附体似的带来它的“中原文化”“中心文化”，使台湾在“边缘区”上，又套上了“避难区”（Refuge Area）。“避难区”是一个群体遭到另一强大群体压迫而迁徙所至的地区，它带来的文化一般是古老的，被视为“古风文化”（Relic Culture）。好笑的是，这四十年来的国民党统治下的台湾岛上文化，正是“边缘文化”和“古风文化”的重叠文化。

这种重叠文化，是一种不伦不类的文化。它一方面高唱所谓中华文化复兴，但由于国民党的不学，真的中华文化，它却茫然无知，知道的只是故宫博物院式的珍玩器物而已，其实这算是什么中华文化！当政者水准如此，流风所及，自然也就附庸风雅、强作斯文了，于是荷包也、兜肚也、老太婆洗脚盆也……都当成中国文化大量出笼；另一方面，本土化的低水准低格调，在所谓文化建设之下也在讲古、庙宇、和歌仔戏中泛滥成灾。整个的结论是，国民党所有的，是一片旧皮毛文化运动、一片开倒车文化运动，距离真正的现代文化，还十万八千里呢！

国民党黑手摧文化，一再借助于文化衙门。先成立“文化局”，由小官僚王洪钧做“局长”，乱搞一通，后来裁撤了。如今局而不成，又扩大成两个会，再乱搞一通，已可断言。法国初有文化部，部长主其事者是马劳等文豪，但国民党没有文豪，有的只是文人狼号而已，文化被他们一狼号，文化吓死了。

李登辉代表的，是台湾土蛋文化；郝柏村象征的，是大陆武夫文化。他们的二会合流也好，分而治之也罢，都是真正文化的祸害。我们要声讨他们，并注意他们污染真正文化的政治运动。他们太可恶了，玩政治之不足，还玩起文化来，文化岂是国民党玩得了的？真恶人呀！

……

<<李登辉的真面目>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>