

<<诗词十六讲>>

图书基本信息

书名：<<诗词十六讲>>

13位ISBN编号：9787505726147

10位ISBN编号：7505726145

出版时间：2009-10

出版时间：中国友谊

作者：朱自清//吴梅//闻一多

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词十六讲>>

### 内容概要

国学经典，作为中国传统文化精华的传世之作，思考和表达人类生存与发展的根本问题，其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空，历久弥新，是中华民族伟大的精神财富。

阅读国学经典，是一种以一当十、含金量极高的文化阅读；阅读国学经典，可以看成败、鉴是非、知兴替；阅读国学经典，可以陶冶情操、增加才情；阅读国学经典，可以改进思维、把握规律，增强哲学思考和思辨能力；阅读国学经典，可以知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶；

阅读国学经典，可以吸收前人在修身处事、治国理政等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。

## <<诗词十六讲>>

### 书籍目录

出版前言第一讲 诗言志一 献诗陈志二 赋诗言志三 教诗明志四 作诗言志第二讲 比兴一 毛诗郑笺释兴二 兴义溯源三 赋比兴通释四 比兴论诗第三讲 诗教一 六艺之教二 著述引诗三 温柔敦厚第四讲 正变一 风雅正变二 诗体正变第五讲 诗的语言一 诗是语言二 诗与文的分界三 诗缘情四 组织五 传达与了解第六讲 诗多义举例一 古诗一首二 陶渊明饮酒一首三 杜甫秋兴一首四 黄鲁直登快阁一首第七讲 宫体诗的自赎第八讲 《唐诗三百首》指导大概第九讲 论平仄四声第十讲 论韵第十一讲 论音律第十二讲 论作法第十三讲 唐五代词略一 唐人词略二 五代十国人词略第十四讲 两宋词略一 北宋人词略二 南宋人词略第十五讲 金元词略一 金人词略二 元人词略第十六讲 明清词略一 明人词略二 清人词略编后记

## &lt;&lt;诗词十六讲&gt;&gt;

## 章节摘录

第一讲 诗言志 一 献诗陈志 《荀子·乐论》里说“君子以钟鼓道志”。

“道志”就是“言志”，也就是表示情意，自见怀抱。

《礼记·仲尼燕居篇》记孔子的话：“是故君子不必亲相与言也，以礼乐相示而已。”

这虽未必真是孔子说的，却也可见“乐语”的传统是存在的。

《汉书》二十二《礼乐志》论乐，也道“和亲之说难形，则发之于诗歌咏言、钟石管弦”，“乐语”的作用正在暗示上。

又，《礼记·乐记》载子夏答魏文侯问乐云：今夫古乐……君子于是语，于是道古，修身及家，平均天下。

此古乐之发也。

今夫新乐……乐终不可以语，不可以道古。

此新乐之发也。

这里“语”虽在“乐终”，却还不失为一种“乐语”。

这里所“语”的是乐意，可以见出乐以言志、歌以言志、诗以言志是传统的一贯。

以乐歌相语，该是初民的生活方式之一。

那时结恩情、做恋爱用乐歌，这种情形现在还常常看见；那时有所讽颂、有所祈求，总之有所表示，也多用乐歌。

人们生活在乐歌中。

乐歌就是“乐语”，日常的语言是太平凡了，不够郑重，不够强调的。

明白了这种“乐语”，才能明白献诗和赋诗。

这时代人们还都能歌，乐歌还是生活里重要节目。

献诗和赋诗正从生活的必要和自然的需求而来，说只是周代重文的表现，不免是隔靴搔痒的解释。

## <<诗词十六讲>>

### 媒体关注与评论

弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园。  
中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。  
要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。

——胡锦涛 中国传统文化塑造了中华民族醇厚中和、刚健自强的人文品格和道德标准，不仅对中国的经济和社会发展发挥着巨大影响，也为中国人的世界观和行为方式的形成奠定了基础。

它的影响一直延续至今。

——温家宝 优秀传统文化书籍包括历史经典、文学经典、哲学经典、伦理经典等多个方面。

领导干部要通过研读历史经典，看成败、鉴是非、知兴替，起到“温故而知新”、“彰往而察来”的作用；通过研读文学经典，陶冶情操、增加才情，做到“腹有诗书气自华”；通过研读哲学经典，改进思维、把握规律，增强哲学思考和思辨能力；通过研读伦理经典，知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健全的道德品格。

总之，要通过研读优秀传统文化书籍，吸收前人在修身处事、治国理政等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。

——习近平

<<诗词十六讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>