

<<小窗幽记>>

图书基本信息

书名：<<小窗幽记>>

13位ISBN编号：9787505900547

10位ISBN编号：7505900544

出版时间：2002.2

出版时间：黄山书社

作者：明·陈继儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小窗幽记>>

内容概要

《小窗幽记》全书共分十三卷。

每卷含清言数十段乃至二百段不等，皆以人生某个问题统领全卷。

特以“醒”字为全集之首，其中自有其深意。

醒发之于醉，因此当其“趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马”之时，“醒”字便不啻为一贴清凉散。

“醒”又必与“悟”字相连。

故而“悟”则为全书的主旨。

《小窗幽记》中不是没有偶一闪现的思想火花，但它却宁愿将其化为冷竣的一笑，豁达的宽容，乃至自我调侃，有时甚至带有相当多的消极、颓唐和及时行乐的思想糟粕。

过分执着于自我，耽沉于身边琐碎小事，因而有时内容肤浅，格调不高。

这与我们今天所处的环境自然是格格不入的。

这是我们在读这本书，乃至欣赏整个晚明小品时尤其要注意的。

<<小窗幽记>>

作者简介

陈继儒（1558--1639），字仲醇，号眉公，华亭（上海松江）人。

工诗文、书法。

陈继儒在当时和董其昌齐名，是一位积极提倡文人画的著名画家。

能作山水，也以梅竹著称于世，在中国的文学艺术创作中，诗、书、画的巧妙结合构成了特有的东方艺术特色。

<<小窗幽记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>