

<<人生箴言>>

图书基本信息

书名：<<人生箴言>>

13位ISBN编号：9787505922488

10位ISBN编号：7505922483

出版时间：2009-4

出版时间：中国文联出版公司

作者：池田大作

页数：135

字数：100000

译者：卞立强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生箴言>>

前言

我从年轻时起，就曾在内心里深深地坚决发誓：“中国是一个尊重‘尚文’，在文化上对我国有大恩的国家。

而战前的日本却极其残暴地对她施加武力。

绝对不能再犯这样的罪过。

为了开拓周恩来总理、邓颖超女士等前辈们所期待的日中两国的子子孙孙友好的道路，我要学习‘尚文’的精神，在两国之间，架起多条文化交流的桥梁、教育交流的桥梁、青年交流的桥梁。

”在这一意义上，为了繁荣文化艺术，培养优秀人才，一向从事宝贵的出版事业的中国文联出版社，决定以《池田大作文集》为题名，将我的著作和对谈集再版。

对此，我感到无上光荣，无比喜悦。

据说这次将要出版的有拙著《人生箴言》、《孩子们是“未来的宝贝”》和《谈幸福》，以及我和20世纪代表性的经济人、已故的松下幸之助先生的对谈集《人生问答》，和俄国著名的儿童文学家A·里哈诺夫先生的对谈集《孩子的世界》，共五册。

回想起来，我和松下幸之助先生第一次见面是1967年的秋天，也即是我发表中国与日本《邦交正常化建议》约一年前。

松下先生也是一位强烈希望两国永远友好的人士。

对谈集《人生问答》基本上是以书信来往的形式完成的。

这一切至今仍留在记忆里。

1974年5月我第一次访问中国时，一位与松下先生有关的人赶到机场，交给我一个厚厚的信封说：“是松下让我交给您的。

”

<<人生箴言>>

内容概要

佛教思想是古老的东方思想文化的瑰宝之一。

但长期以来在人们的思想中形成了一个概念，似乎它只是一种“出世”思想，对现实的人生和人世似乎只是采取否定的消极的态度。

其实这是人们的误解。

佛教思想，尤其是大乘思想，包括池田先生所指导的佛教群众团体“创价学会”的思想体系都并非是这样。

池田先生的这部箴言集正是从一个佛教徒的立场来看待人生、社会和世界的观点的汇集。

<<人生箴言>>

作者简介

池田大作，1928年出生于日本东京。

创价学会名誉会长、国际创价学会会长。

创立创价大学、美国创价大学、创价学园、民主音乐协会、东京富士美术馆、东洋哲学研究所、户田纪念国际和平研究所等。

不断与世界国有识之士对谈，推进和平、文化、教育运动。

荣获“联合国和平奖”，以及世界许多城市的名誉市民和“世界桂冠诗人”的称号等。

莫斯科大学、北京大学等200所大学的名誉博士和名誉教授。

主要著作有《人性革命》（全12卷）、《我的世界交友录》（ 、 ）以及与汤因比的对谈集《展望21世纪》、与马尔罗的对谈集《人性革命与人的条件》、与戈尔巴乔夫的对谈集《20世纪的精神教训》等。

<<人生箴言>>

书籍目录

总序 中文版序 言序 第一章 人生 生活态度 人性 青年 少年 友谊 幸福 教养 工作 读书 信仰 人性革命 生死 第二章 女性 恋爱 结婚 女性的生活态度 夫妇 父亲、母亲 育儿 家庭 第三章 文化 文化 教育 学问 看待和思考事物的方法 科学 文学 生命的尊严 第四章 社会 和平 政治 领导人 组织 自然环境与公害 现代文明的课题 社会问题 文化及人的交流 日本的使命 译后记

<<人生箴言>>

章节摘录

生活态度 我认为人生中不能没有爽朗的笑声。

爽朗的笑是“家庭中的太阳”。

我希望能有打内心里为他人的喜悦而喜悦的余裕。

在这样的生活态度中，每一天都会给我们留下一些明朗愉快的东西。

只看人的阴暗面的生活态度，最后只会扩大阴暗抑郁的世界，从而导致自己的失败。

我希望能真正的自我中，始终保持不断创造新事物的创造性和为人们为社会作出贡献的社会性。

在平凡的生活中仍能发现新鲜的感动和喜悦的人，可以说是使自己生活得富有创造性。

我希望从风中颤动的一片树叶上也能听到光线的脉搏的跳动；我希望能培养出一棵在路旁开放的无名的野花上也能发现美的心灵。

但这不能是感伤。

我希望的丰富的心灵，应当充满了正义和勇气，能以强韧的生命力去冲破任何惊涛骇浪。

一味地把他人与自己相比，这种生活态度是渺小的。

他人有他人的使命，自己有自己的使命。

应当以这样广阔的心胸，从昨天到今天，从今天到明天，一步一步地登上进步与向上的坡道。

这样的力量才是真正的青春活力。

对于人来说，重要的一点是是否拥有可以回归的大地和原点。

人生有苦恼，有困境。

正因为如此，人生也有妙味乐趣。

总之。

在即将丧失自我的时候，重要的是要有一个把自己摆在应有的位置上的坐标轴。

要有战胜自己的勇气。

人这种生物，关系到自己的时候，往往是姑息的、软弱的。

平常可以说一些坚强的话，可是一旦轮到自己的时候，所说的话往往一半也不能实行。

好事作为自己的功劳，坏事归之于他人的过错——恐怕谁都有这样丑恶的一面。

能战胜这种软弱的自己、丑恶的自己，才称得上有最大的勇气。

对自己应当做的事，要燃烧起满怀热情。

对现在应当做的事不全力以赴的人，没有资格谈论未来。

只有切实地站稳脚跟，才会有接着的大飞跃。

我们说没有独自一个人的人，并不是说要经常介意他人的生活方式，而是说对自己要有客观的眼光，对他人要站在他人的立场来考虑问题。

这样就会产生同情和关怀，就会培养起广阔的心胸。

饱经风霜的人们的人生历程，不管他们是有名还是无名，都会自然地有着一种像熏黑的银子那样厚重的光泽。

每当遇到许多这样可以称之为人生的达人的、有着深厚情趣的长者，我总觉得面前站着的是一个坚实的人，较之他们尊贵的面容，我更感到他们顽强坚持到今天的矫健的步伐和人生的坚实。

即使他们是平凡的，但对他们在每天的哀欢的彼岸，有着用最大的精力来支撑人生的崇高的事实，我总是不禁要产生一种热乎乎的敬爱之念。

“老”的美、老而美——这恐怕是比人生的任何时期的美都要尊贵的美。

老年或晚年，是人生的秋天。

要说它的美，我觉得那是一种霜叶的美。

从这一意义来说，青春的美，也许可以比喻为绿叶的闪耀。

当然，这种耀眼的美确实是无与伦比的。

但也许由于它嫩而显得有点浅，令人担心它一旦失去这种美，就会立即脆弱地枯朽死去——起码是有这种可能性。

<<人生箴言>>

相比之下，老年的美包含着一种深度。

词汇中有“老丑”、“老残”之类的词，可见“老”往往被人们认为是贬义的。

但是，谁都必然地要迎来“老”。

从某种意义上来说，它是人生的总决算、总完成，是一个人的生即将完结。

我经常这么想，人生真正的成败是进入老境之后才能决定的，最后的形象可以是一个人的生的一切。

把半生当作一块砥石所磨研出来的生命的清冽的光辉，将会直接升华的。

相反，怠惰和忧郁的半生也将会在衰老的形体上留下不幸的暗影。

再没有像人生这样激烈地“有为转变”了。

当年的名人的悲惨的晚年，有时也会在报章上喧闹一时。

但我还是希望进入老境之后能越发增添人生的光辉，怀着生的乐趣，勇敢地生活下去。

这当然要取决于对人生不懈努力的态度。

——但人生的成败还是要靠60岁以后的最后胜利才能增光添色。

“伟大的人物”懂得平凡的伟大。

所以重要的是不能自吹自擂、显示自己的伟大，而要真实诚恳地生活下去。

拼命地装出了不起的样子，反而自我表明了自己的无力。

真正的人的伟大是什么呢？

尊贵是什么呢？

不是“有名”这两个字，也不是权力或财富。

是作为一个人是否有着最完美的人生。

我相信这就是人的价值。

是生老病死的苦恼的循环，还是能发现在那里生活的力量和尊贵？

我觉得这种人性的明暗是与它紧密相连的。

当把目光集中于“人的自我完成”这一点时，显然就会从为外形的差异而忽喜忽忧的浮萍似的人生，转向脚踏实地的牢固的人生。

而具有了这种牢实的人生观时，反而会诞生要打破和变革安逸的、使人有不平等感的社会通念的坚强的人。

我深信，最重要的是每个人都能健壮地成长为这样的人。

什么是人生的完成呢？

归根结底是在于自己作为一个人的完成，在于建立今世乃至永恒的幸福。

人生如梦，但生命是永恒的。

所以这一瞬间的生命比任何财宝都宝贵，绝不能让这宝贵的每一瞬间无所作为地度过。

对于人来说，再没有比为使命而生更尊贵的了。

不知道为什么而活下来、为什么而活下去的人生，恐怕是最浪费的人生。

这里没有使命的自觉，如同毫无目标的彷徨的人生。

——人往往在这里寻求无常的梦。

<<人生箴言>>

编辑推荐

作者是日本蜚声国际的社会活动家、思想家、宗教活动家。
在他那波澜壮阔的一生中，通过自己的眼睛和心灵，观察人生，体验人生，终于参透了人生，达到了圆融无碍的境界。

书中的话就是从他深邃的心灵中撒出来的珠宝，句句闪耀着光芒。

读这样的书，真好像是走入七宝楼台，发现到处是奇珍异宝，拣不胜拣。

又好像是行在山阴道上，令人应接不暇。

<<人生箴言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>