

<<文化大师的读书生活>>

图书基本信息

书名：<<文化大师的读书生活>>

13位ISBN编号：9787505961012

10位ISBN编号：7505961012

出版时间：2008-11

出版时间：中国文联出版社

作者：黄殿琴，孙维媛 著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化大师的读书生活>>

### 前言

从2007年11月正式启动，两个月的时间内，我们走访了这七位名家的书房。在书房里，有他们读过的书、写过的书、喜欢的书、批判的书；在书房里，从书桌、书架到一支笔、一张纸都有着他们思想的痕迹和智慧的光芒；在书房里，迸发着从他们思想中、智慧中凝练出来的文化；在书房里，可以精细地找寻着时代进步与历史发展的轨迹。

他们从青春读到暮年，从黑发读到自首，痛快淋漓无怨无悔，他们是这个时代的精英与骄傲。

《7日7频道》是生活类的栏目，在一个7日接着又一个7目的生活中，读书是生活的一部分，文化更是生活的一部分，把读书作为生活的常态，是生命中最美的习惯。

每个人都需要把精神充实、填满，一个人，若手头、桌头、床头总有悦心的书陪伴，是一生的幸事。在保持平民特点的基础上，用镜头把名家的书房与寻常百姓家连接起来，不是曲高和寡的高谈阔论，而是以最平实的镜头，最真诚的语言把他们真实的状态、深邃的思想展现给每一位观众，期待能够带来大众意识的震撼与觉醒，真正从书中体味出生命的滋味。

生活频道的《7日7频道》的春节特别节目《名家的读书生活》是一次有益的尝试，特别是在十七大提出加强文化建设、提高国家文化软实力的背景下迅速推出，践行了媒体在新形势下的使命，承担着媒体“传播时代强音，传播先进文化”的责任。

我们将播出的节目整理成书，是想更长久地留住这即将远去的读书之声，在2008年到来之际，让这朗朗之声伴随着新的一年，共同在文化中启程。

## <<文化大师的读书生活>>

### 内容概要

从2007年11月正式启动，两个月的时间内，我们走访了这七位名家的书房。在书房里，有他们读过的书、写过的书、喜欢的书、批判的书；在书房里，从书桌、书架到一支笔、一张纸都有着他们思想的痕迹和智慧的光芒；在书房里，迸发着从他们思想中、智慧中凝练出来的文化；在书房里，可以精细地找寻着时代进步与历史发展的轨迹。

他们从青春读到暮年，从黑发读到自首，痛快淋漓无怨无悔，他们是这个时代的精英与骄傲。

《7日7频道》是生活类的栏目，在一个7日接着又一个7目的生活中，读书是生活的一部分，文化更是生活的一部分，把读书作为生活的常态，是生命中最美的习惯。

每个人都需要把精神充实、填满，一个人，若手头、桌头、床头总有悦心的书陪伴，是一生的幸事。在保持平民特点的基础上，用镜头把名家的书房与寻常百姓家连接起来，不是曲高和寡的高谈阔论，而是以最平实的镜头，最真诚的语言把他们真实的状态、深邃的思想展现给每一位观众，期待能够带来大众意识的震撼与觉醒，真正从书中体味出生命的滋味。

生活频道的《7日7频道》的春节特别节目《名家的读书生活》是一次有益的尝试，特别是在十七大提出加强文化建设、提高国家文化软实力的背景下迅速推出，践行了媒体在新形势下的使命，承担着媒体“传播时代强音，传播先进文化”的责任。

我们将播出的节目整理成书，是想更长久地留住这即将远去的读书之声，在2008年到来之际，让这朗朗之声伴随着新的一年，共同在文化中启程。

## <<文化大师的读书生活>>

### 作者简介

黄殿琴，1964年生于北京，中国作协会员，北京作协会员，文艺学硕士。  
现任职于北京电视台，正高职称。  
兼任北京市政协委员、北京市西城区政协常委、北京作协诗歌创作委员会副主任、西城区文联理事、西城区作协常委副主席。  
1982年至今有近二十部作品出版。  
孙维媛，文学，经济学双学士，北京市西城区作协理事，西城区作协副秘书长。

## <<文化大师的读书生活>>

### 书籍目录

2008，在文化中启程采访侧记/场景再现“你想对书说点什么呢？”

——王蒙侧记读书是对自己的追问——王蒙的读书生活汨罗江中民族的灵魂——文怀沙侧记书房是知识的蜂房——文怀沙的读书生活心画根源在心空——黄苗，子侧记为学要如金字塔——黄苗子的读书生活肩负着守望文化的使命——冯骥才侧记心灵里的书房——冯骥才的读书生活潜心于画斋超然于书途——韩美林侧记书犹药也，善读之可以医愚——韩美林的读书生活荷蕖发幽香昭然历劫新——冯其庸侧记藏书逾万坐拥书城——冯其庸的读书生活寻找民族的记忆——罗哲文侧记读万卷书行万里路——罗哲文的读书生活荧屏札记生活就是一本书接着另一本书读是一支春消息名人引领我们的读书生活静土、圣地、智慧的天堂春节电视节目的一个亮点腹有诗书气自华名家书房高山仰止扑鼻而来的书香亲民也便民掌眼亦养眼只缘书香迎面来走回书房走进社会后记

## <<文化大师的读书生活>>

### 章节摘录

采访侧记/场景再现 “你想对书说点什么呢？”

——王蒙侧记 联络王蒙先生的采访工作启动得最早，落实起来竟颇费周折。

进入2008年1月，为了保证后期制作的时间，我们《名家的读书生活》特别节目的采访事宜就必须尽快收尾；而王蒙先生的采访迟迟不能落实，心里真是忐忑不安。

对于我而言，王蒙先生的这期节目，从最早的策划开始，内心就充满了期待，因为，我读过很多王蒙的书，尤其喜欢小说《坚硬的稀粥》。

成为一名作家，在青春时代，多少年轻人曾萌生过这一浪漫而伟大的愿望！

此次专访，我也算有着“私心”，作为一个从小就热爱文学的人，能采访到这位大作家，于我该是一次怦然心动的访谈，我太想去这位文坛巨匠的书房一看究竟了。

为了准备好这次得来不易的采访，我还特意买来了王蒙先生的自传《半生多事》、《大块文章》和他最新出版的《尴尬风流》。

看到自传的书名，我就觉得这着实是他的人生经历的写照。

王蒙先生1934年生于北京，上中学时就参加了中共领导的城市地下工作。

1948年加入中国共产党，1950年从事青年团区委工作。

1953年创作《青春万岁》长篇小说，1956年9月发表《组织部新来的年轻人》短篇小说，由此被错划为右派。

1958年后在京郊劳动改造。

1962年调北京9币范学院任教。

1963年起赴新疆生活、工作十多年。

1978年调北京市作家协会。

后任《人民文学》主编、中国作协副主席、中共中央委员、文化部部长、国际笔会中心中国分会副会长、全国政协委员、全国政协常委、全国政协文史和学习委员会主任等职。

从王蒙先生的履历中不难看出，岁月和容颜，纵使逝去如流，也是永恒精致的光芒四射的断章。

世界上有两类人：一类是作家，另一类不是作家。

创作是伴随着生活并在生活中展开的，这就意味着，创作是一种人生，是一种命运。

2008年1月6日下午，我带着制作队伍前往王蒙先生的家中拍摄他的书房。

我知道写作是需要大量个人时间和空间的，一个一生都能够潜心于写作的人，“爬格子”一定是生活中重要的组成部分，我很清楚王蒙先生不会有太多的时间接受我们的采访，我格外地珍惜这次来之不易的机会。

……

<<文化大师的读书生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>