

<<快速欣赏油画>>

图书基本信息

书名：<<快速欣赏油画>>

13位ISBN编号：9787505961159

10位ISBN编号：7505961152

出版时间：2009-4

出版时间：中国文联出版公司

作者：百折

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快速欣赏油画>>

内容概要

油画在西方绘画艺术中占有重要的地位，几乎每一位绘画大师都是凭借其精美的油画作品耸立在艺术之林。

而这些精美的作品在历史的长河中也如璀璨的明星，照亮了人类文明的历程。

如何欣赏油画？

这是一个简单而深奥的问题。

首先，应该对油画的发展有一个大概的了解。

西方绘画的源头可以追溯到公元前三万年的史前时代。

但产生巨大影响的，是从意大利的文艺复兴时期。

意大利文艺复兴时期在经济和文化中心佛罗伦萨形成了一个重要的画派，这就是佛罗伦萨画派。

他们以资产阶级人文主义思想为主导，把解剖学和透视学的成果应用到绘画上，把中世纪的平面装饰风格改变为集中透视、有明暗效果、表现三度空间的画法，这是一个巨大的革新。

因而产生了许多著名的画家。

早期意大利文艺复兴时期最伟大的画家，无疑是山德罗·波提切利。

他的作品富有诗意，充满曲线妙趣，著名作品有《春》、《维纳斯的诞生》等。

随着佛罗伦萨的没落，古老的佛罗伦萨画派的作坊中培养出的天才学徒也纷纷投向罗马。

达·芬奇是他们中最年长的一位，他的画注重展现人物内在的精神世界，没有了鲜明的轮廓。

其气氛的灿烂和颤动，人物表情的生动形象，光润法再现人物肌肤的柔软性等使他至今都是艺术界崇拜的大师。

拉斐尔能对传统题材作出新的完美的表述，他将每一个故事都描绘到了难以再作出任何修改的地步。

米开朗基罗的画形象突出，他渴望达到力量的狂乱程度，这令前辈画家心驰神往。

<<快速欣赏油画>>

书籍目录

列奥纳多·达·芬奇波那洛提·米开朗基罗拉斐尔·桑蒂提香·维切利奥委拉斯贵兹伦勃朗·哈门士·凡·莱茵弗朗西斯科·戈雅雅克·路易·大卫让-弗朗索瓦·米勒让·德基列·古斯塔夫·库尔贝爱德华·马奈约翰·艾巴莱特·米莱斯克劳德·奥斯卡·莫奈皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿保罗·高更文森特·凡·高萨尔瓦多·达利

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>