

<<谁需要同情>>

图书基本信息

书名：<<谁需要同情>>

13位ISBN编号：9787505962880

10位ISBN编号：7505962884

出版时间：2010-3

出版时间：中国文联出版公司

作者：李碧华

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁需要同情>>

内容概要

孤傲的鸟，单飞的蝶，不必灰心绝望，也不靠同情来营养。

长夜泣血？

最后把眼泪擦干拍拍灰尘上路。

任何伤口都得靠自力凝结，岁月是它的血小板。

所谓“永恒”，只是遇到更好的之前，人类所误信的东西。

<<谁需要同情>>

作者简介

李碧华，出生、成长于香港。

任职记者(人物专访)、电视编剧、电影编剧及舞剧策划。

其中电影作品有：《父子情》、《胭脂扣》、《霸王别姬》、《潘金莲之前世今生》、《秦俑》、《川岛芳子》、《诱僧》、《青蛇》、《饺子》等。

虽屡获国际奖项，却如已泼出去的水，只希望最好的作品仍未写就。

专栏及小说在中港台新马等报刊登载，并结集出版逾七十本。

多国译本已印行。

美国Wifliam Morrow出版社拥有部分小说中文以外世界版权。

作者认为人生所追求不外“自由”与“快乐”，活得逍遥。

<<谁需要同情>>

书籍目录

把带血刀子包起来有很多话还没说用什么去买他？

《内裤失窃》与《怜蛾》还有人爱书法吗？

钞票上的“一月一日”要鲜血脑浆干么？

飞行神社，应供嫦娥夹底裤比夹龙虾有情趣可以装作不愿意猫腔“檀香刑”“形势比人强”的时候鲁迅没骂过的出丑VS出风头玉女扫货记泼出去的水“岳母舌”的花语跳虱、夜市、鬼街为了“青红帮”认不认也死凸眼拉屎BB八千草薰Morning娘以后自己洗衣煮饭地铁怪人ShowSony Plaza的拖鞋原来在这儿乘搭升降站哪儿？

为壳打工必然对白大鞋盒手机？

只能从跌倒中学乖这土地是我的！

“九牛拉不转”的女人付出双倍体谅厕纸和纸巾“马首是瞻”、“步步为瀛”壮汉冷血是现实要直不要弯“这儿什么都是卖的！

”一个关于“数字”的悲剧面对睡床的镜子别人艳羡目光擦鞋太突出是自辱观音、鱼蛋、图书、牛腩贪婪嘴脸“浙江一条腿”怕有事发生糖葱薄饼的小贩投诉之前宽大些“百无”茶餐厅最后的呼唤伤心火鸡甜果包鼠无大小皆称老……还是比较欢喜“两把头”和两张脸大嘴和快嘴“神猫”整人记动物早已这样干了“抓捞”有何不妥？

他喜欢黄色有人盲目爱着他千方百计求艾滋财神胸罩，欲脱还休《海底沉枯骨》由98 到24 福薄缘慳的句号大腕、大款、大隐不让女人流泪？

“秤体重\$3-”最近一回是几时？

“小切肤”胶水“欲祭疑君在”面和饺一些东西留下来“三元一角。

”第二回以致二百回红鞋子、绿鞋子在“赤川次郎”身上表态水龙头是否开着？

失去女人得到诗林徽音变了林徽因堕落巨人裤李斯的月夜和雨夜永垂不朽的眉“鱼”和“福伯”请人教你签名？

的士司机的三天“同情”一次起两次止如何把头斩下来？

为一本书坐牢？

“剥衣鬼”传说谁需要同情？

男人对谁温柔流鼻血的马吃胎盘的女人只有过，没有功看好男人像基围虾因为他是男花旦鸡舌香五斤“没齿”难忘小巷的血红法拉利没有爱情的白毛女江湖跑老，胆子跑小唔发火做病猫不洗手的男人敌不过“血缘”竹盐机场物语“选择性”毁容？

我愿意男人和女人的乳房用次货以“徇贼”奇特发烧友懂得吃应“人尽可夫”十个百年小药袋

¥160000的书别予对手呼吸位“不，我不是。

”打呵欠是还债最令男人自卑的咯血和呕血囚犯的Facial最“可靠”的金手指不作眼神接触面包仍是面包哭泣的“男人”诛章、松章惯性爱上波士的女人《反常识讲座》从来许仙胜白蛇原来水是那么浅跪在门外的他触摸转念之间发情犀牛发恶猫话不可说尽可怕的火车站能屈能伸的猪扒在丝中化了蛹山菜soba之夜粗戴和润手千层酥饼寻找好茶哭泣父亲值得同情吗？

一层甜的肚腩咸甜易位所以，蚌很寂寞“爱丽斯”集体梦游江湖阿姐的玉腿奢侈的二十分钟山不转路转一夜的主角焚松·咳嗽·真凶年轻才烧得起逞强为了什么？

“惹蚁”摇摇摆摆煎蛋卷的故事先到先等，不见不散报仇、报恩、讨债、还债人人要当“白骨精”废话毒蛇也会“天真”睡觉去吧深爱，就是深呼吸人类无能为力之事忘恩负义、过桥抽板武旦群英会不留姓名地址电话一旦说破了……

<<谁需要同情>>

章节摘录

把带血刀子包起来 当被刀子划伤而流血不止时，有人是把伤口包扎好，但也有人把带血刀子包起来。

你是前者抑或后者？

——不可以两样都做吗？

一个人被刀子划伤，不管是人家拿刀子对付他，抑或自己把弄，总之就是“不小心”。遇人不淑是眼光欠准，自伤自残不懂自爱，皆因做人不够仔细。

既已受伤、流血(还不止！

)，条件反射是痛，必须先处理之。

止血、敷药、治疗……顾不及其他，也不是寻求解释和答案的时候。

谁会不理袒露的伤口，先去管刀子呢？

保不定再多划一下。

不过伤势稳定，痛定思痛，也思利器。

那时，会冷静下来，回想为什么被刀子划了？

第一回，算了，亦难以追究。

再有第二回却不行。

刀子摆在跟前，怨恨永不再退。

自己划的会忌讳，人家划的思报复，便无宁日。

弄不好，真会沉沦血海。

刀子带血，很难抹得一干二净，洗涤千遍仍有腥味——不如把它给包起来吧。

扔掉一了百了，束诸高阁则需要较高层次的“征服”，确保打开时不痛。

看不见，希望渐渐淡忘，重新做人。

爱情也一样。

有很多话还没说 往往在从此不再见面之际，人们才发觉，原来有很多话还没说，但已经没有机会了。

人生无常，措手不及的意外夺去宝贵生命。

噩耗传来，飞扑至现场或医院的家人、情人、好友……情绪激动，哭尽千声：“我还有很多话要跟你讲，你回来呀……” 却已来不及了。

不但在世的人有很多话想跟他说，那猝逝的人何尝不渴望留下一两句话？

至少一两句吧？

也许不必去到生离死别的地步，一双男女，情淡了，缘尽了，甚至一场误会各不低头终于无言分手，过了好些日子，某个凉风秋月夜，天雨微寒，想起来，会不会遗憾？

我有话想说，还没说。

如果说了，或者是另一番局面。

算了，这是追不回的——过去了便没有“如果”。

假设性的问题不要答，失去的比得到的好一些，如此而已。

不过其实有更多人，还是难以自控地，在万籁俱寂时，对着空气喃喃自语，以为埋藏心底或未及说出的话，可藉此奇迹地传送。

空气，它复杂而无情，冷视你的悔和恨。

怎肯代劳？

用什么去买他？

看电视剧一折，年轻的康熙敬佩九门提督吴六一雄才伟略，铁面无私。

但他有名“铁丐”，执法六亲不认，亦少出来应酬，场面上的话不必说。

如何可以得到他呢？

给他一个三品高官当？

姜是老的辣。

<<谁需要同情>>

孝庄太后告诉他：“三品官多如牛毛，铁丐只得一个。”

把某些人推至更高的官位，升上神台，也许是一种辱没。

联想到怎样“收买”你渴求的人才？

当然，有些人可以用钱买——愈是掷钱出去他愈不值那个价。

不过这样的买卖是双方都简单、满意、直接，不用浪费时间精力绕圈子。

或者，也可用官买——“官”，即是有权有势有地位的职衔，再怎么样，水大迈不过鸭子，还是听命于你。

以上都很实在。

总有人比较倾向用爱心用诚意买——打动了才变脸也不迟。

永不变脸是极度尊重。

你买不起，得用恩义来换。

说“换”，仿佛不沾尘俗。

敬他一尺，对方感恩讲义气，还你一丈。

燕太子丹就是这样换了荆轲一条命。

不管怎么说，都是心计、笼络。

都是要到手，用得上，用得起。

伯乐和千里马，也是利害关系。

只层次高些。

《内裤失窃》与《怜蛾》 香港中央图书馆是个矛盾重重的怪地方。

外观笨拙土气如蜡像院。

设施现代化、多元化。

部分图书十分古老——因为很多作品都是“旧的新书”，十年前旧物换上新颜。

借了一叠，本本都是“第一手”，头一位光顾。

“联合文学”的系列，原来民国八十年出版的。

更老的也有。

有一本《京都会馆内裤失窃事件》(朱衣著)，名字好吸引，作者自序：“在人类对所有的探险都感到乏味之后，死亡成为唯一的感官刺激。”

而与死亡意象接近的性爱，便成为人们一再重复的游戏。

集子收录十篇神秘性小说——《隐藏在衣柜里的秘密》写无故失踪的老父、《死亡的选择过程》写自毁、《在深夜里追赶一只蜘蛛》写困惑，都是台湾旅美作家的特色。

作为主打并非内裤失窃的香艳，而是一回京都之行，母亲“急速老化”，对女儿及她同学的青春充满疑妒。

余篇还未看完。

文丛中还有其他书目。

一本唤《怜蛾不点灯》。

才怪，看这书时常遭妖蛾相缠，怎会怜它？

我怕了它！

灭灯逐之出门——幸好它爱光扑火远去，我才出生天。

<<谁需要同情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>