

<<墙上艺术书系-抽象表现主义>>

图书基本信息

书名：<<墙上艺术书系-抽象表现主义>>

13位ISBN编号：9787505964495

10位ISBN编号：7505964496

出版时间：2009-6

出版公司：中国文联出版公司

作者：（英）斯皮尔伯利 著，刘丽媛 译

页数：48

译者：刘丽媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墙上艺术书系-抽象表现主义>>

内容概要

抽象表现主义艺术的领军人物有哪些？

抽象表现主义艺术有哪些不同的风格？

抽象表现主义艺术之前和之后的艺术运动分别是哪个流派？

抽象表现主义：解释抽象表现主义是怎样在纽约发展起来，又是如何成为美国第一个得到国际承认的艺术运动的。

了解“行动绘画家”和“色域绘画家”的观点和技法。

想一想现代艺术家为何仍然受抽象表现主义艺术家的影响？

作者简介

理查德·斯皮尔伯利是一位英国作家，他为喜爱艺术的读者写过许多书。他具有丰富的艺术史知识，创作的主题非常广泛，从传统的彩色玻璃窗到现代的动画艺术，他均有涉猎。

书籍目录

什么是抽象表现主义？

20世纪30年代的艺术纽约画派行动绘画色域绘画用雕塑表达思想抽象表现主义的衰退体验艺术艺术家生平抽象表现主义大事年表词汇表更多信息索引

<<墙上艺术书系-抽象表现主义>>

章节摘录

插图：少即是多莱因哈特和斯特拉的硬边绘画及他们对抽象艺术的理解对20世纪60年代极简主义艺术形式的出现起着不可估量的作用。

极简主义绘画或雕塑是最简单的形式来表达对象最基本的特征。

莱因哈特说过：“作品中的表现手段越多，工作越忙，效果越差。

多即是少，少即是多。

”大多数著名的极简主义艺术家都来自美国，其中有：用未加工过的钢板创作巨型雕塑作品的理查德·塞拉；在画廊的墙上直接用铅笔和粉笔绘制大尺寸壁画的索尔·勒维特；以及卡尔·安德烈。

安德烈的《相等的VIII》（Equivalent VIII）或《砖块》是著名的极简主义艺术雕塑品。

这只不过是120块砖简单堆砌的立方体。

1966年收工的这部作品，引发了人们对艺术的质疑。

举例来说，1976年该作品被伦敦泰特美术馆收藏后，记者基思·沃特豪斯写到：“砖块不是艺术作品。

砖块只是砖块。

你可以用它们来砌墙，但不能把它们堆两排放那儿，然后称它们为雕塑。

”动感艺术20世纪60年代，纽约的画廊里陈列了许多欧洲艺术家的作品，这些艺术家喜欢在画作中表现动作。

匈牙利的维克托·瓦萨列里和英国的布里奇特·赖利在他们的画布上画上浓淡各异的颜色和疏密不同的条纹。

这些设计让赏画者感到眩晕或者产生动态幻觉。

这种类型的艺术被称为欧普艺术。

其他艺术家创作的雕塑品中，有的部件真的在动。

例如，阿根廷艺术家朱利奥·勒帕克用发动机移动电灯；希腊艺术家塔基斯用磁铁移动针头。

真正在作品中使用实际运动来产生动态效果的艺术叫做动态艺术。

编辑推荐

《抽象表现主义》：《墙上艺术》是一套内容丰富、资料翔实的西方美术史系列丛书，其以简明生动、深入浅出的语言为读者清晰地勾勒出西方美术史的发展脉络，从令人高山仰止的文艺复兴艺术到当下极富流行性的波普艺术，西方美术史上所有重要的艺术运动及其风格在这套丛书中都得到了专业地道的阐释。

《墙上艺术》以史为纲，叙述层次丰盈、细节充实，既着眼于不同艺术运动背后的历史，注重考量每种艺术运动从兴起到式微的来龙去脉，又致力于探讨不同流派艺术家的创作理念及绘画技法。

著名艺术家的生平事略帮助读者深入体味大师的艺术追求；令人叹为观止的画作带领读者畅游近千年来西方美术的圣殿；别具特色的“亲自试试”板块更拉近了读者与大师之间的距离，鼓励读者动起手来，尝试以艺术大师的手法创作出属于自己、独一无二、激动人心的艺术作品！

在丰富读者艺术史知识的同时，启发未来的艺术家发现自己的艺术道路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>