

<<胶片与数码风景摄影>>

图书基本信息

书名：<<胶片与数码风景摄影>>

13位ISBN编号：9787505964594

10位ISBN编号：7505964593

出版时间：2009-6

出版时间：中国文联出版社

作者：(英)李·弗罗斯特

页数：144

译者：张婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胶片与数码风景摄影>>

内容概要

李·弗罗斯特(Lee Frost)是全球知名的摄影畅销书作者。

本书介绍的是他最负盛名的摄影技术：风景摄影。

在环球摄影之旅中，他遇到过各种不同的环境、天气状况与照明条件。

这使他拍摄出了大量的精美照片，培养出了他的顶尖专业摄影技能。

本书揭示了创造非凡风景照片的技巧，以及如何利用胶片相机与数码相机等设备，在任何特定地点，拍摄出令人难忘的照片。

<<胶片与数码风景摄影>>

作者简介

<<胶片与数码风景摄影>>

书籍目录

引言 器材与技巧 器材 胶片还是数码 使用滤光镜 实用的附件 制订旅行计划 了解光照 构图 曝光与测光 景深景观分类 荒野景观 经典景观 峡谷与溪谷 沙漠 特写景观 陆地与水流 沿海景观 热带岛屿 城镇景观 著名景观 历史遗迹索引

<<胶片与数码风景摄影>>

章节摘录

器材与技巧 器材 在我看来，这个问题在很大程度上取决于：我计划拍摄的外景类型，我要去哪里游历，我要拍摄黑白照片还是彩色照片，我要拍摄的照片类型，此外，还在一定程度上取决于我当时的感觉。

对我而言，风景摄影既包括田园风景，也包括城镇风景，它所涵盖的拍摄对象范围很广，即包括大型对象，也包括小型对象。

因此，在过去二十多年的时间里，我收集了一系列相机，从35毫米相机到5×14英寸相机再到6×17厘米的全景相机。

近来，我开始使用塑料“玩具”相机、手制针孔相机与拍立得（Polaroid）即刻成影相机。

每种相机都在我的摄影师生涯中发挥过各自的作用，它们使我能够实验新想法与新技术，帮助我把风景摄影技术的界限向更深远的方向拓展。

我要强调的是我从未把相机与镜头当做是渴望获取的对象。

它们是工具，它们必须具备各自的功用。

因此，如果我发现某件器材长期闲置不用，我会毫不犹豫地将其卖掉。

同样地，如果我认为某部相机或镜头对我的工作有益，无论是商业层面还是创造层面，我都会将其购买回来。

.....

<<胶片与数码风景摄影>>

编辑推荐

在《胶片与数码风景摄影》一书中，作者通过自己拍摄的壮丽照片，向读者提供了成功的风景摄影所需的技术性建议。

书中含有一些非常宝贵的建议，比如：怎样在各种环境下拍摄出杰作，从绵延起伏的英国海岸线到令人生畏的美国荒野：从沙滩、悬崖、湖泊到风景如画的地中海镇景观，不一而足。

内含李·弗罗斯拍摄的200多张壮丽照片，涵盖了多种类型的风景，清楚实用的技术性建议，既包括胶片摄影也包括数码摄影。

李·弗罗斯特（Lee Frost）是一位出色的风景摄影家和作家。

他经常进行摄影全球旅行，还是英国一些先锋摄影杂志的固定投稿人。

他的畅销书有《创意数字摄影A—Z》（The A—Z Creative photography）、《弱光摄影完全手册》（The Complete Guide to Night and Low Light photography）与《摄影者的滤光镜使用指南》（The photographers Guide to Filters）等。

<<胶片与数码风景摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>