

<<柯林斯30分钟粉彩画>>

图书基本信息

书名：<<柯林斯30分钟粉彩画>>

13位ISBN编号：9787505964723

10位ISBN编号：7505964720

出版时间：2009-8

出版时间：文联

作者：玛格丽特·埃文斯

页数：96

译者：传神翻译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柯林斯30分钟粉彩画>>

内容概要

你想快速并且随心所欲地画粉彩画吗？

这本给初学者的实用指南，其大小与写生簿相似，方便携带，告诉你如何能在短短30分钟内完成有吸引力的、成功的作品，这非常适合于当今繁忙的业余画家。

<<柯林斯30分钟粉彩画>>

作者简介

玛格丽特·埃文斯是画家协会（SAA）前会长。

她的粉彩绘画最为著名，同时她也教授水彩、油画、丙烯画和其它画种的绘画。

她的油画、粉彩肖像画享有国际声誉，她是美国肖像协会、美国粉彩协会、加拿大粉彩画家协会和法国粉彩画家协会会员。

她曾在皇家肖像画家协会及粉彩画协会展示她的作品，并且经常被《国际艺术家》（International Artist）杂志刊载。

玛格丽特还成功地经营着工作室和假期绘画班，她为数众多的教学录像和DVD遍及世界各地。

<<柯林斯30分钟粉彩画>>

书籍目录

引言基本工具笔触色调值简化色彩构图室内作画室外作画更多信息索引

<<柯林斯30分钟粉彩画>>

章节摘录

探索不同的肌理效果 在第一幅范画中。

用创造肌理来作试验。

在画纸表面的某个区域尝试使用不同种类的粉彩，看一看稀释这些不同的色粉如何让你发现有更多选择。

使用干粉彩形成肌理 使用不同类型的粉彩，在有不同纹理的画纸上用干粉彩。

在粗糙的画纸上会有不连贯的破碎的效果，会透出画纸的颜色，而在较光滑、较少粗糙面的画纸上，颜色会更纯正。

用加水技法稀释色彩 用不同类型的粉彩作试验，看看加水时哪一些溶解得更好。

稀释色彩时，要用蘸湿的画笔；这同样适宜涂画光滑的色彩，而不像是涂水彩颜料。

有些粉彩在水中很容易融化，而有些粉彩会保持原状，这又可以制造不同的效果用湿画法画出纯色

在粉彩上用湿的画笔而不是蘸有大量水的画笔可以画出美丽浓厚、充满活力且能固化成为光滑色块的色彩，可以覆盖任何画纸颜色及处于下方的纹理。

当你尝试此方法，会看到用蘸湿的画笔效果有多大差异，从而增加你使用粉彩的各种可能性。

<<柯林斯30分钟粉彩画>>

编辑推荐

绘画小窍门，简单的练习，实用的一览表，分步的创作过程演示，实用的范画赏析，有灵感的想法。

<<柯林斯30分钟粉彩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>