

<<中国国粹艺术读本>>

图书基本信息

书名：<<中国国粹艺术读本>>

13位ISBN编号：9787505970250

10位ISBN编号：7505970259

出版时间：2011-2-1

出版时间：中国文联出版社

作者：廖奔（主编）

页数：165

译者：刁艳（编）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

绚丽多彩的各族民歌浩如烟海，是中华民族文化宝库中不可或缺的宝贵财富。几千年来，世世代代的先民们积淀了无数的情感和智慧，长期传唱在农人、船夫、赶脚人、牧羊汉以及广大妇女们中间，反映着时代生活的方方面面。

可以说是各个历史时期人民生活的生动画卷。

《中国民歌》从各个不同历史时期最具代表性的民歌切入，将中国几千年来民歌发展演变的历史和遍布祖国各地风格迥异、色彩斑斓的民间音乐展示在读者面前。

图文并茂的向我们讲述了中国民歌的发展历程。

<<中国国粹艺术读本>>

书籍目录

概述一、萌芽篇（远古嘞）1.劳动歌谣弹歌周易·归妹·上六击壤歌2.祭祀歌谣蜡辞神北行癸卯卜，今日雨3.图腾歌谣燕燕歌4.战争歌谣周易·同人闰易·中孚·六三5.婚恋歌谣周易·屯·六二周易·成·九四候人歌二、形成篇（前11世纪-前6世纪）1.表达爱情周南·关雎秦风·蒹葭卫风·木瓜2.抒写思念周南·卷耳王风·君子于役王风·采葛3.揭露黑暗统治邶风·相鼠魏风·伐檀秦风·黄鸟4.反映战争徭役唐风·鸛羽豳风·东山邶风·击鼓三、成熟篇（前2006-960）（一）两汉“乐府”1.表达男女爱情上邪陌上桑孔雀东南飞2.反映平民悲苦东门行妇病行孤儿行3.抨击淫侈腐败长安有狭斜行相逢行鸡鸣4.控诉战争灾难东光战城南十五从军征（二）南北朝民歌1.南朝民歌（1）表现男女爱情子夜歌（欢愁依亦惨）子夜歌（前丝断缠绵）子夜四时歌·春歌（春林花多媚）华山畿（君既为侬死）（2）表达相思之苦子夜歌（今夕已欢别）子夜歌（朝思出门前）读曲歌（自从别郎后）子夜四时歌·春歌（自从别欢后）（3）南朝民歌代表作——西洲曲2.北朝民歌（1）描写景色和风俗敕勒歌（敕勒川，阴山下）企喻歌辞（放马大泽中）（2）表现征战尚武精神企喻歌辞（男儿欲作健）琅琊王歌辞（新买五尺刀）（3）反映婚姻爱情生活紫骝马歌辞（独柯不成树）地驱乐歌辞（侧侧力力）（4）长篇叙事诗——木兰辞（三）敦煌民间曲辞1.抒写男女爱情菩萨蛮（枕前发尽千般愿）送征衣（今世共你如鱼水）凤归云（征夫数载）2.表达精忠报国精神剑器词（丈夫气力全）菩萨蛮（敦煌古往出神将）生查子（三尺龙泉剑）……

章节摘录

2、体裁丰富 色彩斑斓中国民歌在经历了数千年的传播、流变、创新和积累，及至当代各体裁类别都已达到丰富成熟的境地。

加之，中国地域广大、民族众多，在不同民族不同地区的特定环境下所蕴积起来的民歌呈现出了各自不同的地域性风格，从而形成了历史悠久、传承不断、色彩斑斓、蕴藏丰富的一个民族文化宝库。

3、精于创作唱法多样 为数不少的新民歌是在原有简易的二句体、四句体的基础之上，扩大了原有歌曲结构，拉伸了原旋律的宽度和长度，进行了精心创作，具有很强的艺术性。与此同时，新民歌为顺应时代发展要求，符合现代人对艺术的审美取向，一反“无论什么作品只用一种唱法”的传统风格，而是唱什么样的歌就用什么样的唱法，甚而至于一首作品同时运用“民通”或“民美”相结合的演唱方法，从而体现出了“新民歌”在唱法上多样性的特点。

4、相互渗透相得益彰 众所周知，戏曲、曲艺、民族器乐等类别的民族民间音乐都是在民歌的基础上发展而来的，专业音乐创作也离不开民歌的滋养。而它们又以各自的艺术特点和专业技术丰富着民歌的内涵，提炼着民歌的形式，给民歌的发展以积极的影响。

5、数量繁多涵盖面广 民歌是社会历史、风土人情、爱情婚姻、生产生活的直接反映，是人们交流情感、传播知识、娱乐消遣不可或缺的媒介和载体。当代民歌数量浩如烟海，地域特色鲜明，内容涵盖面广，这对认识和了解中国各地区各民族的历史沿革、社会状况、文化特色、民风民俗等，提供必要的资料依据，具有特殊人文价值。

<<中国国粹艺术读本>>

编辑推荐

《中国民歌》趣味浓郁的经典故事，全面展现国粹艺术悠久亘一长的发展轨迹。
赏心悦目，生动反映光辉灿烂的国粹艺术图片，立体凸显中华五千年民族艺术的非凡成果。
一部让青年学子轻松愉快地走进国粹艺术大门的普及读本。
一部让每个家庭了解国粹文化与营造艺术氛围的首选图书。
一部具有多重便捷实用的检索功能的中国国粹艺术百科全书。

<<中国国粹艺术读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>