

<<宋明之际的社会心理与小说>>

图书基本信息

书名：<<宋明之际的社会心理与小说>>

13位ISBN编号：9787506009263

10位ISBN编号：7506009269

出版时间：1997-10

出版时间：东方出版社

作者：傅惠生

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋明之际的社会心理与小说>>

### 内容概要

《宋明之际的社会心理与小说》指出《三国》、《水浒》在历史上长期并存并被仿续这一现象背后具有丰富的传统文化内涵。

通过借用文艺社会心理学的方法，将二书视为一个整体，较为系统地分析了它们的产生与宋元社会矛盾的关系，作家的审美情趣与理想、智勇忠义的历史含义，二书的传播、影响以及版本、读者接受心理等，揭示了二书是以俗文化的形式，表达了封建社会阶级矛盾和民族矛盾尖锐时期广大民众愿望和理想的社会心理结晶，是以墨家思想为主、墨儒道互补的思想内涵代表着中国传统文化中与封建正统文化分庭抗礼的另外一半的主流。

二书是在宋元讲史和小说基础上创新的文体，对二书的理论批评所形成的创作——欣赏模式较为集中地反映并代表着我国古代民众的文艺审美情趣。

## <<宋明之际的社会心理与小说>>

### 书籍目录

绪论第一章 《三国》《水浒》的社会心理基础一 《三国》《水浒》与宋元社会矛盾的关系二 宋元社会的尊儒重道与《三国》《水浒》的主要思想意识三 《三国》《水浒》素材形成的主要社会心理特征第二章 《三国》《水浒》作家的审美意识与社会心理的关系一 《三国》《水浒》作家的创作精神二 《三国》《水浒》作家的审美情趣三 《三国》《水浒》作家的审美理想第三章 《三国》《水浒》中智慧与勇敢精神的社会心理探索一 《三国》《水浒》中的军事谋略二 《三国》《水浒》中《易经》和术数的作用三 《三国》《水浒》中的勇敢精神第四章 《三国》《水浒》的社会伦理心理一 墨家伦理思想与《三国》《水浒》忠义观二 《三国》《水浒》中的理想人格三 《三国》《水浒》与墨、儒、道互补第五章 《三国》《水浒》的流传和影响一 《英雄谱》与明末清代的政治斗争二 古代长篇小说“创作——欣赏”模式的建立三 《三国》《水浒》对明清社会文化心理的影响第六章 《三国》《水浒》接受社会心理探索一 《三国》《水浒》的历史真实与艺术虚构二 《三国》《水浒》神仙鬼妖的艺术世界三 《三国》《水浒》版本与读者社会心理后记主要参考书目

<<宋明之际的社会心理与小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>