

## <<大母神-原型分析>>

### 图书基本信息

书名：<<大母神-原型分析>>

13位ISBN编号：9787506011280

10位ISBN编号：750601128X

出版时间：1998-9

出版时间：东方出版社

作者：埃利希.诺伊曼(德)

页数：185

字数：449000

译者：李以洪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大母神-原型分析>>

### 内容概要

关爱和培育，或者敌视和毁灭，在著名分析心理学家埃利希·诺伊曼所写的这本划时代著作中，大母神是被作为人类心理的一个原始意象来加以探索的。

在本书中，利用仪式、神话、艺术及对梦与幻想的记录，他考察了自史前时期以来这一原型在许多文化和时代中是被如何加以外在地表现的。

通过大量叙述性的段落和艺术品——从旧石器时代的石雕到爱泼斯坦和摩尔的雕塑——的复制物，诺伊曼显示了女性是被如何加以表现的，表现为女神、怪物、门、柱子、树、月亮、太阳、器皿和从蛇到鸟的各种动物。

在研究这一系列既安详又具有变革性的形象中，诺伊曼分辨了作为生命养护和恐惧这双重来源的对“母性”的普遍经验，一种基于增长的意识的辩证关系，为孩子所象征的经验。

## <<大母神-原型分析>>

### 书籍目录

前言图版目录插图目录序言第一部分 第一章 原型的结构 第二章 原型女性和大母神 第三章 女性的两种特征 第四章 女性的主要象征表现 第五章 变形秘密仪典 第六章 女性的功能范围 第七章 逆转现象和原的动力第二部分 一、基本特征 第八章 引言 第九章 原始女神 第十章 正面基本特征 第十一章 负面基特征二、变形特征 第十二章 大圆 第十三章 植物女神 第十四章 兽类女神 第十五章 精神变形 参考书目 图版

## <<大母神-原型分析>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>