

<<先秦两汉道家与文学>>

图书基本信息

书名：<<先秦两汉道家与文学>>

13位ISBN编号：9787506019750

10位ISBN编号：7506019752

出版时间：2004-11

出版时间：东方出版社

作者：张松辉

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦两汉道家与文学>>

内容概要

道家与文学是中国文化史上的两大学科大多数著名道家学者本身就具有很高的文学修养。许多著名的文人信奉道家思想，因此理清道家与文学的关系，不仅有利于深入研究道家和确定道家在文化史上的地位。

也有利于进一步理解文人的思想、生活和理清文学发展的脉落，对道家研究和文学研究都具有重要意义。

本书在比较全面考察先秦两汉道家与文学关系的基础之上。

对某些具体问题作了深入研究提出了一些新的观点。

比如用汉语言中的“感染义”说明老子被神化的原因，认为《老子》二十章为楚辞雏形。

宋玉为道家文人，五、七言诗最早起源于道家，《沧浪歌》的初创权属文子，《列子》中有中国最早的小说，中国第一篇招安小说为《盗路》等等。

在附录中认为“逍遥”在晋以前的含义是散步、闲游，而不是今人所理解的“悠闲自得”。

这些观点都是发前人所未发虽不能说就是定论，但也能言之成理，对进一步研究这些问题起到了铺垫作用。

<<先秦两汉道家与文学>>

作者简介

张松辉，男，1953年3月生。

河南省唐河县人。

先后获得文学硕士学位和哲学博士学位，教授，博士生导师。

现任职于湖南大学文学院和岳麓书院文化研究所。

主要从事中国思想史、中国文学史教学科研工作。

已出版《庄子考辨》、《汉魏六朝道教与文学》、《唐宋道家道教与文学》、《元明清道教与文学》、《儒释道与文人》、《十世纪前的湖南宗教》六部学术专著，出版《新译杜牧诗文集》、《新译妙洁莲华经》、《新译冲虚至德真经》。

《老子译注》四部译著。

发表《重评老子的“小国寡民”思想》、《谈道家对先秦楚辞的影响》、《老子的循环论是正确理论》等学术论文一百余篇，其中多篇被《人民日报》（海外版）、《新华文摘》、《文摘报》、《人大复印资料》等刊物摘登或全文转载。

<<先秦两汉道家与文学>>

书籍目录

绪论 一、先秦两汉的文学范畴 二、从老庄到黄老再到道教 三、道家道教对先秦两汉政治的影响 (一) 道家对先秦政治的影响 (二) 道家对两汉政治的影响 (三) 太平道起兵对政治、宗教的影响
第一章 道家与文学关系概说 一、研究道家与文学关系的必要性 二、道家自身的文学成就 三、道家对文学的影响 (一) 道家思想能够引起文人的共鸣, 从而影响文人的生活 (二) 道家作品直接影响后世的文学创作 (三) 道家思想影响到了文学理论
第二章 道家与文人关系考 一、孔子 二、墨子 三、孟子 四、屈原、宋玉 五、荀子 六、韩非 七、《吕氏春秋》 八、贾谊(附李斯) 九、东方朔 十、司马迁、班固 十一、王褒 十二、刘向、刘歆 十三、杨雄 十四、张衡 十五、王充、蔡邕 十六、孔融 十七、仲长统
第三章 道家与先秦楚辞 一、《老子》第二十章是最早的楚辞雏形 (一) 本章字句注释 (二) 对前人注释的驳正 (三) 本章对楚辞的影响 二、道家对屈原的影响 (一) 屈原的道家思想 (二) 屈原对道教的影响 (三) 最早评论屈原的是道家.....
第四章 道家与汉赋 第五章 道家与诗歌 第六章 道家与史传文学 第七章 道家与小说 第八章 道家思想对后世文学思想的影响 附录 “逍遥”原意考证 主要参考书目

<<先秦两汉道家与文学>>

编辑推荐

道家与文学分属于哲学和文学学科，过去从事哲学研究的很少涉及文学。而从事文学研究的也很少涉及哲学。本书则属于边缘交叉学科研究，把哲学与文学结合起来进行探索，因而能够发现一些新的问题，提出一些新的观点。

<<先秦两汉道家与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>