

<<我的一生>>

图书基本信息

书名：<<我的一生>>

13位ISBN编号：9787506023641

10位ISBN编号：7506023644

出版时间：2006-1

出版时间：东方出版社

作者：安徒生

页数：524

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的一生>>

内容概要

安徒生是穷苦人出身，一生也只为穷苦人说话。

他那些跨越文化鸿沟的童话故事，温暖着一代又一代贫寒子弟的心。

他同情那些身遭不幸的人，同情那些被“主流社会”抛弃的人。

他们为他们说话，为他们点燃黑暗人生里一盏盏路灯。

他终其一生把自己看成一个“局外人”，他觉得自己从来没有完全融入他生存的社会的情抱。

他在最隐秘的个人感情生活中，备尝痛苦而不能自拔。

他笔下那些充满忧郁伤感气息的故事，其实也是在诉说自我衰伤的感情……在讲故事的方法上，他是一位真正的革新家。

他以口语词汇与句式，打破了文学传统的约束，他融讲故事的本质、高超的想像力、民间传说等为一炉，锻造出一大批跨越文化鸿沟的伟大作品。

他把自己的天才和生命，献给了“未来一代”。

他一生所写童话故事，超过168篇，影响极广……他被誉为“举世无双的童话大师”，他以童话作品而闻名全球，但他也写戏剧、小说、诗歌、游记以及自传。

他在1840-1875年间，曾到欧洲、小亚细亚、非洲等地旅行，他把自己的感受记录在游记作品及自传中。

他很少毁弃自己所写的东西，所以日记及数以千计的书信得以保存至今。

和他的“回忆录”一样，这是他留给后人的宝贵精神财富。

<<我的一生>>

作者简介

H.C.安徒生（ Hans Christian Andersen 1805—1875 ）丹麦人，著名作家。

他于1872年发表第一首诗《垂死的小孩》，1829年进入哥本哈根大学学习。

这位童话大师一生坚持不懈地进行创作，把他的天才和生命献给“未来的一代”，直到去世的前三年，共创作了168篇童话和故事。

其童话作品的名作有《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等。

其作品已经被译成了八十多种语言，风行全世界，至今仍然畅销不衰。

<<我的一生>>

书籍目录

安徒生——举世无双的童话大师（代序）第一章 纯真快乐的童年 第一节 鞋匠夫妇的掌上明珠 第二节 记忆中的童年时代 第三节 走进学校 第四节 爸爸早逝 第五节 演戏、写剧本和唱歌 第六节 投水自杀 第七节 梦想当演员 第八节 14岁时就决定去哥本哈根游历第二章 闯荡哥本哈根 第一节 拜会沙尔夫人 第二节 求职连连碰壁 第三节 歌唱家之梦破灭 第四节 踏上歌剧演员梦 第五节 歌剧演员之梦 第六节 17岁创作处女作《阿尔芙索尔》 第七节 免费上初中第三章 求学生涯 第一节 斯拉格尔斯中学时代 第二节 故里省亲之行 第三节 为学业而忧心 第四节 留恋安特沃尔斯古堡 第五节 古怪的学生日记 第六节 转学赫尔辛格 第七节 哥本哈根的快乐时光 第八节 走出S.梅斯林哲学博士之家 第九节 上大学和在诗坛崭露头角第四章 初露锋芒 第一节 坐船游历丹麦 第二节 维纳斯同他擦肩而过 第三节 《步行游历》备受批评 第四节 出国游历 第五节 小诗《Snik-Snak》 第六节 无聊的文艺批评界 第七节 申请出国游历补助 第八节 好友如金子般珍贵第五章 游历欧洲 第一节 莱茵河畔的印象 第二节 “城市之冠”巴黎 第三节 拜访杜波、凯鲁比尼、海涅和雨果 第四节 从国内飞来的讽刺诗 第五节 去瑞士学法语 第六节 在希隆古堡的日子 第七节 《艾格尼特》第六章 游历意大利和返回丹麦第七章 墙里开花墙外香第八章 二度出国游历第九章 跻身丹麦一流诗人之列第十章 走进童话王国第十一章 重游德国、赴丹麦国王之约第十二章 没有游历、就没有生活第十三章 多彩的国外游历生活第十四章 悲伤多于欢笑的岁月第十五章 游历就是我的至爱附录 译后记

<<我的一生>>

章节摘录

书摘有一位年老的女教师开办了一所小学，她是我的启蒙老师，是她教会了我字母、拼音以及所谓的“正确拼读”。

她常在挂钟附近的一张高背扶手椅上坐着，那钟摆每打一个来回，就会有一些机械化的小精灵现出来。她用。

根大棒子当教鞭，常常教鞭不离身。

这所小学的学生大多是女生。

学校的习惯是让个个学生都尽可能用最大声读拼音。

因为我妈妈让我进入这所小学的条件就是老师不得碰我，所以这位女教师不敢动我。

一日，这位老师却不顾承诺打了我一下，我即刻起身，把书收拾好，头也不回地离开了学校，我请求妈妈让我去其他学校读书，妈妈点头应允。

我妈妈送我到了卡尔斯登小学，那是一所专为男生开办的学校，但也有一位女生在这里念书，她比我大一点，后来我们成了要好的朋友。

她常说这所学校对于她以后去当佣工的优势，她之所以来读书，尤其是为了学好算术，因为据她妈妈说，那样她将来就能在某家大庄园当一位挤牛奶的女工。

我说：“当我当上了贵族的时候，你就可以上我的城堡去挤牛奶喽！”她一听，就嘲笑起我来，说我只是一位贫寒之家的孩子。

一日，我信手涂鸦了一幅画，并称之为“我的城堡”，然后，我跟她说，我虽然出身于一个没落之家，但却会成为一位高贵的王子，这是上帝派天使来凡间时告诉我的，我想使她大吃一惊，就像在疯人院里对那些老妪一样，可她不信我这一套，她以一种怪怪的眼神盯着我，并对站她身边的另一位男生说：“他和他爷爷一样都是傻子。

”我听到这句话，不禁直打颤。

我之所以那样说，原本希望在他们心中给自己树立一种显赫的派头，可是我这一做法不成功，反倒使他们认为我和爷爷一样笨。

P11

<<我的一生>>

媒体关注与评论

书评一部充满流浪艰辛与执著追求的回忆录，一盏照亮贫寒子弟心灵的长明灯。

阅读本书之理由：他是在贫民窟中长大的，父亲是鞋匠，母亲是洗衣工，他硬是靠着自己的“艰辛奋斗”，爬到世界文学的巅峰。

他笔下的故事，有些极度悲观的，常常落入不幸的结局中，但更多的是“信念”，是真善美最后必胜的“乐观信念”。

他是无数贫寒子弟心中的一盏“长明灯”…… 建议以下人群阅读本书：贫寒子弟或富家子弟，传记文学之研究或爱好者，儿童文学之研究家或爱好者，个人奋斗主义之拥护者或反对者，大中小学生……

<<我的一生>>

编辑推荐

这是安徒生的自传性回忆录。

内容涉及他的家庭背景、生活、以及他酷爱的游历经历。

此外，他还大量地记录了他和当时代的文艺巨匠，比如狄更斯、巴尔扎克、雨果以及李斯特、瓦格纳等人的会晤及书信往来。

通过阅读本书，我们可以大概了解这位“举世无双的童话大师”的人生经历。

在讲故事的方法上他是一位真正的革新家。

他以口语词汇与句式 打破了文学传统的约束。

他融讲故事的本领、高超的想像力、民间传说等为一炉，锻造出一大批跨越文化鸿沟的伟大作品。

他把自己的天才和生命，献给了“未来一代”。

他一生所写童话故事 超过168篇影响极广…… 阅读本书之理由： 他是在贫民窟中长大的，父亲是鞋匠，母亲是洗衣工。

他硬是靠着自己的“艰苦奋斗”，爬到世界文学的巅峰。

他笔下的故事，有些是极度悲观的，常常落人不幸的结局中。

但更多的是“信念”，是真善美最后必胜的“乐观信念”。

他是无数贫寒子弟心中的一盏“长明灯” 建议以下人群阅读本书： 贫寒子弟或富家子弟，传记文学之研究家或爱好者，儿童文学之研究家或爱好者，个人奋斗主义之拥护者或反对者，大中小学生……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>